# 小学四年级植物观察日记范文怎么写(9篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-12-21

*小学四年级植物观察日记范文怎么写一本学期总的教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯...*

**小学四年级植物观察日记范文怎么写一**

本学期总的教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情义性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能。

(一)：基础知识目标

(1)了解作品的深刻内涵。

(2)了解了解基础的绘画技能技巧。

(3)绘画的构图和色彩知识。

(二)：基本技能目标

(1)掌握绘画技能技巧。

(2)掌握绘画的色彩知识和技能，合理的组织画面。

(3)充分发挥学生的想象力，提高学生的动手操作能力。

(三)：情感目标

(1)激发学生学习美术的兴趣。

(2)培养学生爱美、审美、创造美的兴趣，体验美的创造美的乐趣。

二、 学生基本情况

四年级的学生正处于素质教育的阶段，学生对美术正逐步深入了解，并掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和教强的创新力，学生的美术素质得到进一步提高。

本年级学生有四个班，学生的情况不一，现从以下几个方面作以分析：

(一)优等生

优等生数量约占全班总人数的20%，这些同学学习态度端正，美术学习的兴趣浓厚，接受能力强，具有良好的美术素质，在完成作业及集体作品中展现突出，具有很强的可塑性。在今后的教学中，在完成教学内容的基础上，让学生多了解一些美术其他门类，开阔学生的视野，拓展知识面。

(二)中等生

中等生数量约占全班人数的7%，这些同学对美术课学习兴趣浓厚，通过以前的学习，学生的美术知识与技能有了不同程度的提高。其中还存在不少可塑之材，今后对他们进行系统的美术知识和技能的训练，及动手操作能力和动脑思维能力的培养，对这些学生还应加强直观演示教学，让他们的素质得到全面的提高。

(三)差等生

差等生约占全班总人数的10%，通过以前的学习，他们学习美术的兴趣有所提高，但总的来说，这部分同学素质较为低下，老师不能歧视他们，要从日常的美术活动中发现他们的长处，并对他们进行个别指导，加强直观演示教学，增强学好美术的自信心，端正学习态度，循序渐进，提高自己的造型能力，让他们获得更多的美术知识，力争达到中等生水平。

三、教材分析

a、本册教材为小学美术课本第八册

内容包括：欣赏、彩画、手工制作、粘贴等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能。

(一)、第一课、十九课、二十课是欣赏课。主要是要学生欣赏范画。主要学习欣赏寒假中新鲜的、有趣的画面，并以寒假见闻为内容画记忆画，再者了解年画是我国民间传统的艺术形式，是中华民族灿烂文化遗产的一部分。

(二)、第三课是《灯彩》。主要是让学生了解灯彩艺术是我国传统的民间艺术。

(三)、第四---五课是手工制作课。主要是让学生运用瓜子壳、铅笔花粘贴漂亮的装饰画，主要是训练学生的手工技能技巧。

(四)、第六--八课绘画课。主要是让学生用自己喜欢的绘画形式画画。目的是训练绘画想象力、创新力。

(五)、第九-----十课是水墨画。主要是让学生让学生运用自己所学的水墨知识进行制作画面，培养学生的想象力。

(六)、第十一---十三课是手工制作课。主要是让学生运用自己所学的手工制作技能、技巧去制作，从而提高了学生的动手能力。

(七)、第十四课是绘画课。主要是让学生了解“六一”国际儿童节是世界小朋友的节日，把自己参加的有趣活动通过回忆，从而画下来。

(八)、第十五课是拓印制作课。主要是让学生刻制印版，通过阴纹、阳纹两种不同的画面制作印版画。

(九)、十六---十七是手工制作课。让学生运用以前所学的镂刻、叠加、粘贴浮雕，从而制作自己所喜欢的物品。

(十)、十八课是绘画课。画一画你最高兴的事情，主要是训练学生的想象立力和创新力。

总之，在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同类型之间的区别，再循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识，基本技能的基础上，始终贯穿审美性和意象性的教学要求，兼顾了学生的发展。

