# 设计述职报告个人优势(八篇)

作者：流年似水 更新时间：2024-12-25

*设计述职报告个人优势一首先感谢领导对我的偏爱，让我有机会在公司试用。我来到公司正好一月，回顾一下工作、反思一下不足、思考一下打算，非常必要和及时，现将一个月的工作汇报如下：一、一个月中工作内容1.医院标志设计。前两个周我主要负责医院的vi设...*

**设计述职报告个人优势一**

首先感谢领导对我的偏爱，让我有机会在公司试用。我来到公司正好一月，回顾一下工作、反思一下不足、思考一下打算，非常必要和及时，现将一个月的工作汇报如下：

一、一个月中工作内容

1.医院标志设计。前两个周我主要负责医院的vi设计，主要是标志设计。

2.加强设计软件的应用能力。后两周主要是学习熟练掌握设计软件，加强的审美能力，同时也制作了一部分新的标志设计方案。

3.辅助同事完成部门的其他一些业务。我们这个平面设计部门是新近才重新拾起的，很多事情都要从头开始，大家都在查资料，跑业务，我负责驻守办公室和辅助并积极配合同事完成部门的其他一些业务。

同时我觉得自己应该利用休息时间跑业务，一则可以提高公司知名度，二则挑战自己，培养自己的社交能力。在公司内时刻谨记公司的规章制度，按时出勤，不做违反工作规定及有违公司形象的事。

二、一个月有哪些成长，哪些还需改进：

回顾参加来工作的情况，对照职责，认为自己还是称职的，但也存在着诸多不足：

首先.在色彩把握上有待提高;

其次.设计的综合应用能力距公司要求还相差甚远;

第三.在业务范围上还有待于突破;

第四.自己在综合素质上，与人相处上能力上有所欠缺。

在下一步的工作中，我要培养自己的色彩感知能力，多学多看成功的设计作品，增强自己的设计审美能力和软件运用能力;我要虚心向其他同行和同事学习业务方面的经验，借鉴好的工作方法;同时在业余时间努力学习更多的知识，扩大猎取知识的范围，不断提高自身的业务素质和业务水平，使自己的全面素质再有一个新的提高，以适应公司的发展和社会的需要。要进一步强化敬业精神，增强责任意识，提高完成工作的标准。

值得欣喜的是，在工作过程中，我也发现了自己的一些优点：比如积极听取领导和同事的意见，对自己的工作和学习加以改进，我喜爱文学，文字表达能力强，这在设计中也必不可少，我擅长手绘，踏实好学。

总之，在公司一个月的学习和工作中，我发现自己有很大收获。如有幸能成为公司的一员，我将为作好工作积极向同事学习，向领导请教，改进自己在工作中的不足，圆满完成本职工作，热爱自己的本职工作，一直保持着良好的心态，所谓“花繁柳密处能站定才是脚跟，山穷水尽时能坚韧方为好汉”，只有保持这样的心态，才能更好的为客户服务，让公司满意。希望公司给我一个展示的平台，我将努力成长和学习，还公司一片精彩!

**设计述职报告个人优势二**

在20xx年到来之际，在我们展望明年的同时，我们有必要回顾一下这个平凡又不平凡的20xx年。回顾起来这近一年的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识;虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。 回顾过去一年，在领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得了些满意的成果。

设计方面的主要工作有：

1、完成灯光照明设计方案7套;

2、完成灯光效果图、flash动画共16个ae动画1个;

3、投标标书制作3套;

4、闲暇时间市场开阔;

日常配合的工作有：

1、打印出图，寻找制作单位、审核图纸;

2、必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况;

3、安全员培训考试;

4、工程灯具现场安装技术学习1次;

5、工程灯具厂家查询;

6、其它资料配合准备;

工作上的不足和要改进的方面：

首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有了很大的进步。20xx年里，我对公司的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计也有了一定的了解;但是还需要不断的学习和实践。一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

1、从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格(融合主义)，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、 学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践!

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，提高方案汇报的演讲能力。

4、 不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己业务能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也加强自身的业务能力，工作中与同事多沟通，多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。

**设计述职报告个人优势三**

这次的暑假实习我选择了一家装潢设计公司，因为平时在学校从事排版工作很想有机会到外面类似的公司里面实习一下，使自己的基础更牢固，技术更全面，实习的内容是学习平面设计(photoshop和coreldraw的使用)。

因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用photoshop和coreldraw软件模仿教程做一些简单的图片，终于找到事情做了，于是我就乖乖的做起了图片。说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，因为以前一遇到难的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益非浅。

假如在作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果。

一、photoshop小技巧

1.制作圆角矩形方块

首先在photoshop中建立一个新文件，在文件上用矩形选取工具画一个矩形框，接着选择选单select→feather，输入半径值，数值越大则圆角矩形的半径越大。在选取区中填入颜色后，取消选取范围。选取选单image→adjust→threshold，由调整threshold level来改变大小，如此就会产生您想要的圆角矩形大小。若要产生圆角矩形的选取区，可以在选取区作用的环境下，切换到快速遮罩模式，同样执行threshold以获得您想要的遮罩。

