# 2024年土木工程实习报告 建筑工地实习日记(15篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-12-16

*土木工程实习报告 建筑工地实习日记一学习工作的方法和协调应变能力。提高与人沟通合作的自身能力，为以后工作积累经验。掌握必要的工作软件，可以基本实现独立计算机绘图，进行建筑设计方案的表达和建筑施工图的绘制。了解并掌握建模所需的3d软件，达到可...*

**土木工程实习报告 建筑工地实习日记一**

学习工作的方法和协调应变能力。提高与人沟通合作的自身能力，为以后工作积累经验。

掌握必要的工作软件，可以基本实现独立计算机绘图，进行建筑设计方案的表达和建筑施工图的绘制。了解并掌握建模所需的3d软件，达到可以局部建模的程度。

了解整个建筑工程基本流程，为日后参加工作积累经验。

实习内容

初步了解设计院的工作和工程程序，了解建筑设计师的基本工作内容工作周期，工作方法和各专业合作方式。

参与设计小组的方案讨论，参与建筑基地调研查资料。

学习新规范。

学校自带设计的初步方案。

实习日期

20xx年3月9日至20xx年6月26日

实习地点及单位

地点：吉林省长春市蔚山路2499号

单位：吉林建筑工程学院设计院

实习经过

大四下学期，学校要求设计院实习。由于想在大五学期准备考研复习，所以在选择设计院的时候就选择了在长春本地的学校的设计院进行实习。在网上投了简历后，与人事部门取得联系，得到了在设计院实习的机会。在20xx年春节之后开始了为期3个月的实习生活。

3个月的实习让我学到了在学校学不到的知识，指导老师的经验，画图的方法，设计方面的规范和法规。更让我对于建筑设计有更直观的感受。跟随指导老师去建筑工地的经历让我更加详细的了解建筑施工的细节及建筑内部结构的具体问题。施工图设计阶段具体规范的内容和具体施工图表达的方法都有了进一步的了解。对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及最后的效果图的要求规范都有了更深的了解，知道自己在学校时画的图都有着很大的问题。在今后的在校学习有着巨大的帮助。对设计也有了更深刻的理解。

初到设计院的前两天指导老师并没有给我具体的工作，也没有给我安排具体的工作位置，将我安排在小会议室。小会议室的书架上放满了规范，建筑杂志，还有其他各种各样建筑类书籍。前两天负责我的刘工给了我两本以前设计院设计的施工图图集。刘工让我先熟悉设计院做过的设计和施工图的画法。虽然在学校的课程作业也有施工图设计，主要是住宅施工图。在看图集的时候就特别注意住宅施工图，看过几套后发现自己在学校画的施工图基本达不到最后施工的程度，还有需要学习的地方。主要是结构和水暖电方面的问题。

看了一周的施工图图集，刘工给了我一套公建施工图让我照着画。刘工说看图不能反映出来问题，只有自己亲自动手画的时候才能知道是否掌握了施工图画图的要点。在画图的期间真的发现了许多问题，许多之前做设计没有考虑的问题，主要在于设备管道的处理还有制图规范的问题。以往画图没有准确的制图规范，对于引线和标注就随意画，但是刘工说施工图画法也是有规范的，让我自己找资料完善。许多的建筑施工及结构细节都太清楚，在查资料，与最后总图对照及咨询刘工之后才将整套施工图大体消化。虽然不是自己做的设计，但是在描图的时候还是有很多的收获，例如卫生间的布置，管道井的平面和剖面尺寸设计，地下室结构和停车位处理等等。通过描图我明白了这个完成的设计是需要兼容建筑各方面的要求的成果，绝不是建筑师追求外形追求新颖而不考虑实际建筑情况就能完成的。最后还看到了这项工程的预算表和材料分析表，发现设计建筑需要考虑成本和节能。虽然在学校老师也提过要考虑节能成本的问题，但是也就是最初级的节能问题，例如柱网和外墙应有保温层。保温层究竟是什么材料更节能，梁板柱究竟能做多粗多厚都是一个经验值，但是在设计院是需要精确计算出来的。与我一同实习的有一个学结构的同学，刘工经常给他剖面梁板的设计。我们在学校虽说做的是方案图，但是与设计院的方案图相差很多。

在画完一套施工图之后，自己真正收获了许多在设计方面，在制图方面甚至在画图软件操作方面的经验。看了两个师姐画图，发现自己的cad画图技术没有掌握技巧，师姐画图时是又快又省力。对于软件的操作问题上，请教了师姐许多快捷键的使用和画图的顺序还有一些常用技巧。

由于作为实习生，没有太多的图交给我画。我在没有事情的时候除了看师哥师姐画图以外，还参加了两次小组方案讨论和帮助师哥做手工概念模型。

对于手工制作模型，在学校的时候曾在大二做过大师作品分析还有以后的每次设计都会有小模型分析，所以对于模型制作还是很有经验的。pvc板制作模型是在学校常用的模型材料，但是在设计院帮师哥做模型的时候就不同了，材料很多，用途也不一样，还有3d打印设备。我只能帮师哥打下手，做点细枝末节的东西。全部模型的尺寸形状状把握，材料的性质都是考虑的范畴。动手制作模型也是需要动脑的。跟师哥们一起做模型还是很有趣的。这种动手的工作一般在院里都是男生来做，画图一般都为女生。女生偶尔在方案推敲阶段也做模型。

经过两天的时间我们几个人做了一个1比100的建筑场地及建筑模型。虽然大家都是腰酸背痛，但是对于成果还是比较满意的。设计院的建筑模型做的十分详细，有体块模型也有专门向甲方展示内部功能的模型。在模型制作的时候需要心细认真，对于建筑本身要足够了解，对于模型材料的性质要足够了解，选用适合的胶及切割工具。

小组讨论是实习中期参与的，是一个小型公共建筑设计，建筑设计选址在松原。在我参加讨论的时候方案已有雏形。刘工和师哥师姐们对于建筑本身与周围环境的关系进行讨论，讨论建筑形态如何与环境相结合，什么样的建筑形态能兼备功能使用和环境设计。讨论时方案组的每个人都拿出自己的概念模型进行讲解，刘工有点评也有修改，最后保留了2个概念进行深入。方案组有一位学姐的概念让我记忆深刻，她的方案是从人文角度对这片地及松原市的历史着手，最后形成的一个模型。准备的十分充分，有模型，有分析，有概念。对于建筑与场地的关系她选择将建筑弱化，体现周围环境和场地后方公园，让建筑有代入感，充分体现了“不在场”建筑的特点。

这种概念展示在学校我们每次做方案的时候都有，就是老师口中的“一草答辩”，每个人就自己的方案说说设计想法，设计概念。当然，设计院的概念展示比起我们在学校要正式要全面的多，准备的相对更加完整。

刘工认真听了每个人的方案概念，选出最适合的两个继续深化，其他人的概念有欠缺的可以继续修改或者应用到两个深化方案上。

小组讨论持续了大半天，会后刘工给我留的任务就是帮助方案组找资料。我在接下来的一个星期跟方案组的师哥师姐在小会议室翻找各类建筑杂志，建筑设计集和上网搜索相关的公共建筑设计。资料查找也是一件很重要的事情，所有相关的资料都会引发一个新的建筑思路，一个新的建筑细节的创意。然而对于我来说最难的就是分辨资料是否有用，表面上看似没有用的资料可能在外部环境上可以起到作用。最后我们把找到的资料汇总，将两个方案深化，然后计算机作图画出方案阶段图纸，等到下周再进行小组方案讨论。

接下来的小组讨论就是在两个设计中选出一个作为投标方案，另一个作为陪衬或者候选方案。最后进行细化和模型制作和投标文本制作。接下来就是投标和给甲方报告和讲解。很遗憾没能跟总工一起参加投标。没有具体了解投标方面的事情，也是本次实习期间比较遗憾的一件事。

虽然没有参与实质的方案讨论，但是在旁边帮忙收集资料和看学长们一步步完善一套设计让我感叹设计院的项目设计周期和工作效率。在学校我们半个学期做完一套课程设计，这个速度在以后的工作期间是完全不可能的。总工总在强调效率，效率，在我们的工作室里也贴着总工的书法，写的就是效率。效率是工作中重要的一点。

提到工作室，我一直很向往设计院的工作室是什么样的，我曾经去过土木风，绿地，石油化工设计院的工作室。各有各的特色，私企的工作室面积相对较小，人相对较多，物品摆放很随意，个人物品也很多，可能是工作室时常有人加班，在墙角还放着折叠躺椅和被子之类的物品，室内设计也是现代简约感十足。但是向石油化工设计院这样的由于建筑本身为日伪时期老房子，建筑用料均为石材，每个屋子都很大，设计人员相对较少，室内也都是老旧木质地板，木质桌，台式电脑。而建工设计院是新建的，几年前才整体搬到长春市高新区。建筑内部都是现代装修风格，工作室更是简约并体现现代感和一定的设计感。比起私企少了一份凌乱，多的是整齐和秩序。我在的研究室总工在强调工作效率的同时更加强调工作环境，只有整洁的环境才能提高工作效率。

在实习期间得到了一个机会仔细研究住宅的节点详图。在完成学校住宅施工图课程作业期间对于墙身节点和阳台飘窗节点都有，但是当时的任务就是看懂节点构造即可，没有要求画出节点构造。从来没有自己画或者设计一个节点构造，对我来说独立设计就是一个挑战。在大概了解墙体构造和参照已有的其他墙身节点，自己独自画出了一个墙身从女儿墙到基础的一个剖断墙身节点。对于女儿墙的节点构造，以前在学校画施工图时完全没有注意到，保温层，防水层的大概厚度，以及经常忽略找平找坡层。将自己画完的图给学长们看，学长们提出许多问题和错误都是以前画图时没有注意到的，还有最重要的就是标注乱，不整齐。这个问题的出现就是在于画图时间不长没有掌握大家默认的标注形式。学长说这种问题多画几次就明白应该如何标注了，尤其是标注材质的时候。

实习期间也不是总有图要画，也有一段时间我所在的科室都没有活要干。总工组织我们所有的实习生开展一个建模比赛。要求su，3d不限，给出一个别墅平面图让我们将模型制作出来，要求细部。