b、教学策略

根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施 。

1、 首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。

2、 认真学习教育教学理论 ，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。

3、 充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。

4、 注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。

5、 鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。

6、 鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

c、教学研究的重点，难点

(1)、手工制作的技能技巧。

(2)、泥塑的制作。

(3)、美术作品的欣赏。

d、教改专题

积极培养学生的美术创新力。

集体备课安排：

时间 内 容 备 注

画飞鸟、画游鱼 (六) 集体备课

我设计的一本书 (三) 集体备课

将彩画改成黑白画 (五) 集体备课

民间玩具 (三) 集体备课

研究课安排：

周 次 内 容 备 注

我的书签 研究课

将彩画改成黑白画 研究课

公开课安排：

周 次 内 容 备 注

8.恐龙世界 公开课

9.绿色的呼唤 公开课

四、教学时间和教学进度安排

周次 时间 内容 备注

1 2.16-2.21 1.计划明天

2 2.23-2.28 2.走迷宫

3 3.2-3.7 3.我爱校园

4 3.9-3.14 4.真情对印

5 3.16-3.21 4.真情对印

6 3.23-3.28 5.记忆大比拼

7 3.30-4.3 6、静物一家

8 4.6-4.11 7、草丛中

9 4.13-4.18 8、恐龙世界

10 4.20-4.25 期中考试

11 4.27-.5.2 9、绿色呼唤

12 假期

13 5.11-5.16 10、编纸条

14 5.18-5.23 11、花团锦簇

15 5.25-5.30 12、妙笔生花

16 6.1-6.6 13、变化的魅力

17 6.8-6.13 复习

18 6.15-6.20 复习

19 6.22-6.27 复习

20 6.29-7.4 考试

21 7.6-7.11 总结

五、教学辅导计划

(一)、学生情况分析

根据学生上学期平日表现和成绩，参考上学期期末考查，本级优等生30人，这些同学美术基础知识掌握的牢固。基本技能好，独立完成作业，绘画水平较高。中程生占50%，他们能按时完成作业，学习也比较积极，绘画水平也比较高。困难生约占10%，由于上课精力欠集中，绘画水平总是提不上去，导致成绩欠佳。

(二)、辅导措施

针对学生分层情况分析，为全面提高教学质量，促进学生全面发展，特别制定下列辅导措施。

1、优生措施：

(1)、课内与课外有机结合，拓展学生发展时间与空间。

(2)、鼓励优生积极参加各类竞赛活动，让其冒尖。

(3)、课堂上，分层次的设计好提问的问题和课本上的绘画练习。

(4)、课后多辅导优生，多鼓励，使其绘画水平不断提高。

2、辅导中生措施：

(1)、借助各项竞赛活动的开展，在班内掀起比、赶、超的良好风气，让中等生赶超优等生。

(2)、对其进行思想教育，端正学习态度，提高学习积极性。

3、转化困难生措施：

(1)、加强小学生的思想教育，端正学习态度，提高学习积极性。

(2)、小组帮教，与优生建立帮扶对子，采取多帮的形式，轮流对困难生进行辅导，使其进步。

(3)、重视心理辅导工作消除心理障碍，帮助他们树立学习的信心和勇气。

(4)、加强个别辅导，加强美术技能训练。

(5)、因材施教，因人而异。

(6)、及时做好转化总结。

4、辅导安排：

学生类型 辅导时间 辅导地点 辅导内容 近期目标 长远目标

优等生 周二和周五自由活动 教室 课外观察与创作 使学生具有较高的绘画技能技巧。 成为优秀小学生。

中等生 以授课时间为主 教室 课本知识 掌握绘画技能技巧。 各项能力得到明显提高，达到优秀行列。

学困生 课内和周二自由活动时间 教室 以基础知识为主进行思想教育 掌握基本技能技巧，达到中等生水平。 端正学习态度，掌握绘画技能技巧。

**小学四年级植物观察日记范文怎么写二**

中国这个让我们骄傲、自豪的名字，它具有五千年的文明历史，拥有博大精深、源远流长的思想文化。中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承!

忘不了“孔融让梨”的谦让，“曾子杀猪”的诚信，“铁杵磨针”的毅力。古人如是，今天亦如此，只因美德就在我们身边。

大家一定听过这样一个故事。20xx年5月12日14时27分，袁文婷老师正在上课，教室突然剧烈地摇晃起来。“地震了，大家快跑!”可孩子们都被这如入其来的情况吓呆了，站在原地不知所措。袁老师不顾个人安危，一次又一次冲进教室，用柔弱的双手抱出一个又一个孩子，当她再次冲进教室的时候，“轰”的一声，整座房子垮塌了。 当救援人员在废墟的水泥板下找到袁老师时，在场所有人都震惊了：袁老师背向门口跪在讲台上，瘦弱的双臂撑得很开，在她的手臂之下藏着九名学生。袁老师把她年轻的生命献给了学生，被称为“最美女教师”。 孟佩杰5岁那年，父亲去世。迫于生活压力，母亲将她送给刘芳英夫妇收养。1998年，养母刘芳英患上了椎管狭窄症，经过治疗只能依靠双拐勉强走路。一年后，养父无法忍受艰难的生活，悄悄离家出走，从此杳无音讯。