2.高解析制作

在用photoshop制作网页图形的时候，许多朋友为了快速的操作，都会把图选择低解析度进行制作，但是有些滤镜会因为图形解析度的不足，而无法处理，最后出来的效果也很差。所以建议大家在处理类似情形时，可以先在高解析度下完成绘制、影像等工作，然后再向下取样，将影像缩成最后的大小。

3.保留选取范围大小

当您在photoshop中使用image size或cancas size改变影像大小时，原本在影像中选取的范围也会跟着改变，如果想要保留原本的选取范围，可以先切换到快速遮罩模式下(按下键盘上的q键)，然后再选择“image size”或“canvas size”。使用image size指令会将影像与选取范围一同缩小;若使用canvassize指令则只会将影像缩小，而选取范围仍保持原有的大小。记着再将快速遮罩模式切换成标准模式。

4.快速隐藏图层

如果您在photoshop中只想要显示某一层图层的影像，是不是得一一将其他图层隐藏起来呢?这里有一个既快速又方便的作法：只要在图层面版上同时按住ctrl+alt以鼠标点选欲显示的图层的眼球图示，就可以将其他图层通通藏起来。另外也可以用ctrl+alt+快速键调整图层的前后次序。

二、coreldraw小技巧

1.擦去错误线条

如果您使用coreldraw中的手绘铅笔工具，不小心把线条画歪了或画错了，您不必急着将线条删除，只要立刻按下shift键，然后反向擦去即可。

2.动尺规

在coreldraw中事实上是可以让您自由移动尺规的位置，只要在尺规上按住shift键以鼠标拖移，就可以将尺规移动。如果您想将尺规放回原位，则只要在尺规上按住shift键迅速按鼠标键两下，就会立即归位。

3.利用coreldraw制作动画gif文件

事实上利用coreldraw也可以用来制作动画gif文件，您可以将coreldraw中的图层当成动画中一个个的影格，然后逐一输出成gif文件(其他图层上的影像必须先关闭)。再利用photo-paint的movie功能，先选择creat from document将第一张gif文件制成movie，再陆续将转好的gif文件以“insert fromfile”插进来，选择“储存成…”动画gif的格式，于对话框中设定延迟的时间和位置，如此就算大功告

4.同时旋转与缩放

如果您在coreldraw中，拖拉物件的旋转把手时，同时也按住shift键，那么将可以同时旋转与缩放物件;若是按住alt键，将可以同时旋转与变形倾斜物件。

经过几天的基础训练，老师终于让我参与他们的策划，刚开始有点紧张，后来就慢慢熟悉了策划和后期制作的整个过程。慢慢地老师也把一些比较重要的交给我处理。这使我对这个行业认识就更加深了一步。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的老师也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好!

**设计述职报告个人优势四**

光阴似箭，岁月如梭，转眼间我来公司已经快四年了，在这段时间里我过得是很充实的，因为专业知识一直在不断的积累，专业能力一直在不断的大幅度提高;在这里我还是要深深的感谢公司对我的信任与培养，给了我那么多的学习和成长的机会，还有要感谢每一位与我合作过的同事伙伴，是你们的配合与帮助，才能使我成长的这么快。经过了几年的相处，给我感触最深的是公司更像是一个温暖的大家庭，因为无论在工作、生活和学习上公司都给予了极大的关怀和包容。公司需要发展，而公司的发展和我们每一个成员是密不可分的，作为公司的一名设计人员，我们更应该为它在前进的道路上贡献一份力量，而这份力量则来自我们做好本职工作，做一名合格的设计人员。要想有所提高，有所突破就必须学会自我总结，下面就对我这几年的工作和学习作如下总结。

来到公司的第一年，是收获最多的一年。因为5.12特大地震的原因，公司格外繁忙，业务也很多，因此手上的事情也多。从砌体结构到框架结构，再后来到底框结构，这些结构形式在工程中是比较多的，因此也渐渐地掌握了基本建模、绘施工图的要求。因为刚开始接触实际工程，所以经常会出现许许多多的问题。首先反应在结构模型上，经常有漏项的事情发生，还有很多时候是模型与实际受力情况不符或有较大出入;其次是反应在施工图上，依然有很多漏项的情况，然后就是不同专业之间有很多矛盾之处，还有很多施工图上本身的错漏之处;最后就是在工地现场时，观察能力及现场经验不足，很少发现问题或者发现的问题都是比较小的问题，有很多需要控制的质量问题都是师傅或者其他监督部分所发现的，当发现问题后，如何补救或处理更是摸不着头脑。从建立模型到模型完成，从校核模型到修改模型完成，从模型到出校核图，从修改后的校核图到再次校核，从施工图到审查回复，从设计到现场，再从现场到设计这些程序的前前后后，不知道出了多少问题，一次次的审核师傅都兢兢业业、不厌其烦地一一执行，自己所出问题，公司都一次次的解决。正是因为这么多的问题和失误，才让我不断的掌握专业知识，第一次有了理论结合实践的亲身体会。