整整一天，我们几个科室的实习生都在会议室做电脑模型。因为之前在学校有过电脑建模的经验，su和3d都会一些，模型大体很快就建出来了，但是在处理细节问题上，就遇到了障碍。

详细建模时就会在整体上改动很大，还有很多构造的知识都不全面。忙了大半天将模型，材质和场景都做完了。给师哥师姐们评分。

发现很多错误的地方，在部分细节例如雨篷的构造就是错的，室内的梁柱结构也有的有问题。材料的应用和选择有欠缺。但是总的来说，对于第一次详细建模的我们还是可以认同的。在学校做设计的时候没有详细做过模型，才发现自己原以为的一些默认的东西都是错的。

让我印象最深刻的是墙和柱的尺寸还有雨篷的构造。墙和柱对我们大四的学生来说不是陌生的，在学校做设计我们默认柱400x400,，墙厚400。但是总工说虽然墙厚和柱的尺寸不是我们建筑专业设计的，是要由土木专业计算出来，综合具体荷载称重配筋等相关问题租后才能得出具体尺寸，建筑最开始画的就是方案图。但是不是所有的柱就有默认尺寸，要有经验值，不同的建筑功能，荷载数量。在做方案设计的时候就应该大致能估算出柱和墙身的尺寸。这个尺寸估算的好处就是对于建筑面积和建筑结构和使用空间有一个具体的把握。对于建筑师来说不能将所有的问题都推给下一级解决，虽然建筑设计在建筑专业是开端也是首要，所有之后的学科都是配合建筑设计服务。但是作为建筑也要在做形体设计的同时考虑到后面水暖电和结构的问题。建筑是一个合作的学科，我们可以说建筑师在期间起到关键作用，但是也要与其他学科相配合，不能异想天开只做外形没有建筑结构的概念。

对于雨篷的构造设计的问题。雨篷是很常见的构件，只要有入口就有雨篷，每个设计都会表达，甚至在剖面上有时也会体现。

在低年级的时候，只知道有雨篷这个构件，老师说只要图上表达出来就可以，剖面也是表现出来就可以。但是随着年级升高，对于方案图已经偏向实际工程和构造方面，在平时课程作业答辩或者课程作业本身都会多少涉及到构造的知识。并且学校也有建筑构造这门课。在构造课上也学到了雨篷这个构件，对于雨篷来说我所有的知识就是挑板式，保温还有就是组织排水。有一次课程设计画雨篷剖面老师直接说我画的是错的，但是我也没仔细问错在哪里。这次制作模型的时候，也是向以前经验做，总工看图的时候就跟我说雨篷的构造是错的，错在哪里没有告诉我而是让我自己再看一遍构造方面的书。他说我还是有一部分构造的知识但是没有系统掌握所以画的东西也是只对了一半。

评图结束我就对雨篷的具体构造开始研究。发现我只掌握了一部分而不是全部。雨篷不止有挑板式更多的是梁板式。而挑板式只用于小雨篷只能挑出1米左右。常用的都是梁板式，就是板与圈梁一起现浇混凝土结构，所以在雨篷的高度上就出现了问题。还有就是在厚度上也没有注意都是按照板厚100直接延伸出去。事实上厚度只有60左右。

在模型大赛结束后很长时间都没有什么活分配给我，有的也是一些小活，让我帮忙校正图什么的。还有就是画一些卫生间的铺地。

在空余的时间我就多看看书。在实习期间发现自己不会得东西真是越来越多，以为会的东西现在也没有百分百的把握了。自知基础出现了问题就开始看基础的东西，构造方面，建筑设计原理方面的书。正赶上下达新规范，我跟去学习的学姐要了笔记也开始学习规范。

实习的后半阶段就在学习和帮大家做一些小活中度过了。

随着实习的将要结束，我开始了两个自带设计项目的设计阶段。学校布置两个设计，大夸设计和高层写字楼设计。

对于高层写字楼设计，在看了一遍新规之后知道了具体的设计方向。查了许多的结构方面的资料，对于以前从来没有接触的剪力墙结构，框剪剪力墙结构，核心筒问题都有了一定的了解。在初步设计的时候发现有很多细节的问题以前没有考虑到。例如地下停车位布置，坡道设计，还有管道井设备间的尺寸等等。

大夸设计，说实话是一点也没有头绪。首先就是结构的问题，从来没有接触过大夸结构，结构在一定程度上觉得平面布置。对我来说真可谓是无处下手。

这高层作业我在设计院里找到了以前曾做过的高层设计作为参考。由于设计院做的大夸设计都是厂房，结构上没有可借鉴的，所以还是很难下手。

对于设计院实习期间我发现，无论是自带的高年级的设计还是在设计院的.设计，都在注重设计本身之外更加注重结构，也就是可操作性。不是低年级的只在乎外形设计和功能设计了，现在关注的是操作性。在工作之后可能就还有经济性，是否节能的问题了。更加让我感到在学校学习的都是建筑专业的皮毛。建筑专业涉及的范围真的是很广，不是就一两个学科可以成立的。一个建筑是需要所有问题全部考虑之后才能建起来的。然而这就给予建筑设计师一个很大的责任，不是你做出来一个设计外形就可以甩手不管后期问题。建筑师应该从始至终对整个项目有宏观的把握，对于每个学科交流的问题都应该清楚。出现了什么问题都应该能与相关专业的人员沟通。这就需要建筑师具备高水平，掌握各个相关学科的知识，只有这样才能在出现问题是与其他专业人员共同解决。

在设计院也能遇到其他相关专业的学长。在画施工图的时候就是总工在建筑与结构出现问题时或者结构与水暖冲突时起到调节的作用。

实习结束后对于3个月的实习经验有了很长时间的反思。我到底学到了什么，到底接下来的一年应该在哪方面增长自己，面对将来的就业是否找到方向，是否能适应工作生活。思考了很多，有的得出了结论，有的没有答案，可能随着成长也会慢慢得出结论。

心得与感想

三个月实习结束，我反而对于接下来的一年的学习生活更加期待。在实习之前或者低年级的时候对于建筑设计或者建筑学习没有明确的目标，也对这个学科没有详细的认识。一直以高中学习的感觉应对每年的学习和考试。反思已经过去的4年的学习生活，自己对于建筑设计并没有达到热爱的程度。学习就是学习，考试就是考试，考完了就完了，没有对于整个学科有更深的求知欲，有的可能是对未知的欲望，而不是对建筑的。说白了就是换一个学科我依然会这样学，对于建筑没有特别的感觉。

这个问题其实在大三的时候我就逐渐发现了，也跟同学聊过这个问题。更碰到过没有考上建筑而去了土木系的同学，他们选择这个学科就是出于对于建筑的热爱，明确自己以后工作方向，我就是要做建筑，或者相关学科。但是我从来没有想过这个问题。这次的实习让我真正明白还有一年我就要步入社会，可能跟这里的学长一样进入设计院。如果没有对于建筑的热爱我是否会有毅力坚持下去，是否会有毅力将建筑当做我以后30年从事的工作。

首先我承认只要是知识我都会有求知欲，我喜欢学习，喜欢搞研究。这就为什么之前一直想毕业去研究院而不是设计院。说实话，我不适合搞设计，不是说累不累的问题，而是我的设计感或者说灵感有限，我所做的设计都是有强烈的理性主义，类似现代主义建筑的追求理想追求功能的建筑。

所以大家都认为我应该去考研，做研究。

在实习之前我对于考研的看法就是跟考大学一样，都是一种正常的学习状态，一种求学途径。但是实习之后我又觉得经验也是很重要的，工作经验总比书本上的知识直接客观。对于这个问题在离开设计院之前我跟带我了刘工谈了一次话。

他对我说，建筑设计绝不是4年或者5年能学会的也不是你上个研究生能学会的。有些建筑大师没有接受过正统建筑设计的培训或者教育依然能做出非凡的建筑，就比如我最爱的安藤忠雄。安藤忠雄就是没有接受过教育而是靠着游学，他最爱的是柯布西耶，他就看遍了柯布西耶的建筑，一遍一遍临摹大师的作品。建筑设计不是坐在教室学出来的也不是在事务所画图画出来的，而是积累所得。积累的多了就自然心中有方案，做遍了所有建筑做设计的时候也就会得心应手。而这个积累在哪里都行，在设计院在学校都是可以的，就看你想怎样了。当然在学校学术氛围更浓，在设计院就是实践出真知。

回到学校我就决定还是考研。研究生就是搞研究的嘛，就是知识性较强，我还是挑选了我擅长的方式。

再说说实习。实习报告写到现在总结一句话就是学校学到的东西跟以后工作时用的完全不同。在校学习的时候就是理论知识，没有实践，而工作的时候都靠的是经验，不是单纯的理论知识。但是要真提到理论知识，必要的理论知识，例如构造方面，还不是很清楚。所以对于现在已经大四的我来说，就是理论知识和实践经验都没有很好的掌握。

这就让我对于已经过去的四年的学习时间有着深深地怀疑，当然同时对于未来的仅剩的一年还是很有抱负的。

无论是否考研。未来的一年都是人生关键的一年。在认识到自己的不足之后，只能更加努力学习。在建筑构造方面应该更加留意，注意积累。

还有一点就是之前提到的对于建筑是否热爱的问题。在我没懂事的时候我最先爱上的是艺术，是音乐绘画，是美学，但是没有机会去发展，等到上了初中高中我爱上了理性与科学。现在到了大学，选择建筑设计学科，其实对于我来说应该是天赐的机会，让我把我曾深爱的两种东西结合在一起，让我有机会再次爱上艺术。前几年可能是由于高中应试教育留下的“后遗症”太过严重，使得学习的方式方法都已经固定。

我觉得，建筑设计的学习就应该分成两部分，一部分是当做基础知识理性的学习，另一部分就应该当做兴趣自己自主学习，只有这样才能达到导师说的“积累”。

实习生活当然也不仅仅只有学习工作，还有我作为一个实习生与公司里的大家相处。刘工在最开始的时候就告诉我，不懂就问，不要怕，不要自己一个做错了再改，这样效率就很低。

我在实习期间开始的时候开口问对我来说很困难。真的不会了就硬着头皮问，结果师哥师姐态度都特别好，也特别热情，认真回答我。久了我也就跟他们熟悉起来。在工作的时候就是要虚心求问，对待生活要有热情要有热爱虽然可能要熬夜画图。这些都是我在师哥师姐身上学到的。