这一年，孟佩杰只有8岁。 从那时起，孟佩杰便承担起照顾瘫痪养母的重任。冬天烧炉子，孟佩杰每天早早起来给炉子添炭、掏灰。

20xx年，孟佩杰初中毕业，刘芳英的病情却逐渐恶化，最终瘫痪并完全丧失了自理能力。还未成年的孟佩杰主动选择了在临汾学院隰县基础部学习，以便就近照顾养母。

为了及时照顾母亲，她在离学校很近的地方租了间房子，并向学校申请了走读。从此，孟佩杰每天奔波在课堂和出租屋之间，每天的时间都安排得满满当当。

养母久病卧床、大小便失禁，患上了褥疮，孟佩杰一天要帮其翻身擦身多次。为防止褥疮扩散，每天放学回来她都要给养母洗衣服和床单。刚强的母亲瘫痪后脾气也越来越大，孟佩杰就经常提醒自己，不能惹母亲生气。平日里功课再忙，她都会抽出时间陪母亲聊天。就这样，孟佩杰对养母十几年如一日悉心照料，不离不弃。

我们身边像这样的美德事迹数也数不尽，道也道不完：有用生命诠释职业的责任与担当的“最美司机”吴斌叔叔，有父老乡亲的“健康卫士”柯尊知爷爷，有拾金不昧的老奶奶，有人民的好法官宋鱼水等等。作为小学生，我们应该承担起弘扬中华美德的责任。孝顺父母，扶老人过马路，帮助有困难的同学，珍惜每一粒粮食，保护我们的环境等等都是中华美德的表现。中华美德无处不在!中华美德就在我们身边!

**小学四年级植物观察日记范文怎么写三**

一、学期教学目标：

本学期总的教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情义性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能。

(一)：基础知识目标：

(1)：了解作品的深刻内涵。

(2)：了解了解基础的绘画技能技巧。

(3)：绘画的构图和色彩知识。

(二)：基本技能目标：

(1)：掌握绘画技能技巧。

(2)：掌握绘画的色彩知识和技能，合理的组织画面。

(3)：充分发挥学生的想象力，提高学生的动手操作能力。

(三)：情感目标：

(1)：激发学生学习美术的兴趣。

(2)：培养学生爱美、审美、创造美的兴趣，体验美的创造美的乐趣。

二、 学生基本情况：

四年级的学生正处于素质教育的阶段，学生对美术正逐步深入了解，并掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和教强的创新力，学生的美术素质得到进一步提高。

本年级学生有四个班，学生的情况不一，现从以下几个方面作以分析：

(一)：优等生：

优等生数量约占全班总人数的20%，这些同学学习态度端正，美术学习的兴趣浓厚，接受能力强，具有良好的美术素质，在完成作业及集体作品中展现突出，具有很强的可塑性。在今后的教学中，在完成教学内容的基础上，让学生多了解一些美术其他门类，开阔学生的视野，拓展知识面。

(二)：中等生：

中等生数量约占全班人数的7%，这些同学对美术课学习兴趣浓厚，通过以前的学习，学生的美术知识与技能有了不同程度的提高。其中还存在不少可塑之材，今后对他们进行系统的美术知识和技能的训练，及动手操作能力和动脑思维能力的培养，对这些学生还应加强直观演示教学，让他们的素质得到全面的提高。

(三)：差等生：

差等生约占全班总人数的10%，通过以前的学习，他们学习美术的兴趣有所提高，但总的来说，这部分同学素质较为低下，老师不能歧视他们，要从日常的美术活动中发现他们的长处，并对他们进行个别指导，加强直观演示教学，增强学好美术的自信心，端正学习态度，循序渐进，提高自己的造型能力，让他们获得更多的美术知识，力争达到中等生水平。

三、教材分析：

a: 本册教材为小学美术课本第八册。

内容包括：欣赏、彩画、手工制作、粘贴等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能。

(一)、第一课、十九课、二十课是欣赏课。

主要是要学生欣赏范画。主要学习欣赏寒假中新鲜的、有趣的画面，并以寒假见闻为内容画记忆画，再者了解年画是我国民间传统的艺术形式，是中华民族灿烂文化遗产的一部分。

(二)、第三课是《灯彩》。

主要是让学生了解灯彩艺术是我国传统的民间艺术。

(三)、第四---五课是手工制作课。

主要是让学生运用瓜子壳、铅笔花粘贴漂亮的装饰画，主要是训练学生的手工技能技巧。

(四)、第六--八课绘画课。

主要是让学生用自己喜欢的绘画形式画画。目的是训练绘画想象力、创新力。

(五)、第九-----十课是水墨画。

主要是让学生让学生运用自己所学的水墨知识进行制作画面，培养学生的想象力。

(六)、第十一---十三课是手工制作课。

主要是让学生运用自己所学的手工制作技能、技巧去制作，从而提高了学生的动手能力。

(七)、第十四课是绘画课。

主要是让学生了解“六一”国际儿童节是世界小朋友的节日，把自己参加的有趣活动通过回忆，从而画下来。

(八)、第十五课是拓印制作课。

主要是让学生刻制印版，通过阴纹、阳纹两种不同的画面制作印版画。

(九)、十六---十七是手工制作课。

让学生运用以前所学的镂刻、叠加、粘贴浮雕，从而制作自己所喜欢的物品。

(十)、十八课是绘画课。

画一画你最高兴的事情，主要是训练学生的想象立力和创新力。

总之，在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同类型之间的区别，再循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识，基本技能的基础上，始终贯穿审美性和意象性的教学要求，兼顾了学生的发展。

b、教学策略：

根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施 。

1、 首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。

2、 认真学习教育教学理论 ，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。

3、 充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。

4、 注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。

5、 鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。

6、 鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

c、教学研究的重点,难点：

(1)、手工制作的技能技巧。

(2)、泥塑的制作。

(3)、美术作品的欣赏。

d、教改专题：积极培养学生的美术创新力。

3、集体备课安排。

时间 内 容 备 注

画飞鸟、画游鱼 (六) 集体备课

我设计的一本书 (三) 集体备课

将彩画改成黑白画 (五) 集体备课

民间玩具 (三) 集体备课

4、研究课安排、

周 次 内 容 备 注

我的书签 研究课

将彩画改成黑白画 研究课

5、公开课安排：

周 次 内 容 备 注

8.恐龙世界 公开课

9.绿色的呼唤 公开课

四、教学时间和教学进度安排：

周次 时间 内容 备注

1 2.16-2.21 1.计划明天

2 2.23-2.28 2.走迷宫

3 3.2-3.7 3.我爱校园

4 3.9-3.14 4.真情对印

5 3.16-3.21 4.真情对印

6 3.23-3.28 5.记忆大比拼

7 3.30-4.3 6、静物一家

8 4.6-4.11 7、草丛中

9 4.13-4.18 8、恐龙世界

10 4.20-4.25 期中考试

11 4.27-.5.2 9、绿色呼唤

12 假期

13 5.11-5.16 10、编纸条

14 5.18-5.23 11、花团锦簇

15 5.25-5.30 12、妙笔生花

16 6.1-6.6 13、变化的魅力

17 6.8-6.13 复习

18 6.15-6.20 复习

19 6.22-6.27 复习

20 6.29-7.4 考试

21 7.6-7.11 总结

五、教学辅导计划;

(一)、学生情况分析：

根据学生上学期平日表现和成绩，参考上学期期末考查，本级优等生30人，他们是吕志远、张巧缘、杜德伟、张杰森、曹汝凡等，这些同学美术基础知识掌握的牢固。基本技能好，独立完成作业，绘画水平较高。中程生占50%，有王丹、王振鹏、李洁洁等，他们能按时完成作业，学习也比较积极，绘画水平也比较高。困难生约占10%，他们是吕清源、刁雪峰、等，由于上课精力欠集中，绘画水平总是提不上去，导致成绩欠佳。

(二)、辅导措施：

针对学生分层情况分析，为全面提高教学质量，促进学生全面发展，特别制定下列辅导措施。

优生措施：

(1)、课内与课外有机结合，拓展学生发展时间与空间。

(2)、鼓励优生积极参加各类竞赛活动，让其冒尖。

(3)、课堂上，分层次的设计好提问的问题和课本上的绘画练习。

(4)、课后多辅导优生，多鼓励，使其绘画水平不断提高。

2、辅导中生措施：

(1)、借助各项竞赛活动的开展，在班内掀起比、赶、超的良好风气，让中等生赶超优等生。

(2)、对其进行思想教育，端正学习态度，提高学习积极性。

3、转化困难生措施：

(1)、加强小学生的思想教育，端正学习态度，提高学习积极性。

(2)、小组帮教，与优生建立帮扶对子，采取多帮的形式，轮流对困难生进行辅导，使其进步。

(3)、重视心理辅导工作消除心理障碍，帮助他们树立学习的信心和勇气。

(4)、加强个别辅导，加强美术技能训练。

(5)、因材施教，因人而异。

(6)、及时做好转化总结。

4、辅导安排：

学生类型 辅导时间 辅导地点 辅导内容 近期目标 长远目标

优等生 周二和周五自由活动 教室 课外观察与创作 使学生具有较高的绘画技能技巧。 成为优秀小学生。

中等生 以授课时间为主 教室 课本知识 掌握绘画技能技巧。 各项能力得到明显提高，达到优秀行列。

学困生 课内和周二自由活动时间 教室 以基础知识为主进行思想教育 掌握基本技能技巧，达到中等生水平。 端正学习态度，掌握绘画技能技巧。

**小学四年级植物观察日记范文怎么写四**

本学期，认真执行教育方针，为了使全面素质更加科学性，实践性，明确教育要面向现代化，并狠抓德育工作，促育人质量提高，新学期继续坚持以德育为首位，以爱国主义教育为核心，以五项常规教育为重点，以“学会做人”为育人目标，不断探索教育方法，采取有效的措施，促进本班的教育教学的完善和发展，现根据本班的实际情况特拟定如计划：