最后对于实习做一个总结吧。

3个月说长不长说短也并不短。还记得第一天到设计院的感觉。这期间有兴奋，有愧疚，有汗水，回报的当然也是令人满意的成果。这3个月作为人生的一段经历是很有意义的，让我提前体验到了工作的感受，让我清醒的认识到自己的不足，更庆幸自己没有真正参加工作，还有一年的时间完善自己，无论是知识上还是为人处世上。

对待生活要有热情，要热爱生活，只有热爱生活才能做好事情。

**土木工程实习报告 建筑工地实习日记二**

通过实习对工程造价和建筑施工有更进一步的认识，了解工程造价的基本操作程序、工作方法，了解施工工序、施工过程。在实训工作中重点解决建筑施工工艺、材料及机具类型，了解人工单价、材料单价、机械台班单价构成及常用材料单价、机械台班单价，了解管理费构成。

通过理论联系实践加深对已学理论知识的理解，毕业后能更好的适应市场的需求和社会的发展。

20xx年5月8日——20xx年5月22日

预算科

x项目管理有限公司成立于x年x月，具有工程造价咨询、工程建设监理、工程招标代理资质，在xx市工商管理局注册的具有独立法人资格的工程项目管理公司。

经营范围：

工程造价咨询：招标控制价、投标报价、工程量清单及计价、预算、结(决)算、概算、投资估算、项目经济评价报告的编制与审核;建设项目(工程)全过程或若干阶段造价管理与服务;工程造价经济纠纷的鉴定和仲裁的咨询;提供工程造价信息服务等。

工程建设监理：市政公用工程、水利水电工程、房屋建筑工程等建设监理咨询与服务。

工程招标代理：各种工程招标代理咨询与服务。

我所在的单位实际工作人员并不多，我主要从事预算工作，需要时会去现场看一看，有的时候会做一下尺寸测量，以便于算量。实习期间算是为以后的工作打基础，基本功为第一首要。手工算量是第一步，也是必经之路。看懂图纸当然是重中之重，其次最为重要的是对定额里计算规则的熟记，对各种图集的识别与使用。预算时需要的辅助工具也很多，excel对数据的记载，广联达软件的图形算量，求实软件的计价

由于自身的需要，前段时间刚刚参加完考试，并刚刚得知自己如愿以偿，虽然还会上学，但四个月的假期自己还是不能闲着，实习对我来说还是必要的，因为实习阶段是我们积累工作经验的重要阶段。它让我们把理论和实践结合起来。是我们从学校走向社会的重要坡道。减少自己将来踏入社会的一些盲目性，让自己在今后的工作道路中能够走的更自信。

我在实习过程中有不少的收获，实习结束后有必要好好总结一下。在工程部领导的教育和培养下，在同事们的关心和帮助下，自己的工作、学习等方面都取得了一定的成绩，个人综合素质也得到了一定的提高。在实习期间，我时刻严格要求自己，吃苦耐劳，努力工作，在完成领导交办的工作同时，积极主动地协助其他同事开展工作，并在工作过程中提高自身各方面的能力。使自己得到更多的锻炼。

实习中我主要做了看图纸、熟悉规范定额、清单，并依据定额和清单规范做简单的造价，预算，和在施工现场实践。现在回头看，我还是做了很多工作。首先刚进公司的第一天，就是先拿一个较为小的工程进行手工算量，我的第一份图纸是九台市土门岭蓝莓基地办公楼，一个2层砖混结构的工程。

因为自己并没有实际经验，所以只能在文字上对各种结构加以了解：砖混结构是指建筑物中竖向承重结构的墙、柱等采用砖或者砌块砌筑，横向承重的梁、楼板、屋面板等采用钢筋混凝土结构。也就是说砖混结构是以小部分钢筋混凝土及大部分砖墙承重的结构。砖混结构是混合结构的一种，是采用砖墙来承重，钢筋混凝土梁柱板等构件构成的混合结构体系。适合开间进深较小，房间面积小，多层或低层的建筑，对于承重墙体不能改动，而框架结构则对墙体大部可以改动。

框架结构是指由梁和柱以刚接或者铰接相连接而成构成承重体系的结构，即由梁和柱组成框架共同抵抗适用过程中出现的水平荷载和竖向荷载。采用结构的房屋墙体不承重，仅起到围护和分隔作用，一般用预制的加气混凝土、膨胀珍珠岩、空心砖或多孔砖、浮石、蛭石、陶粒等轻质板材等材料砌筑或装配而成。框架结构构件截面较小，它的受力特点类似于竖向悬臂剪切梁，楼层越高，水平位移越慢，高层框架在纵横两个方向都承受很大的水平力，这时，现浇楼面也作为梁共同工作的，装配整体式楼面的作用则不考虑，框架结构的墙体起围护和分隔作用，框架结构的特点是能为建筑提供灵活的使用空间，但抗震性能差。

框架-剪力墙结构，俗称为框剪结构。主要结构是框架，由梁柱构成，小部分是剪力墙。墙体全部采用填充墙体，由密柱高梁空间框架或空间剪力墙所组成，在水平荷载作用下起整体空间作用的抗侧力构件。适用于平面或竖向布置繁杂、水平荷载大的高层建筑。框剪结构的变形是剪弯型。众所周知，框架结构的变形是剪切型，上部层间相对变形小，下部层间相对变形大。剪力墙结构的变形为弯曲型，上部层间相对变形大，下部层间相对变形小。对于框剪结构，由于两种结构协同工作变形协调，形成了弯剪变形，从而减小了结砍的层间相对位移比和顶点位移比，使结构的侧向刚度得到了提高。水平荷载主要由剪力墙来承受。从受力特点看，由于框剪结构中的剪力墙侧向刚度比框架的侧向刚度大得多，在水平荷载作用下，一般情况下，约80%以上用剪力墙来承担。因此，使框架结构在水平荷载作用下所分配的楼层剪力，沿高度分布比样均匀，各层梁柱的弯矩比较接近，有利于减小梁柱规格，便于施工。

刚开始上班的一段时间我只是接触一些简单的工程量，计算一些混凝土量，以及土石方工程等等，到后来开始接触市政工程，景观、小品工程，有的图纸根本就不能手工计算，我试着用cad开始算量，也做到了学有所用，比如说计算景观工程时，计算一些地面石料的工程量，有些是不规则图形面积计算，必须用cad对电子版图纸进行面积出量，其实无论什么东西都有一个从不会到会的过程。当然工作中碰到的问题越多学到的东西也就越多。

手工算量只是预算的一个基础，真正的算量时是不可以手算的，因为一旦工程量出现问题无法与别人对卷，对卷时别人不可能去翻阅你的手工计算过程，于是我开始用excel进行算量，开始对表格很陌生，当然我懂得不懂就问，勤学善问。开始时由于对表格的陌生，让我感觉用excel算量反而不如手工算量快，经历过几天的磨练，使自己的`速度大有提升，到最后自己能迅速熟练的运用excel表格进行算量。给出一张表格的截图为例，与此同时，也发现了用表格的好处：计算过程清楚，易检查错误，数据清晰

表格的算量毕竟还是较慢，使用软件的算量已是一个必不可挡的趋势，只是自己一切都要从零学起，单位所用的办公软件最多的还是求实计价和广联达图形算量，其它的也用，但是会相对来说较少一点，每次只要有培训我则是其中接受培训的一份子，只是自己有些没接触过，学起来还是感觉比较吃力，万事开头难，一个坚实的基础还是必要的，坚持就是胜利。

前一段时间我参加了广联达的精装算量软件培训，学过后明白其原理无非就是利用各种方法把图纸中的各种量汇总为三部分：长度、个数、面积。例如图所示的平面图，想要计算其中踢脚线的长度，软件中是把踢脚线做到与实际相类似，把平面的线填充材质，然后做成立面的图。

在所有的预算图纸中并不是所有的尺寸都会一一给出，所谓人无完人，设计人员纰漏到了预算这里就是大的问题，有时图纸有电子版的当然可以用cad进行软件测量，没有电子版图纸时只能手工利用比例进行测量。当然并不是所有的工程实际施工时都不会有所改动，很多需要设计变更，预算时就必须要进行现场实际测量。有时候周日休息的时候，没事自己也回去施工现场看看，了解一下施工工序，这样对自己预算的工作帮助还是不小的。

由于自己对实际经验的缺乏，每次自己计算到一种构件出现问题时，自己就会记载下来，作为笔记，以备不时之需。比如说一些浅显的问题;+0.000指的都是室内地坪;在图纸未作说明的情况下，一般梁和板都是现浇的;条形基础计算基础量时为实体积，清单挖土量同宽度同基础底最宽的宽度，定额挖土量考虑工作面、放坡，并且可以看成矩形计算即：(基础底面宽+2\*工作面+kh)\*条形基础中心线长\*h。计算外墙外边线时必须用保温外边线计算。计算构件混凝土量时，要用结构标高。梁垫的工程量计算完后都应并入梁体积中;砖混结构的女儿墙一般都为砖砌，压顶用混凝土浇筑;当内墙有120墙和240墙时，应分别计算其体积，因为套定额不同;女儿墙高度：自外墙顶面至图示女儿墙顶面高度，如果有压顶，算至压顶底部，并入外墙计算;压顶厚度一般60-80mm;窗台压顶一般厚60-120mm;过梁高度：在未作说明的情况下，一般净跨1m过梁高度按120mm计算。净跨为1.5m、1.8m时，一般高度按180mm计算，过量高度与墙厚无关，与净跨有关;用软件画图时标高都为结构标高。计算楼梯时，要按水平投影面积计算，有楼梯梁时算至梁边，五梁时按最后一个踏步+300mm计算，包括楼梯间休息平台。并且不扣除小于500mm楼梯井所占面积。构造柱的体积=构造柱断面\*高度+马牙槎体积，马牙槎体积=出差尺寸(0.06)\*构造柱单边尺寸\*层高/2\*n面槎数。