一、 基本情况分析：

我班这一学期共有(12)位学生，其中女生(6)人，男生有( 6 )人，其中大部分学生平时上课都比较认真。学生们平时活泼好动，具有爱集体，爱劳动，团结友爱等特点。但也有一些同学上课不敢大胆发言，学习方动性不强，贪玩又粗心，再加上父母的娇生惯养，因此学生的自觉性差，没有良好的生活习惯。所以，我们应该加强班干部的管理力度，以班长郑念真为核心，以副班长郑启瑞为代表起带头作用，以各组组长为首带领全班同学改正不良的行为习惯。并开展一些活动帮助那些学习成绩不好的同学如：(郑德诚 、郑健航等同学)开展以“一帮一，多帮一”等活动，让他们把学习成绩提上去。

二、班队工作奋斗目标

1、组建良好的班队干班干部是班主任的助手，是连接班主任与学生的桥梁，所以应该重视班委的选拔，培养班干部让学生选出班级中守纪律。有管理能力的同学当班干部起带头模范作用。

2、实现每个学生都能遵守《小学生日常行为规范》和《班级公约》促进学生良好行为习惯的养成为学生做人打下坚实的基础。

3、加强良好品质的形成

学生的行为表现是表面化的，是看得见的 。这些行为的“好”与“坏”，都是“品质”的外在表现。因此，培养学生 良好品质对于学生的行为规范教育会起到事半功倍的作用 。本学期将通过品德与生活课及开展班队活动，培养学生的诚实谦逊 、学会合作、做事认真、踏实进取等优良品质，从而达到化被动教育为自我管理的目的。

4、组织学生学习《守则》《规范》《文明班级评选条例》等全面推进素质教育强化规范养成的教育。

5、结合当前实际进行一系列有趣活动，如“国庆节”组织学生一次“美我校园、绿化学校”。的活动。“元旦”开展朗读比赛、写字比赛等活动。

**小学四年级植物观察日记范文怎么写五**

一、班级概况及基本目标

本班共有名学生，每个孩子都活泼可爱，有着很强的上进心和集体荣誉感。但是由于年龄小，自制能力差，时常不能控制自己，上课时爱随便说话或者做小动作，男生在这方面明显不足。很多行为习惯有待进一步培养。学习方面已经有了一定的学习习惯，大部分学生能较自觉完成学习任务，个别学生缺乏主动性，书写有待于加强。

本学期我班的基本目标是：建立一支有进取心、管理能力较强的班干部队伍，全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气;培养学生良好的行为规范，弘扬正气，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。继续抓好学生的常规教育，强化《小学生日常行为规范》的落实，培养学生良好的行为习惯。师生中进行赏识教育，老师赏识学生，让学生学会赏识自己，赏识他人。积极配合学校、少先队的各种活动，开展丰富多彩的中队活动，培养学生强烈的责任感、班级荣誉感，以及自我约束，自我管理的能力。

二、基本措施和做法：

(一)常规教育方面

学生经过一个假期的放松，对于学校的日常生活和学习必定不太适应，做到每一项规章制度对于他们来说都不太容易。为了使学生能够及早进入角色，适应学校的生活，这就要班主任在日常生活中能有序的引导，并且内容要近一点、小一点、实一点，时时处处向学生进行有针对性的常规教育。因此，我决定从以下几点入手：

1、利用升旗仪式和班会时间，加强学生的德育教育。升旗结束后，对上周的情况进行总结。使学生懂得做人的道理，培养其爱国主义情感。同时，让学生在各种活动和劳动中学会合作，学会生活。对于学生的书写读的姿势，在课堂上随时提醒与帮助。

2、开学师生共同制定班规班纪，并制定相应的奖惩办法。从纪律、卫生、劳动及两操几方面制定。先由学生写出自己的违规现象及奖惩办法，再由班主任统一归纳完善，如有违规照章处罚。我们班的宗旨是：“说到做到”

(二)班级纪律方面

一个班级，要想有良好的班风，必须要有良好的纪律才行。因而，我从以下几点入手：

1、课堂纪律

严格遵守课堂“四管”(管住眼看老师，管住口不说话，管住心认真听，管住手不乱动)，如果有违反纪律的现象，由课代表记录，并做出相应的惩罚。

2、课间纪律

课间是学生轻松休息的时间，良好的课间纪律将会给整个校园带来活跃而轻松的气氛。然而，丰富多彩的课间活动，就是解决课间纪律乱的法宝。同时，随时提醒学生要注意的危险活动和场地，寓教于乐。

(三)卫生方面

讲究卫生很重要。俗话说，病从口入。讲卫生，既能使身体健康，又能养成良好的生活习惯，还能创设一个良好的学习环境。

1、个人卫生：每周一检查个人卫生，平时抽查，要求衣着整洁，桌屉干净，物品整齐。

2、班级卫生：每天下午分派值日生清扫，由劳动委员负责。同时利用花草美化环境，并进行爱护环境和花草的教育。

(四)班干部的培养方面

班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，班干部是班级管理的小助手。这学期我将采取班干部竞争上岗制及班干部轮流工作制，使班级管理再上新台阶，让每个孩子的潜能都得到充分的挖掘，培养有个性的人,使孩子们学会学习，学会生活，学会合作和学会管理。

(五)家校结合，分类施教

1、对学习后进生，每节课都要提问，作业中有错要单独进行辅导，与家长联系，共同帮助提高学习兴趣。

2、对行为后进生，发现闪光点要大力表扬，树立信心，在老师和家长共同督促下改进。越是表现差的方面，越要让其引起重视，比如当班干部。

3、经常保持与学生家长联系，使学校教育和家庭教育有机地结合起来。

三、活动安排

九月份：

1.“我上学了，我爱学校”主题教育。

2.利用“教师节”进行尊重长辈、尊重老师的教育。

3.主题班会——《我爱学习》进行学习习惯养成教育。

十月份：

1.利用“国庆节”对学生进行爱祖国，爱家乡，爱家庭，爱亲人教育。

2.学习、卫生习惯的养成教育。

十一月份：

1.利用体育课锻炼教育，培养学生的毅力。

2.冬季来临时，教育学生从小养成热爱劳动的好习惯。

十二月份：

1.坚持上学，不迟到，培养学生的吃苦精神。

2.学习习惯的养成和评比。

元月份：

1.小学生行为规范的学习和养成合作、互助的好品质。

2.复习准备期末考试。

3.总结学生操行。

**小学四年级植物观察日记范文怎么写六**

新的一学期又开始了，为了使学生能够及早的进入角色，适应学习，为了更好地开展工作，这就要班主任在日常生活中能有序的指导，并且内容要贴近现实生活，时刻要有针对性的对学生进行常规教育。现决定从以下几个方面入手：

一、指导思想：

以“三个代表”重要思想为指导，以学生的发展为本，以创新精神和实践能力为重点，以课堂教学和教育活动为载体，从本班学生的特点出发，树立良好的班风、学风，培养一个团结向上的班集体。

二、班级简析

本班总体情况较好，大多数学生学习认真、态度端正，能自觉地遵守校规班纪。学生自我管理能力较好，班干队伍的管理能力相对以往有所提高。整个班级凝聚力强，集体主义意识较浓。当然，班级也存在的一些问题：家长又无法管教的学生人数相对较多;班干部的管理能力不强，这些无疑都是班级管理中的难点。同时，本班学生特别喜欢讲空话，自制能力差，尤其是几个男生文明行为方面做得很差，总是动不动跟别人吵嘴，打架。只需不断加强学生的各方面能力。

三、任务目标：

1、确定班集体的奋斗目标。班集体的共同奋斗目标是班集体的理想和前进的方向。因此，我争取做到每天在晨间谈话时确定本班一天乃至一学期的总目标。每天与对学生对话的方式加强班集体的奋斗目标。

2、培养良好的班风。针对本班学生上课不专心听，作业不认真做，行为方面不端正等这几方面。确定“团结、勤奋、求实、创新”班风，让正确的舆论和优秀的班风去影响，制约每个学生的心理，规范每个学生的行为。

3、努力转化后进生。后进生是班级这幅美丽的画中暗淡的几笔。如何做好后进生转化工作是值得我们共同努力的。我把后进生的位子在不影响别的学生的情况下排成排，旁边坐着优秀生。让优秀生来监督他们的学习，同时也帮助后进生能更好的学习。接着我注重每一位后进生的作业反馈情况，每次作业和订正都面批面改，不让其掉一节课。然后在课堂中观注后进生的学习情况，他们一举手就让他们发言。培养后进生的自信心。同时加强后进生的心理变化，不让其自暴自弃。

4、班级管理细致化、民主化。有句话说：抓在细微处，落在实效中。班主任工作要细致入微，在细微的基础上，我动用班级中大部分同学。创设各种表现机会，充分调动全班每个同学的积极性。在班级内有班长，有纪律委员等这些班干部。也有负责包干区的区长，负责关灯的灯长，负责关窗的窗长等。动用尽可能的学生，让每一位学生参与到班级的管理中。

5、培养和健全一批团结的班干部。班干部是一个班级的重要组成部分，他们是班级核心。有了这个核心，才能带到全班同学去努力实现集体的奋斗目标。经常召开班干部工作会议。指导他们的工作方法，提高他们的工kcb系列齿轮油泵作能力。共同建设好班级。