实习期间学会打印些文件也是必要的，不能每次需要出文报告时自己都得问别人需要打印哪些表，记录当然也就成了习惯，我的办公电脑上总会贴着一些便利贴，比如打印招标清单时所需要的表：a：单位工程工程量清单封面d：分部分项工程量清单表e：措施项目清单表(一)f：措施项目清单表(二)h：规费、税金项目清单表，并且其中不能出现定额项目，每次出表前，自己都要经过细致的检查，这样才能更有利于自己的工作。而给施工单位看招标控制价时需要的表则较为简单：c：单位工程招标控制价汇总表d：分部分项工程量清单表i：主要材料价格表，当每个标段中所含有的子目多时则需要出一份c：单项工程招标控制价汇总表。出正式的招标控制价时，则较为细致，需要a：单位工程工程量清单封面c：单位工程招标控制价汇总表d:分部分项工程量清单表d1:分部分项工程量清单综合单价分析表(一)e:措施项目清单表(一)f:措施项目清单表(二)h:规费、税金项目清单表i:主要材料价格表。

作为造价人员，一味的只是坐办公室是不可能的，预算毕竟是对实际施工进行算量，所以说对施工现场的了解是必要的，而且有些东西是自己无法想象的，必须亲临现场，下面这幅图片是我在现场是拍摄的，现场的施工并不是心理想得那样好，按施工规范来说，墙钢筋绑扎应注意的问题

(1)墙钢筋的绑扎，应在模板安装前进行。

(2)墙的垂直钢筋每段长度不宜超过4m(直径12mm)或6m(直径水平钢筋每段长度不宜超过8m，以利绑扎。钢筋的弯钩应朝向混凝土内。

(3)采用双层钢筋网时，在两层钢筋间应设置撑铁或绑扎架，以固定钢筋间距。

梁、板钢筋绑扎应注意的问题：

(1)当梁高较小时，梁的钢筋架空在梁模板顶上绑扎，然后再落位;当梁高较大(1.0m)时，梁的钢筋宜在梁底模上绑扎，其两侧模板后装。板的钢筋在模板安装后绑扎。

(2)板的钢筋网绑扎，四周钢筋交叉点应每点扎牢，中间交叉点可相隔交错扎牢。双向主筋的钢筋网，则须将全部钢筋相交点扎牢。

(3)板、次梁与主梁交叉处，板的钢筋在上，次梁的钢筋居中，主梁的钢筋在下;当有圈梁或垫梁时，主梁的钢筋在上。

(4)框架节点处钢筋穿插十分稠密时，应特别注意梁顶面主筋的净距要有30mm，以利浇筑混凝土。

虽说规范施工应当如此，但在实际工程中还是存在着很多的问题，比如说图片中的钢筋绑扎：有些钢筋间距根本不对，钢筋弯折部分横向摆放，而且工地中钢筋有些随意放置，生锈钢筋仍然继续使用

所谓孰能生巧，通过这段时间的实习，感觉真的使自己的精神粮食增添了许多，得到了很多在学校里，在课本上所学不到的东西，也是自己懂得了实践出真知的道理，同时也发现了有很多东西理论与实践是有相当一部分差距的，生活真的很历练人，特别是在公司如何与同事相处，这些经验是相当宝贵的，是用财富买不到的，同时也是谁也拿不走的珍珠，与此同时，我也相信：一份耕耘一根收获。这次实习丰富了我在预算这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。相信自己：我能行，同时也相信火红的太阳下总有属于我的那一缕金色阳光。

毕后的养护温度、养护时间，另外对混凝土出现裂缝分析不出原因等等。这些概念都很模糊，实习时用到了才知道自己没学好，在学校时只是为了应付考试为了过关，才在考试的前几天报老师讲过的重点死记硬背上几遍，一等考试过去后脑子里就是一片空白，不管以后又用与否就都在记忆里消失了。等到需要时才知道自己还没记住这些，就像现在进入施工现场没有人会问你这些，但是作为一个技术人员，不知道试块该怎么养护、混凝土出现裂缝是什么原因等一系列的问题，还怎么能指导施工呢?

针对这个问题解决的办法就时在以后的学习中做到扎实掌握，不死记硬背做到灵活运用，与实践相接合。

问题二:熟悉图纸的能力差，对平面的图形想象不出立体的样子。致使不能明确的判断出施工的对错。

问题三：对于最新的施工规范不知道，致使不能很快的判断出施工的对错。

问题四：对于一些施工顺序还不太明了，对每一个施工过程的操作不了解。

问题五：理论联系实际的能力差。对于建筑方面的一些出新了解太少。

问题六：实际中的建筑标高和结构标高在计算施工标高时容易混淆，尤其用五零线控制墙体、门窗洞口的控制高度时容易出错，分不清什么时候包括了地面做法，什么时候不包括。

首先本此实习的收获就是学会了适应环境。未去工地之前我从没想象国两个月的实习我能承下来。但是通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人交流等。

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在绘图时哪些地方该考虑实际施工中的问题。到即能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许绘图只是用书本上的照搬照画，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己的设计是否能施工。

工地虽苦，但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。例如：墙体也会发生偏移，楼梯支模时楼梯间的高度不够，阳台、凸窗的尺寸标高有微小变动等等很多问题，都是工程中可能发生的一些问题。只有通过实践后才能找到问题发生的原因，才能找到解决的办法。

另外，通过帮助资料员填写部分资料，使我对填写施工资料也有了一定的认识，知道什么时候该填什么资料，需什么人签字等，这些是我以前没有接触过的。

最后一点就是：这次实习我见到了只有在课本中才见过的打桩机械，了解了它的工作程序与原理。

另外，这次还看到了使用平法标注的结构图，初见时真感觉头大，虽然在这之前听过，但当真正见到时，就那么一张图表示了承台梁的所有问题，还是有些眼花，什么b、n、t我根本就不知道什么意思，不过幸运的就是我可以看图籍，图籍里详细介绍了读图的方法，经过几天的努力，再看图时终于不再感觉难了。(详见表一和图例)

例如：04g101-3表一

集中标注说明

注写形式表达内容附加说明

或

基础主梁编号，具体包括代号、序号(跨数及外伸状况):一端有外伸;：两端有外伸;：无外伸仅注跨数

界面尺寸：梁宽梁高

当加腋时，用表示，其中为腋长;为腋高。

箍筋道数、强度等级、直径、第一种间距/第二种间距(肢数)

底部(b)贯通纵筋根数、强度等级、直径;顶部(t)贯通纵筋根数、强度等级、直径。底部纵筋应有1/2至1/3贯通全跨。

梁侧面纵向构造钢筋根数、强度等级、直径。为梁两个侧面构造钢筋的总根数

梁底面相对于基准面标高的高差。高者加+号，低者加-号，无高差不注

原位标注(含贯通筋)的说明

注写形式表达内容附加说明

**土木工程实习报告 建筑工地实习日记三**

xx月xx日

天津北站附近万柳村大街

地下与岩土工程方向—下穿式地下箱涵（基坑支护工程）

（1） 基坑支护结构：钻孔灌注桩，型钢临时支护

（2） 基坑止水帷幕：水泥搅拌桩正在施工，靠近已开挖箱涵处因上方有高压电线，水泥搅拌桩设备无法施工，局部改作高压旋喷

当天下午我们坐车来到北站附近，与我们的指导老师肖成志老师在约定地点见面后，在他的带领下我们来到工地上进行认识实习，岩土工程认识实习。我们走进工地，一个地下箱涵正在施工过程中，这正好为我们的实习提供了很好的材料。

我们首先跟随肖老师来到地下箱涵附近仔细观察。在马路下面的部分工程已经初见摸样，首先看到的是基坑，基坑前面型钢支护，两侧为钻孔灌注桩，其作用为支撑、支护、挡土，桩的入土深度等于露出地面的高度。从老师的.介绍中我们了解到，这个基坑大概有九米深，一般基坑埋藏在地下部分是地面上的0.8-1.2倍，因此该基坑大概也有九米多埋深，因此这些钻孔灌注桩总长大概有18米。由于靠近基坑附近有高压电线，在基坑边上就是高压旋喷桩施工现场。而不远处比较空旷的地方则是水泥搅拌桩。

接着，我们看到了箱涵，有两个涵洞，呈倒日字型，箱涵指的是洞身以钢筋混凝土箱形管节修建的涵洞。箱涵由一个或多个方形或矩形断面组成，一般由钢筋混凝土或圬工制成，但钢筋混凝土应用较广，当跨径小于4m时，采用箱涵，对于管涵，墩台，上下板都全部一致浇筑，实习报告《岩土工程认识实习》。主要组成部分有钢筋混凝土涵身、翼墙、基础、变形缝等，可用来排水，过人及车辆通过，可做为基础洞来用，而且，要用泥浆护壁。在现场老师为我们讲述了基坑的处理，对较浅的基坑中的水可以直接抽出，而对于深基坑中的水要用止水帷幕，止水帷幕有水泥墙组成，而且帷幕要做到粘土层的隔水层。

有些不是很深大的基坑，它的基坑围护分3个部分。一部分是挡土桩部分，其作用主要的起到挡土墙的作用，形式可能有钢筋混凝土灌注桩或其它形式的桩，桩与桩之间有一定的空隙，但是能挡土。二部分是止水帷幕部分，其作用是使挡土墙后的土体固结，阻断基坑内外的水层交流，形式可能是水泥土搅拌桩或者压密注浆。三部分是支撑。而地下连续墙是基坑围护的另一种形式，多用于深大的基坑。常见的止水帷幕有高压旋喷桩、深层搅拌桩止水帷幕，高压旋喷桩止水帷幕；做基坑时，要先做维护再挖坑，而且用混凝土灌注桩做挡墙。做基坑遇到的主要问题就是，支护、水、稳定性问题。

**土木工程实习报告 建筑工地实习日记四**

（一）xx工程。

xx工程由xx公司承建。该公司是国内一级施工企业，是以钢结构为主体的工程总承包企业，公司具有房屋建筑工程施工总承包二级、钢结构工程专业承包二级、地基与基础工程专业承包二级、建筑装修装饰工程专业承包二级资质，并通过xx；xx国际质量体系认证。

xx工程共33栋楼，户型不一，是xx政府为解决拆迁户住房问题所建设的安居工程。整个工程面积xx平米，由xx院设计，xx公司承建。结构类型有底框、砖混、钢混等。民用建筑房屋为6层，层高3m，抗震强度6~7级。由于四川地区属i类地区，8层以下混合结构，建筑面积xx平米以内的，工期约为xx个月。

（二）xx址。

xx址由xx公司承建，项目地址位于xx区。

该工程于20xx年xx月动工，有工人宿舍、厂房、办公楼，建筑面积100亩，为一期工程。工人宿舍为五层全框架结构宾馆标间，厂房为两跨式（跨度30m及14、86m）、三跨式（30m，30m，27m），采用轻型钢结构，屋面及外墙使用双层采钢板（内夹保温棉），符合节能设计要求。地板使用耐磨地板以节省资金。内隔墙使用双层钢夹板（内夹泡沫）起隔热隔音作用。办公楼有3层，沿袭总部特点，设备先进，并装有中央空调。

该工程耗资xx多万元人民币，围墙工矿系统、防盗报警系统先进，绿化配套建设有序。据介绍人称，将争取建成xx地区乃至全国的先进桶装水基地。

（三）xx宿舍。

xx宿舍施工基地由xx公司施工，项目地址位于xx，由xx集团承建。

该项目的总体布局为一个厂房和一幢六层的职工宿舍，该工程采用底框砖混结构，剪力墙较多，建筑总面积xx平米，建筑物总长xx米，宽xx米，总高度为xx米。宿舍五楼一底层高3米，车间工程采用全钢结构，地基根据地质作了处理。本工程使用期限为20xx年。工程项目部办公室里可以见到很多相关规章制度、处罚条例、施工进度流程表等。

我们这次实习的主要任务就是看懂实习工地的建筑类型，了解工程的性质，规模，建筑结构特点与施工条件等内容，了解不同机械设备的操作范围和规程，多多请教了解看到的不知道的知识。尽量争取参与并了解工程开工前和施工中的各项准备工作，参与进入施工现场的材料，收集有关技术资料，整理施工实习日记，做好实习收尾工作。

我们应该去了解或者熟悉工地上常用的机械设备的性能。带着各种各样的疑问，我们一边参观一边询问着，尝试了解常用的机械设备。

为了了解不同机械设备的操作范围和规程，针对在施工现场看到的“双锥反转出料搅拌机”，操作的师傅细心的告诉我们它是目前在建筑工程中应用较广的一种自落式搅拌机，主要按重力机理进行搅拌作业。观察我们可以看到搅拌筒内壁焊有弧形叶片，当搅拌筒绕水平轴旋转时，叶片不断将物料提升到一定高度，然后自由落下，互相掺合。主要用于一般骨料塑性混凝土的搅拌。为了进行有效的成本控制，工长告诉我们正确的放料顺序为：石子，水，砂。因为放料顺序不对会造成浪费。

我们在现场看到有师傅在砌筑空心砖，据他介绍空心砖具有良好绝热性能，主要用于非承重墙或框架结构的填充墙等部位，比如阳台后砌墙。使用砌筑砂浆，孔对孔（空心砖）1/2处，孔向下（将少数分布筋埋入）交错搭接。若空心砖旁要开门窗洞，应将3块实心砖填入其中再施工。

我们又询问了为了节约用水，可不可以使用生活用的污水来拌和混凝土。师傅笑了笑说，混凝土用水也需要干净的水，因为污水会影响混凝土的质量。不单是水，对砂、石的细度模数也有要求；对水泥标号也有要求。

实习的中途，学校领导来看望我们，要我们好好学习，为以后祖国的建设打好基础。

各行各业都辛苦，可是我们在这里，不但看到了艰辛，也看到了伟大。民工们在烈日酷寒的天气里，仍然在为城市建设而努力着。

在实习的过程中，我们再工地外面看到有民工xx，想以这种方式来要回辛苦挣的血汗钱，这件事情还引起当地媒体的反应。我不希望民工们再用这种方法来拿回属于自己的钱，法律是的.武器，所以他们自己也应该去学习相关的法律。这种方式真的已经不是新闻了，我也担心那些克扣拖欠民工工资的人有一天习惯了，不以为然了，民工们怎么办？拖欠民工工资历来是建筑行业的一大问题，因为很多老板是通过贷款来修房子，再卖了房子发工钱，或者直接走人。现在的银行应该建立严格的信贷制度来支持建设支持民工，让辛苦为祖国建设服务的民工没有后顾之忧，在建筑工地上看到的一些情况，让我感慨万千。

首先我想到的是安全问题。工人们可能是太熟悉他们的工作了，也认为没有什么大问题，于是就不注重那些器械操作规程，认为怎么好用就怎么用。他们在砌砖的时候，随意搭设脚手架，而且没有按照规定使用扣件，这样做是很危险的。扣件扣紧了钢管才不会乱滚，人站上去才会安全。安全兜网也没有按照规定架设，灰土石块掉下来砸到下面的人就不说了，如果是人掉下来，他的生命安全还能得到保证吗？我们还看到有人用塔吊将钢管或者圆原木运送到楼上，结果被监工骂了而且扣了工钱。是的，如果不小心，材料滚动下来，砸伤了人，后果将会不堪设想。为了生命安全，企业的负责人应该为他们买保险，应该给他们上安全教育课。

还有一些安全隐患是和质量联系在一起的，比如xx，有些柱子在浇筑的时候，并不是十分铅直的，但是包工头没有让工人返工。虽然这种现象不多见，他们也存在侥幸心理。可是这样的建筑物使用年限不会长久，万一出了事故，受害的是人民。或者出现了一些细小的裂缝，短期内不会影响工程，但是时间长了，问题就大了。我们问了一下带队的何工，出现这种情况的时候怎么办。他说只要按照设计要求弥补，工程不会出问题的。

我们进出工地的时候会穿过一些堆放有建筑材料的地方，施工现场因为这些材料的不规矩堆放而显得更加的杂乱。随便堆放材料的结果是，当要使用的时候，他们要花更多的时间去找他们需要的型号的材料。

我们在参观的时候，被强调一定要戴安全帽。在各个施工场地我们都可以看到安全第一的标语。除了安全问题以外，我们对建筑上的一些应该注意的基本问题有了一点认识。

xx地处xx，雨水相对较多。所以设计和修建的时候要特别注意排水的问题。xx33栋楼层的屋顶屋面均为三角尖式，符合西南地区天气状况，有利于顺畅排水。

建筑物内的人都不希望看到屋面漏水。某日因为大雨我们借机询问带队技术人员有关刚性防水屋面渗漏的问题。这种情况容易出现在女儿墙、檐口、屋面板板缝、烟囱等处，水穿过防水层引起渗漏。要解决这类问题，在施工时应使防水层分隔缝和板缝对齐；南方墙体迎面泛水高度应不小于240mm，非迎水面不小于180mm，通气管泛水高度不小于150mm；尽量使泛水和板面上的防水层一次浇成，不留施工缝。泛水顶部与管子相接处应抹压光滑，避免形成台阶使雨水停滞。

我们看到工人们在工头的指示下弥补裂缝。工头看到我们来参观，给我们讲解了裂缝形成的原因以及修补措施。并且告戒我们如果以后做了这行，为避免裂缝，要注意混凝土的养护，要虚心求教有经验的人。这是我们应该注意的问题，要尽可能的预防裂缝的产生。

这次为期两周的认识实习为我们今后学习专业知识引开了一条路，我们通过观察问询等方式了解到了很多我们不曾知道的东西。除了建筑知识，给我们印象最深的应该是安全问题。每个施工单位都有标语“安全第一”，作为工程人员，应尽力避免安全事故的发生，不但要严格规章制度，还要为员工们灌输安全知识，对他们的生命安全负责。

通过这次认识实习，我们对建筑设备，建筑基础等有了一定的了解，这也为我们今后学习专业知识，走上工作岗位有一定的帮助。

这次实习得以顺利进行和完成，我们要感谢学校的大力支持，老师的带队，相关领导的重视以及以下施工单位的支持：xx公司。在此一并致谢！

**土木工程实习报告 建筑工地实习日记五**

20xx年6月6日至20xx年4月15日，我在哈尔滨市机械建设工程监理公司进行为期7个月的毕业实习，期间被安排在哈尔滨市松北区虎园对面恒祥御景别墅群、哈尔滨市道里区爱建b-06上海沙龙商服、哈尔滨市道里区爱建路60号梧桐花园高层住宅项目部作现场监理。由于本人马上面临大学毕业走上工作岗位，但自己的实际工程经验、社会经验及各方面的能力均十分欠缺，因此，为了强化对大学所学基本理论知识的理解，增强对实际工程的感性认识，提升实际工程中将理论于实践工作的能力、实际动手操作能力，增加自身素质能力，同时也通过实习积累一定的社会经验为毕业后正式走上工作岗位做准备，这是一个让我强化所学专业知识得好机会，让我更深一步的了解建筑工程管理

这是第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间上下班，上班期间要认真准时的完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。我们的肩上开始扛着责任，凡事得谨慎小心，否则随时可能要为一个小心的错误承担严重的后果付出巨大的代价，再也不是一句对不起和一纸道歉书所能解决的问题了。实习目的来说就是就是深化我们所学的专业技能，首先我来说一下看图纸。把图纸弄透了就能领会设计者的原理。为了能更准确了解设计者的设计原理，对图纸进行了深入的研究，在这个过程中还提出了很多不懂得问题，我的师父也对我们进行详细的讲解，争取把每处不明白的地方都弄明白。这是我生平第一次实习，是那么的难忘，他将全面检验我各方面的能力，学习，生活，思想，心里等等，检验我能否将所学东西运用到实践工作中，关系我能否立足于这个充满挑战的社会，也是我建立信心的关键所在，所以我对他的投入也是百分百的。

20xx年6月份，我来到机械监理项目部实习，主要承担旁站监理工作。实践是检验理论的唯一标准，通过实习使我更加进一步的了解房屋的建造过程，学到了很多是用的专业相关知识，这些知识是我在学校很少接触，很少注意，但又十分重要的，这也让我更深一步了解了理论和实践结合的重要性。