6、做好与家长的交流与沟通工作，更好为学生的全面发展服务。

四、方法措施：

1、切实抓好行为规范教育，以德为本。

2、全面规范行为习惯，提倡团结友爱，讲文明礼貌，提高学生的道德素养。

3、从小事做起、从自我教育做起，大家行动，树立良好班风，好人好事坚持天天记。

4、爱护公共财物，每个学生必须从保护和管理好自己的课桌椅做起，严禁在课桌上乱涂、乱穿、乱刻、乱画。 5、加强课间操进出场纪律的指导，规范眼保健操，进一步做到正确到位。

6、确保有内容、有计划地安排晨间谈话，上好思想品德课和班队课，保证实效性。

7、狠抓学习风气，进行学习的目的，学习的态度教育，促进每个学生学习的提高。学生要以学为主，抓学习的过程，也同时是对学生的教育过程，在班集体中，要养成一种你追我赶的风气，全面调动学生的积极

性。给学生创造轻松愉悦的学习环境，激发学生的思维火花，使他们的潜力得到充分发挥。

(1)提高学生的学习意识，重视学习的过程。

(2)学期初每位学生制定好学习计划及奋斗目标。

五、活动安排

二月：

1.做好开学工作(报名、收费);

2.做好校园环境卫生工作;

3.进行班级寒假情况调查，书写寒假小结;

三月份

1、 布置教室，制定班队计划。

2、 学习《小学生日常行为规范》和《小学生守则》

3、 开展学雷锋活动开展读好书活动

4、 进行班干部选拔

5、 布置教师，kcb系列船用齿轮泵美化环境。

四月份

1、 缅怀革命先烈活动

2、 开展“读好书”演讲比赛

3、 开展“我为母亲送心愿”活动

4、 加强对后进生的跟踪工作

五月份

1、 喜洋洋迎“五一 ”

2、 举办“我爱大自然”的主题队会

3、 开展爱国爱校爱队活动

4、 开展“读好书”征文活动

5、 加强行为习惯 要求

六月份

1、 开展庆“六一”活动

2、 开展环保教育

3、 创建“魅力中队、魅力小队、魅力队员”。

4、 进行安全教育

5、 举办学习经验的交流

七月份

1、 辅导学生准备进行期末考试

2、 班主任写学生操行评语

**小学四年级植物观察日记范文怎么写七**

一、指导思想：

教材四年级数学下册，是以《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》的基本理念和所规定的教学内容为依据，在总结现行九年义务教育小学数学教材研究和使用经验的基础上编写的。编者一方面努力体现新的教材观、教学观和学习观，同时注意所采用措施的可行性。使实验教材具有创新实用，开放的特点。另一方面注意处理好继承与发展的关系，既注意反映数学教育改革的新理念，又注意保持我国数学教育的优良传统，使教材具有基础性，丰富性和发展性。

二、学情分析：

学生对知识的掌握仍存在一些不利因素，有少部分学生，由于知识脱节，单元知识能过关，但综合能力较差，对于概念理论知识理解过于肤浅，对知识运用也欠灵活，有一部分学生学习态度比较浮躁，计算能力较差，还需进一步提高，应用题分析能力还可以，个别学生仍需继续辅导。从学生习惯方面看，有一部分学生没有养成良好的学习习惯。做题马虎，丢三落四，抄错数，不用直尺等许多学习习惯有待改善;还有个别学生由于缺乏自信心。

三、教材分析：

本册教材包括：小数的意义和性质，小数的加法和减法，四则运算，运算定律与简便计算，三角形，位置与方向，折线统计图，数学广角和数学综合运用活动等。其中小数的意义与性质、小数的加法和减法，运算定律与简便计算以及三角形是本册教材的重点教学内容。教材编写特点

1、改进四则运算的编排，降低学习的难度，促进学生的思维水平的提高。

2、认识小数的教学安排，注重学生对小数意义的理解，发展学生的数感。

3、提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。

4、加强统计知识的教学，使学生的统计知识和统计观念得到进一步提升。

5、有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力和解决问题的能力。

6、情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

四、教学目标：

1.理解小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。

2.掌握四则混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算;探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高计算能力。

3.认识三角形的特性，会根据三角形的边、角特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边和三角形的内角和是180°。

4.初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置，能描述简单的路线图。

5.认识折线统计图，了解折线统计图的特点，初步学会根据统计图和数据进行数据变化趋势的分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。

6.经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

7.了解解决植树问题的思想方法，培养从生活中发现数学问题的意识，初步培养探索解决问题有效方法的能力，初步形成观察、分析及推理的能力。

8.体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

五、教学重点、难点：

1、小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。

2、掌握四则混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算，探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高计算能力。

3、认识三角形的特性，会根据三角形的边角特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是180度。

4、初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置能描述简单的路线图。

5、认识折线统计图，了解折线统计图的特点，初步学会根据统计图和数据进行数据变化趋势分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。