通过在实际工作中了解到民用框架房屋的构建是由基础、主体、砌筑和内外装饰等几大项组成。基础是重中之重，每一道工序都需要严格的检查，尤其是承载桩的打入更要控制好，我所接触的是超流态砼灌注桩基础施工时要严格要求钻入的深度和提钻的速度以及钢筋笼子加工时钢筋的型号等。基础完成后就是主体，主体结构的构造主要是由钢筋、模板、混凝土等所组成，首先钢筋的绑扎和搭接，检查钢筋的型号以及按照图纸和规范的要求做到不错绑不缺筋，钢筋检验合格后进行支模工作，模板成型后的尺寸是否与图纸相符这些都是检查的重点。模板工程无误后自然就到了砼浇筑阶段，如果把主体比喻成人，那钢筋就是骨砼就是血肉，所以砼浇筑时振捣工作要有专业人员去操作，才能保证好表面的平整，达到最好的效果。框架全部浇筑完成后需要对内部进行分隔，也就是砌筑工程，砌筑工程主要是陶粒砌块和水泥灰的结合砌筑而成，缝隙的灰浆饱满程度和缝隙错位的规律都有具体的要求，主体机构完成后需要内外装饰，这里包括内墙的抹灰和大白，外墙的保温和表面装饰，水电安装等等。这里面有很多具体的要求和实际的规范都需要我们更深入的了解，去学习。通过这次实习，让我对自己即将从事的行业有了重新的认识，为今后的工作打下了坚实的基础。通过实习使我进一步的了解了合理控制建筑工程质量的重要性以及施工管理过程中存在的问题，提高了我综合应用所学知识，分析和解决专业问题的能力。

一年的实习生活，使我对建筑行业产生了浓厚的兴趣，看似简单的`楼体内在确需要很多工序来组建，每一环节都需要技术人员和管理人员的认真负责，才能建造出优质的工程来。质量固然重要但安全问题也不容忽视，在工作中我多次督促现场施工人员注意安全事项，及时发现存在的安全隐患，避免了安全事故的发生。作为一个刚踏入建筑行业的我，在工作中严格要求自己，关于质量和安全的问题必须认真对待，踏踏实实工作，在未来的建筑道路上才会走的更远。

1、静压预制混凝土桩

⑴桩在现场预制时，应对原材料、钢筋骨架、混凝土强度进行检查；采用工厂生产的成品桩时，桩进场后应进行外观及尺寸检查；

⑵施工中应对桩体垂直度、沉桩情况、桩顶完整状况、接桩质量等进行检查，对电焊接桩，重要工程应做10%的焊缝探伤检查；

⑶施工结束后，应对承载力及桩体质量做检验；

⑷对长桩或总锤击数超过500击的锤击桩，应符合桩体强度及28d龄期的两项条件才能锤击。

2、模板工程

对模板及支撑系统应掌握下述原则：

⑴保证工程结构和构件各部分形状尺寸和相互位置的正确性；

⑵具有足够的承载能力、刚度和稳定性，能可靠地承受新浇砼的自重和侧压力，以及在施工过程中所产生的荷载；

⑶构造简单，装拆方便，并便于钢筋的绑扎、安装和砼的浇筑、养护等要求。

3、钢筋工程

⑴钢筋的下料、加工，应要求承包方的技术人员根据图纸及规范进行钢筋翻样，并就钢筋下料、加工，对钢筋工进行详细的技术交底。为避免返工，监理人员应深入钢筋加工场，对成型的钢筋进行检查，发现问题，及时通知施工单位改正；

⑵钢筋的焊接，监理人员首先应检查焊工的焊工考试合格证，在正式焊接前，必须监督焊工根据现场施工条件进行试焊，应根据《钢筋焊接接头试验方法》的有关规定，抽取焊接接头试样进行检验，检验合格后，方可批准上岗操作，焊接接头应符合规范要求。

4、混凝土工程

混凝土的浇筑、接槎、振捣：混凝土的浇筑顺序和方法，事先应周密考虑。对于大体积、大面积混凝土的浇筑施工单位要制定浇捣方案交现场监理审核、备案，分层、分段要合理；层、段间的间隔时间要计划好，在前一层、段混凝土初凝前，浇筑后一层、段的混凝土，振捣器要插入下一层。浇筑竖向结构，要根据结构形式采用串洞、开门子洞等方法，保证混凝土浇筑中不发生离析，并保证各部分浇筑密实。

5、承台施工

施工单位应及时向驻地监理组提供承台立柱施工组织设计，及时组织施工技术交底会。监理工程师应按设计图纸、设计变更以及工程业务联系单，掌握规范要求，特别正确掌握允许的最大偏差值范围。监理工程师和施工单位应认真做好内业签证工作，并及时做好施工的内业资料。基坑开挖不得扰动基底土，如发生超挖现象，严禁随意的用土回填。

6、墩身、托盘、顶帽施工

施工单位应及时向驻地监理组提供墩身施工组织设计，及时组织施工技术交底会，以保证施工质量和施工安全。监理工程师应按设计图纸，设计变更及工程业务联系单，掌握规范的要求。按设计图纸的墩身钢筋数量、规格、插入上盖梁中预留筋，要符合设计要求。

7、旁站

本工程项目所用混凝土为商品混凝土，检查混凝土预拌厂商提供的混凝土配合比通知单；检查测定混凝土的坍落度、和易性，按《见证取样及送检计划》要求见证抽取混凝土抗压试块及混凝土抗渗试块；检查、控制每一振点的振捣、延续时间、插入距离在混凝土浇筑过程中，经常观察模板、支架、钢筋、预埋件和预留孔洞情况，当发现有变形、位移时，及时督促承包方进行处理记录好起止时间详细做好旁站记录及监理日记。

我在哈尔滨市机械建设工程监理公司实习的这一阶段过程中，实习岗位是公司的现场监理员。在这一个实习过程中，不管是在公司的本职工作上，还是在社会的人生阅历上，都让我得到了很大方面的提高。

作为一个公司的实习监理员，在很大方面得到了很多领导以及办公室人员的帮助。刚毕业切勿眼高手低！确实是这样存在的问题，对于我们这一阶段的人生中，本来想着的美好生活，往往会因为现实的落差，而改变了好多的心态。所以以至于刚刚出来时候的我们都无法很快融入到自己的工作。慢慢地，我学会了淡定地面对我自己的生活，习惯了“朝八晚五”的工作。“既来之，则安之”，好好地表现，好好展现作为建院学子的风范。

工程的监理员，要时刻跟上进度，要有一种耐心，要时刻牢记自己干过的事情，跟得上进度。作为一名监理员，更注重的是一份责任心，在现实生活中，首先必须正视自己的工作，不怕烦，有什么问题，积极问师傅，找规范，来得以解决“不想当将军的士兵不是好士兵”在我现在看来，“当不好士兵的士兵永远无法成就将军”。

本次实习是我亲身感受到了所学知识与实际的应用，理论与实际的结合，让给我扩大了视野，也算是对以前所学知识的初审吧！这次暑期实习对于我以后的学习、找工作受益匪浅。在一个月中，不仅学到知识，也让我初步的认识了这个社会，对于以后从事哪一方面工作有了目标以及做人所应该把握的方向也有所启发。

实习是每一个大学毕业生必须拥有的一段经历，它使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，也打开了视野，长了见识，为我们以后进一步走向社会打下坚实的基础，实习时把我们学到的理论知识应用在实践中的一次尝试。我想，作为一名即将步入社会的大学生，我们要加强自身能力的提升。同时对自己以后的人生应该有所计划，踏踏实实的一步一个脚印的去实现自己的人生目标。

作为监理员，工作中还存在许多的不足之处，在新的一年里我会更加严格的要求自己，努力的钻研业务，不断更新和补充新的专业知识，提高业务水平和工作能力，总结经验，更好的完成自己工作。

**土木工程实习报告 建筑工地实习日记六**

作为一名合格的施工员，就是在项目经理和施工负责人领导下，负责所承担的作业区、段内的施工组织安排和施工管理工作。(换句话就是盯现场!)协调施工，管理施工质量，现场资料，跟踪施工进度，报物资材料消耗，上报需要的材料，协调监理，做好设计变更，现场合同外工程量确认等。

首先是要把图纸看好看懂，对工程实施要心里有计划，然后依靠图纸按图施工，其次要掌握施工各阶段的施工工艺及控制施工质量和进度并协调搭配好人、材、机的现场管理。我在现场施工工作中主要负责施工工艺、施工质量、施工进度，负责施工安全，协同材料检测、协同专业监理人员的现场管理。下面就工作做一简单的介绍：

一、现场施工工艺中我知道工人们一般施工工序是：

1、按先地下、后地上、先主体、后围护、先粗装修后精装修的原则组织施工，及时进行结构验收，尽早形成工作面，组织主体交叉作业，有利缩短工期。柱、墙模板的配置考虑使用5-6次。特别屋面混凝土的施工按照要求不留设施工缝。

2、在工程施工时，要安排好各工序搭接的同时按照工序需要作好所须资源的全面就位。

3、在土方开挖阶段及时组织足够的劳动力修理边坡，确保基坑槽的边坡不塌方。如基坑槽的验收不受相关条件的限制，基础土方与砼垫层施工采取交叉作业，各区进行清土、验槽、浇砼垫层，以保证持力层基底土不被雨水浸泡受扰动或是人为的扰动。

4、本工程为高层建筑物，可考虑对结构工程进行中间结构验收。结构施工中，合理安排工序穿插及预埋件的埋设。

5、水电、设备等预留、预埋安装时，要紧密配合土建施工进度，积极组织穿插交叉作业，做好水、电管线的预埋预留工作，在装修阶段做好安装调试工作。

二、施工质量管理中主要就是针对一些容易犯又经常犯的错误，比如：地基基础不均匀沉降由于地基土的质量因种类的不同而有很大差别,不少为软弱土和不良土。因此在工程建设中常会遇到不良地基、砖砌体和构造柱之间的裂缝、屋面漏雨和厨房卫生间的渗漏、预制钢筋砼板缝裂等要进行及时的纠正和更改，以确保工程的质量达标。

三、建筑工程管理中安全管理问题越来越成为建筑业一个不可忽视的要素，而建筑安全管理又是施工企业管理组成的重要部分，是一门综合性的科学。质量和安全往往是分不开的，安全是质量的重点或主要内容，甚至可以说，质量就是安全，安全就是质量。在施工现场管理过程中，我们在在工程醒目的位置挂放安全标语及警示牌、定时向工人宣传安全知识和开展工程安全教育活动、规范现场施工用电：重视采用tn-s系统，确保专用保护零线备用电设备使用，重视“三级配电二级保护”和落实“一机一闸一漏一箱”，重视总配电房的规范设置，重视漏电保护装置参数的匹配。要保持设备的良好状态，提高它的使用期限和效率。加强和规范现场文明施工，重视文明施工意识宣传，抓现场场容场貌、硬地化、通道、材料堆放、工完场清、排水系统、封闭治理，高度重视和规范生活设施。重视安全隐患分析建立各级安全生产责任制、积极采用新工艺、新设备等不断提高的工程质量，使的工人对管理有了进一步的了解。制定合理的施工安全管理制度与控制措施，在确保施工安全的前提下，追求最优的工程质量。

四、协同材料检测我们主要要做好材料、构配件进场检验记录说明，如：钢结构材料中“钢构件、焊接材料、连接用紧固件及配件、防火防腐涂料、焊接(螺栓)球、封板、锥头、套筒和金属板”、各种砌体、模板等等要做好各种材料的规格、品种以合理安排堆放在施工现场。同时配合材料员，施工现场各种材料的存量既需要量，以备后期施工不会因为材料短缺而停工造成工程损失和人员窝工。及时了解工地现场各种机械损耗程度何做好维修准备，使工程在工期内顺利完工。

五、一个好的施工管理者既是一个勤奋家也是一个亲善家。配合监理管理工程施工，要了解施工中各施工工艺及施工方法管理和督促好各是施工班班组及时完成该完成的任务及清理现场施工的各施工班组所辖范围内的施工肥料既生活垃圾，使施工工地更文明更和谐、以人为本。迎接各相关单位的检查及指导工作让工程施工工地真正成为构建和谐城市的一部分。

实习已经接近尾声，从2.17日到5.22日短短三个月的时间，让我懂得很多，成长很多，学会很多经历过那漫天飞雪的夜班，也经历了暴晒日下的白班，这不一切都挺了过来。只是有些错误还是不可避免的犯了，有些话还是不经意间说了，招致了很多质疑和批评。

从太原的\'富力城石家庄名士之星邯郸的鹿城国际。自己走过的路，自己清楚。去太原吧，我们一行三人刚到第一天那个公司开车的也是公司的一个头拉着我们去宿舍，人家就告诉我们你们怎么会来这没什么东西可学，来的人大部分都呆不住，感觉没前途都走了。我们刚来就被打了一支强心针(也把我们的梦想和热情给狠狠地泼了一盆凉水)。来到宿舍这的几个哥们还可以，给我们讲这讲那的。不过他们言谈中也透露出一些对工作的不满意，以及失落。我还是坚定的要去试试看，不能说一来还什么也没接触就走吧。不过事实也并非说的那么坏，去了主要学习管理，技术方面真是穷的掉渣，啊。太原风沙大，那边风一刮起来，你整个就是一个土人。主要是记桩号，记洛阳铲成孔号，其实认准人，总共有多少个，心里有数就行。有时候也是感觉自己脑子不够用，五六个夯机，十来个洛阳铲，整的人也是晕头转向的。除此之外再就是控制成桩质量，数锤击数，落距。更是跟专业不沾边。那时有一阵上夜班，那天真是鹅毛大雪，可经理就是不让停，非地面滑的走不了人。(真是第一次感受到工作的艰辛啊)回去后外套，鞋，头发都湿了。(薛，史你们懂得)

在这让我学到做事不能不动脑子，凡事三思而后行。一定要考虑周全，要多观察，多思考，多感悟。一件小事如果你不放在眼里，它也可能会变成大事。再大的事，如果你认真思考了，它也会变得容易。再就是与人的关系一定要处理融洽，没有人一定会对你好。

石家庄只是一个中点站，在那搞的是cfg，事比较少，只是每天起早贪黑的，放线，处理关系。

再就是现在呆的地邯郸，干的是灌注桩，除了领导就是我们两个。别的不说吃住还可以。来这了也没少做傻事，有一次一个妇女来到工地。说你们施工影响到我们家孩子休息了，说要见我们领导，给我唠叨了半天说孩子快高考了，白天学习一天挺累的，晚上还休息不好。我因为经历过高考，所以很同情，很亲切。哎，结果见了领导，她走了，过后把我臭骂一顿。你一个技术员做好本职工作得了，哪有那么多闲事。我过后想想也是，直接说领导不在不得了，这事人家催进度，也是没办法的。或许就是高考让我起了些许同情吧。

还有就是清理场地的事，那几天恰好他们两个有事都回家了，就我自己，甲方下发了一个通知，我一看就那点基本的事就签单了。也没有和他们商量，过后一看才知道对我们不利，而且产生费用，这下我又成了批.斗的对象。说我擅作主张，没这权力。我过后想想也是又产生费用，又使自己陷入了被动。幸好合同中规定清理费我们自己出。 自此我以后不该管的不管，不再擅作主张。吃一堑长一智。

技术方面的钢筋笼制作，主筋间距，螺旋箍的间距，焊接，搭接情况。注浆管的密封性等。最重要的是试桩，锚桩的问题。自己已经第二次犯错误，第一次是对那个不了解，没有及时的向师傅请教。结果把砼一罐到地面了。多灌了十来米啊。浪费啊。第二次是他们钻机挖的孔深不够，结果把笼子给下了，也把上半截接上了，一下三十六米多，结果放下去孔深不够，这是我的失误之前没有看好，打好后量孔深，以后一定要记住了。

在邯郸被经理说的不是一回两回了，上面两次是处事问题，后面才是真正要紧的技术问题，被说得滋味谁都不好受，况且我一说话领导非说我狡辩，我只好沉默。哎，社会就是这样。

力不能及，或情有可原;心不在焉，则理无可怒。

对你不好的人，你不要太介意，在你一生中，没有人有义务要对你好;没有人不可代替，没有东西必须拥有。你怎么待人，并不代表别人怎么待你，

你不坚强，懦弱给谁看，出来混，没有人还把你当小孩，为人处世，一定要学着点了

**土木工程实习报告 建筑工地实习日记七**

时光如梭，为期四天的之行已经结束快一个星期了，现在想想，当初选择土建类，很大的原因是看重实践类学科的缘故，我认为与其学习理科研究高深的理论和抽象的概念，不如学习现代化建设中最基础的土建学科。每当想起一栋栋建筑在笔下设计，一幢幢高楼在手中平地而起，心中都会莫名的兴奋。而今，能与老师同学一起，在之行中，认真观察建筑现场仔细思考人生哲理，更觉是人生一大幸事。

在实习过程中我们首先参观了一个旧楼改造工程——由橡胶机械厂改建为茶叶商城，整个工程建筑面积达20xx平方米。通过工程负责人的讲解，我们明白了改建工程中主要注意的问题，水电暖管道的改造，外墙面老化的处理，防水等。通过认真的学习，我们了解到工程改建的难度远远高于再建新建筑，可是却有工期短，花费低，节约资源等优点。工程负责人着重给我们讲解了外墙面处理的方式，在考虑到造价与工期的前提下，采用外墙面基本不动，用水枪冲下原有瓷砖，考虑新旧材料的融合后，用真石漆涂抹外墙。最后负责人又引申到建材节能问题，他的一番话使我对于建筑节能的思考一直延续至今，我仔细分析了节能65%的钻石级绿色建筑——中国台湾成功大学绿色的魔法学校，这座出自成功大学建筑系之手的建筑并为使用昂贵的高科技，而已“适当技术”、“本土科技”、“四倍数效益”为号召，尤其是本大楼采用最自然最便宜的“吊扇设计”与“灶窑通风系统”使办公室与国际会议厅的空调各节能76%和27%，从而证明了最高水平的绿色建筑可以是更有智慧且最便宜的。在建筑节能愈演愈烈的今天，我认为真正的节能不一定要用多高的科技，而合适且富有创意的设计，加上大量试验的连续验证，用最普通的建材，创造最高的节能效益，是未来建筑节能发展的\'一个非常好的方向。

我们参观的第二个工程则是xx集团的山庄的施工现场，该山庄建筑面积达30万平方米。进入到施工区，我们一眼就看到了楼群的结构主体，当时结构主体给我的感觉就是不像建筑且不太好看。这个可能是因为它们和我所看到的过的已经建好并投入使用的楼群不同。楼群四周有个很大的场地，用来堆放建筑材料，可以看到所堆放的建材主要是钢筋，并没有水泥、砂、石之类的建材，从现场了解到是因为现在已经都采用了成品混凝土来浇筑结构，这样既可以保证混凝土的质量，又可以减少施工浪费和降低生产成本。我们从工程总监的讲解和自己的仔细观察中，更加深刻的了解到施工现场的情况和自己未来将要学习的理论知识。作为一名刚刚接触专业知识的大学生来说，如果在学习专业课之前直接就接触深奥的专业知识是不合实际的，为此，学院带领我们进行的这次认识性实习活动，让我们对这门自己即将从事的专业获得一个感性认识，为今后专业课的学习打下了坚实的基础，在这里要真心的感谢实训中心张主任给予的这次机会。

如果说在施工现场所学到的是对自身专业从业环境的认识，那么在与师生的交流座谈和听烟大老师的讲座后，则让我对于大学生活，对于考研，对于自己的人生都有所感悟和帮助。

与烟大师生的座谈中我明白土木是一个讲概念的专业，学土木的人要有大的胸怀去思考去做事。大学四年是培养自己性格与人格关键的四年，在大学里要找到自己的定位，朝着已定目标努力向前，把以后需要工作的自己变成工作需要的。目前来说我的短期目标便是考研，将为之不懈努力。从座谈中也明白了与烟大学长的差距，他们对于学习和工作认真的态度和在听众面前清晰表达自己观点的能力，都是值得我学习的。

而周新刚教授的常识座谈，更让自己有种茅塞顿开的感觉，周教授对于常识的诠释——良好的行为，平实的人生，活的真实。以及对综合素质的独特理解——综合素质既自己在某个专业有着全方位的认知与能力，而并非片面的追求德智体美的全面发展。让我修正了我的很想法，每个人都该拥有自己独特的综合素质，去追求渊博的知识，健康的心态，真实的视觉，良好的行为。品物解道，境景味成!与周教授不同，邵永波博士的科研创新思维的培养讲座，以土木工程结构为例，告诉我们科研创新就在生活中，只要坚持不懈。而讲座后的讨论，让我认识到任何事情都是个厚积薄发的过程，做人，做事，一定要有毅力!