6、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

7、了解解决植树问题的思想方法，培养从生活中发现数学问题的意识，初步培养探索解决问题有效方法的能力，初步形成观察、分析及推理的能力。

8、体会学习数学的乐趣，学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、在综合应用中，能运用学过的知识解决实际问题。

11、在实践活动中。初步了解分析研究问题的步骤和方法。

六、教学措施：

1、深入教材，认真备课，定好单元计划，提前一周备课。

2、注意新旧知识的联系，侧重发展学生思维能力。

3、抓重点、难点、各个环节的突破。

4、重视学生的智力开发，抓好素质教育，培养良好的学习习惯，重视课堂40分钟的利用，大面积提高教学成绩。

5、对学生要高标准严要求，教给学生科学的学习方法，充分利用教科书掌握例题、习题之间联系，举一反三，灵活学习，真正地把知识学会。

6、精心设计作业，有层次，讲究目的性、科学性。

7、抓好后进生的转化工作，耐心辅导，因材施教。

七、教学进度安排：

四则运算----------------------8课时

位置与方向--------------------6课时

运算定律与简便运算------------14课时

小数的意义和性质--------------18课时

三角形------------------------8课时

小数的加法和减法--------------10课时

统计--------------------------4课时

数学广角----------------------4课时

总复习------------------------4课

**小学四年级植物观察日记范文怎么写八**

一提起三月八日妇女节，人人都知道，那一天是三八妇女节。而昨天，我虽然祝福了外婆和妈妈，却做了不该做的事情。

昨天，我照常回了家，认为今天下午作业十分少，可以先玩一会儿电脑，就去玩电脑。下午，我又把我的好朋友唐子杰和胡存杰叫到家中一起玩却对外婆全然不顾。我外婆十分爱玩电脑，当她来叫我说该她玩电脑后，我说不。外婆摇了摇头，无奈地走开了。当时妈妈不在家中，家中没有人管我，所以我就使劲地玩。外婆六进电脑房，每一次都失望而归。后来他俩走了以后，外婆又进来，又一次叫我让她玩，我又拒之门外。她说：“今天三八妇女节到底是谁过节啊?”我有所震动了：“我既非少女，也非妇女，又凭什么来过三八节?

一想到这儿，我让开了座位。下午五点，我对婆婆说节日快乐!谁知道，婆婆还在气头上，动都没有动一下，我急慌了，就病急乱投医，随便给外婆讲了一个笑话，谁知道还投准了，婆婆哈哈大笑，抚摸我的头，继续玩。

后来，外婆出去了一会儿，我查了一下子资料，不由得一震：这个节日是由1890年，外国一些妇女因为工作太忙，集体游街，要求减负，后来就构成了这个节日，我认为它的分量相当于我国农民大工!

这完全是给工作压力大的妇女们一个减轻负担的机会!而我，一个负担并不重的小学生，又要靠什么来过这个妇女节?

晚上，夜光如冰，下午的一幕幕像尖刀一样刺痛我的心，我为下午那些不该做的事后悔!

在此，我对外婆表示对不起，并祝福全天下妇女节日快乐。

**小学四年级植物观察日记范文怎么写九**

一、学情分析

本年级学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处，如造型上普遍极差，缺乏观察能力;色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确;工艺制作上不够认真;出现个别超常学生与后进学生悬疏越来越大;一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教材分析

1、本册教材以促成学生美术素养为核心，以探究式美术实践为教与学的主线，以人文结构散点式为基本特征的新教材。在教学内容的组织上，充分考虑了综合性因素。重视审美感受与视觉经验，强调创新思维的发展。教学内容偏重趣味性和活动性。

2、本册教材的课题内容符合小学生的身心特点，全册教材共有15个课题，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述以及综合探索4个学习领域。。

3、本册教材造型表现和设计应用的教学内容占较大比重。欣赏评述为随堂教学，分布在课题之中。

三、本册教材的教学目的、重点、难点

(一)教学目的

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

(二)教学重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、主要的教学措施和方法

(一)教学措施

1、针对各班的情况，因材施教，如：适当让学生尝试一些不同的创作表现

方法。

2、评价多样性，让学生充分体念成功的喜悦

3、及时总结教学经验，改进教学方法，调动学生的积极性。

4、做好课前的各项准备活动。

(二)教学方法

1、注重审美能力的培养

2、重视创新精神和时间能力的培养

3、创设文化情景，涵养人文精神。

4、确立学生的主体地位。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、重视学生的自评价与互评。

7、恰当运用多种教学手段。

8、广泛利用各种课程资源。

五、教学进度安排 (略)

六、电化教育(如多媒体课件、投影仪、电脑、录音机等)

充分运用电教媒体进行直观教学，使学生在课堂上愉快轻松地学习，达到良好的学习效果。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找