很多东西，我们不去亲手接触它，观察它，而凭别人的讲述和文字的记载，是很难真正感受到它的存在的。四天的认识实习，虽然时间短，但是收获颇多。一则增加了对本专业所涉及领域的直观认识，二则了解了土木工程施工工作环境，三则对人生有了新的感悟和理解，四则更明了了今后努力的方向。认识实习是土木工程第一个实践性教学环节，让我建立正确的专业思想，树立正确的专业知识学习态度，了解了土木工程的广阔领域，更激发了强烈的求知欲。

土木工程是一个讲究胸怀的专业，在，多次在遥望大海，不仅让自己看到大海的胸襟，更对人生的得与失有了深深的思索，这次实习有所得，可得并非说说而已，要将所得转化为以后的实际行动，融入到自己的日常生活中去，并从中获益，纳百川，去其糟粕，才真有所得。

实践是大学生活的第二课堂，是知识常新和发展的源泉，是检验真理的试金石，也是大学生锻炼成长的有效途径。一个人的知识和能力只有在实践中才能发挥作用，才能得到丰富、完善和发展。大学生成长，就要勤于实践，将所学的理论知识与实践相结合一起，在实践中继续学习，不断总结，逐步完善，有所创新，并在实践中提高自己由知识、能力、智慧等因素融合成的综合素质和能力，为自己事业的成功打下良好的基础。

土木工程是建造各类工程设施的学科、技术和工程的总称。它既指与与人类生活、生产活动有关的各类工程设施，如建筑公程、公路与城市道路工程、铁路工程、桥梁工程、隧道工程等，也指应用材料、设备在土地上所进行的勘测、设计、施工等工程技术活动。土木工程是社会和科技发展所需要的“衣、食、住、行”的先行官之一;它在任何一个国家的国民经济中都占有举足轻重的地位。

作为一名刚刚接触专业知识的大学生来说，如果在学习专业课之前直接就接触深奥的专业知识是不科学的，为此，学院带领我们进行了这次实习活动，让我们从实践中对这门自己即将从事的专业获得一个感性认识，为今后专业课的学习打下坚实的基础，为今后书本与实践的结合打下基础。

**土木工程实习报告 建筑工地实习日记八**

将理论与实践相结合，用实践来验证理论，理论指导实践，深入施工工地现场，多看，多与工人等交流，并用心工作才能将安全工作做好。基本明确施工单位技术员的职责范围，熟悉与掌握技术员的各项工作要领，把学校所学的理论知识更好的与实际相结合，提高解决实际问题的能力，为毕业后从事施工技术、施工管理工作奠定良好的基础。

××市政府投资项目工程建设中心

20xx年××月××日—20xx年××月××日

××省××市××××

(一)项目简介

××市××广场商业楼建设工程

(二)工程简介

工程项目用地60000平方米，总建筑面积450000平方米，六栋高层商业与住宅混合建筑。

我实习工作是做施工员，在师傅的带领下还了解了些资料方面的知识，我这个一问三不知的人开始了漫长学习做资料的工作。在不停询问、现场观看、摸索中整理着资料。近三个月的工作让我学到了很多专业知识，其实许多都是老师提过、课本中有的知识，我会努力学好、做好自己的工作，学更多专业知识充实自己。

除去收取各个厂家原材料进场合格证及检验报告，材料进行复检，做标样、同样混凝土试块，砂浆试块，我还通过做钢筋、模板、混凝土、砌体等工程报验及检验批质量验收记录表，钢筋的隐蔽及现场观看学到了以下知识。

(一)模板工程

1、模板制作设计原则

(1)要保证构件的形状尺寸及相互位置的正确

(2)要使模板具有足够的强度、刚度和稳定性，能够承受新浇砼的重量和侧压力以及各种施工荷载

(3)力求结构简单，装拆方便，不妨碍钢筋绑扎，保证砼浇注时不漏浆

(4)支撑系统应配置水平支撑和剪刀撑，以保证稳定性

2、施工准备

(1)施工现场应有可靠的能满足模板安装和检查需用的测量控制点。

(2)现场使用的模板及配件应按规格和数量逐项清点和检查，未经修复的部件不得使用。

(3)经检查合格的组装模板，应按照安装程序进行堆放或装车。平行叠放时应稳当，避免碰撞，每层之间应加垫木，模板与垫木均应上下对齐，底层模板应垫离地面不小于10cm。立放时，必须采取措施，防止倾倒并保证稳定，平装运输时，应捆紧，防止摇晃摩擦。

3、模板的拆除

(1)模板拆除前必须申请办理拆模手续，待混凝土强度报告出来后，混凝土达到拆模强度时模板方可拆除。

(2)模板拆除前要向操作班组进行安全技术交底，在作业范围设安全警戒线关县挂警示牌，拆除时派专人看守。

(3)侧模应以能保证混凝土表面及棱角不受损坏时方可拆除，底模应按的有关规定执行。

(4)模板拆除的顺序和方法，遵循先支后拆，后支先拆；先拆非承重部位，后拆承重部位；自上而下的顺序。拆模时，严禁用大锤和撬棍硬砸硬撬。模板要随拆随运，严禁随意抛掷。不得留有未拆除的悬空模板。

(5)拆模时，操作人员应站在安全处，以免发生事故，等该片模板全部拆除后，再将模板、配件、支架等运出。

(一)钢筋工程

1、钢筋的选择与施工

钢筋是钢筋混凝土结构的骨架，依靠握裹力与混凝土结合成整体。钢筋工程乃混凝土结构工程的三大工程之一。

(1)钢筋的分类一般可以按生产工艺的不同，直径大小，钢筋的强度进行分类。生产工艺与一般可分为热扎钢筋，冷扎钢筋，冷拉钢筋，冷拔钢筋。按不同的直径主要有以下几种钢筋:8mm、10mm、12mm、14mm、16mm、18mm、20mm、22mm、25mm等。在强度上钢筋可分为h235、h335、h400、rrb400级钢筋。其中h235、h335为最常用的两种钢筋。

(2)因为混凝土浇筑后，钢筋的质量难以检查，因此钢筋工程属于隐蔽工程，需要在施工过程中严格检查，并建立起必要的检查与验收制度。为了确保混凝土结构在使用阶段正常工作钢筋工程施工时，钢筋的规格和位置必须与结构施工图一致。

(4)一般的钢筋工程的施工过程结构施工图→绘钢筋翻样图和填写配料单→材料购入、检查及保管→钢筋加工→钢筋连接与安装→隐蔽工程检查验收。钢筋的安装对工人的看图能力要求较高，钢筋的型号，数量，位置要求很高，一般应和图纸一致。

工程中钢筋往往因长度不足或因施工工艺的要求等必须连接。所以钢筋的连接在钢筋工程中是一个重要的环节。

2、钢筋的绑扎

(1)绑扎连接:绑扎是目前仍为钢筋连接的主要手段之一。采用绑扎连接时其位置和搭接长度必须满足(gb50204-20xx)中的规定，轴心受拉及小偏心受拉构件的纵向受力钢筋不得采用绑扎接头。钢筋的绑扎接头是采用20~22号火烧丝或镀锌丝，按规范规定的最小搭接钢筋长度，绑扎在一起而成的钢筋接头。本工程中在梁、板钢筋的连接上通常使用绑扎，但当钢筋的直径过大时则不能采用绑扎连接，因为这样会产生偏心作用的不良效果。

(2)焊接连接:混凝土结构设计规范规定，钢筋的接头宜优先采用焊接接头。焊接接头的焊接质量与钢材的焊接性、焊接工艺有关。焊接又分为闪光对焊、电弧焊、电渣压力焊。其中闪光对焊以及电渣压力焊在工程上使用较为频繁。本工程中柱筋的连接通常采用电渣压力焊，而梁筋中直接较大的钢筋则采用闪光对焊。

(3)机械连接:钢筋机械连接是通过机械手段将两钢筋端头连接连接在一起。本工程中地下室的梁筋连接全部采用直螺纹套筒连接，机械连接质量上会优于焊接，但是在造价上处于劣势，成本较高。

(二)混凝土工程

混凝土质量的好坏，既对结构物的安全，也对结构物的造价有很大影响，因此在施工中我们必须对混凝土的施工质量有足够的重视。

1、作业准备

浇筑前应对模板内的垃圾、泥土等杂物及钢筋上的油污清除干净，并检查钢筋的水泥垫块是否垫好。如果使用木模板时应浇水使模板湿润，若果使用钢模板应在模板内侧涂刷脱模剂，柱子模板的清扫口高水平在清除杂物后再封口。

2、混凝土现场搅拌

自拌混凝土用于防止散装商品混凝土暂时供应不上的应急措施和零星混凝土的现场拌制，原材料和配合比应与散装商品混凝土的保持一致。

(1)根据配合比确定的每槽各种材料用量及车辆重量，分别固定好水泥、砂、石各个磅称标准。骨料含水率应经常测定，及时调整配合比用水量，确保加水量准确。

(2)装料顺序:一般先装石子，再装水泥，最后装砂子，如需加掺合料时，应与水泥一并加入。如需掺外加剂(防冻剂、早强剂等)时，粉状应根据每槽加入量预先装入小包装袋内，用时与粗细骨料同时加入；液状应按每槽用量与水同时加入搅拌机搅拌。

(3)混凝土开始搅拌时，由施工单位主管技术部门、工长组织有关专业技术人员对出槽混凝土的坍落度、和易性等进行鉴定，检查是否符合配合比通知单要求，经调整后再进行搅拌。

3、混凝土养护

(1)一般规定

1)除非采用加速养护或另有规定外，混凝土的养护时间应视水泥的水化作用及达成适当强度之需求尽可能延长，且不得少于7天。

2)养护期间应保

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找