到了第二年，因为处在灾后重建当中，所以任务依然很多，这一年里在专业知识方面有了很大的提高，但依然问题层出不穷，归根揭底是因为对各种规范不熟悉，常出现与规范不符的现象。当时最突出的问题就是基础埋深超深，在这个问题上公司可以说是费尽心力，因为自己的一时疏忽，给公司带来太多麻烦，而最后公司用一颗包容的心来承担这一切，在这里再次感谢公司及公司的领导们。经过超深事件后，大家都深刻地意识到：设计必须严谨，必须认真对待，必须尽最大努力来完成任何一项设计，任何一个小小的疏漏都可能把我们推向深渊。在工地现场方面，经过第一年的积累，对于比较常见的问题基本上能够解决，但实际工程则是复杂的，基本上不同的工地都会出现不同的问题，而这些问题更是变化莫测的。遇到这种情况后，就将不能现场立即解答的问题带回公司，向经验丰富的工程师们请教，最后再一一解决。在这一年里，公司也开了很多会，基本上每次会上田总都会要求大家主动学习，鼓励大家考注册。这一年，我也买了相关书籍，准备考基础考试，但因为自己不是主动学习，因此结果可想而知„„

第三年，灾后重建尾期，工程少了很多，但相对而言，前期所做工程基本都已开工因此上工地的时间偏多，在现场经验这一块上有了很好的补充。经过两年的学习和积累，对一般的工程已能够独立完成，与其他专业的配合也要好多了，至少不同专业间的矛盾要少多了。公司为了让大家配合得更好，还专门参见了拓展训练。其实在刚去拓展训练的时候是抱着玩的心态，可是在训练当中自己却不知不觉地投入其中。虽然拓展训练都是一些小游戏，可这些游戏都给了大家深深的启迪。从参加训练的第一天到最后一天里，大家都明显体会到训练的意义，大家也用实际行动说明了一切。没错，我们都是这个团队的成员，只要大家继续发扬“拓展精神”，我相信公司会越来越好。这一年里，不光是在专业知识和技能上有所提高，我也真正的寻找到了自己的位置以及自己前进的方向。这一年里，公司里有了个很浓的学习气氛，这种气氛是前所未有的，因为这一次大家都已经开始主动学习。虽然这一次的注册考试我以失败告终，但这此考试对我而言，意义重大。首先，我已经开始学会主动学习，不再是以前的被动学习;其次，在注册考试的复习中，对各结构规范有了一次系统的学习，在理论联系实际方面有了很大的帮助;再次，通过这次注册考试，也给自己带来了信心，我相信只要坚持努力、再接再厉，通过注册考试只是时间问题。

在公司的工作时间里，在作设计时我体会到拿到工作图时不要盲目建模计算，先进行全面分析，与建筑设计人员进行勾通，充分了解工程的各种情况(功能、选型等)。建模计算前的前处理要做好，比方荷载的计算要尽量准确，不能估计，要完全根据建筑做法或使用要求来输入。在进行结构建模的时候，要了解每个参数的意义，不要盲目修改参数，修改时要有依据。在计算中，在保证结构安全的前提下要充分考虑经济性，不能随意加大配筋量或加大构件的截面。多花点时间在模型上，有句老话是这么说的，“磨刀不误坎柴工”。经过这么长时间的磨练，终于体会到了这句话的意义所在。画图是需要时间的，但怎样才能达到事半功倍的效果呢，那就是不返工，还与有的时候在做施工图的时候一般都先把大的方面和问题解决了，却忽略了一些小的细节问题但又很浪费时间的问题，所以做施工图时千万不能避重就轻，要把一些容易浪费时间的小的问题也提前考虑周全，如果是只画图不想问题那速度可是飞快的。还有一些容易浪费时间的部分一定要先行进行研究和解决，如果自己解决不了的，就及时的与有经验的工程师进行学习和研究，这样既提高了速度又省了时间。多多听取有经验的工程师的意见，多多思考，把脑子用灵活，一个问题有多种方法解决。要积极培养自己分析解决问题的能力，不要把自己局限到一个死胡同里。

新的一年已经来到，在今后工作中，努力提高自己的学识水平和专用能力。对于建筑行业的新规范、新标准，每次更新后要认真学习和研究，掌握新规范、新标准、把规范、标准应用于工程建设中，不断地总结经验和教训。继续复习，好好准备注册考试，争取早日通过注册考试。准备每一个工程竣工验收后，要认真总结在工程过程处理的问题。经常分析在处理工程问题的经验与教训，发现自己在工程处理中存在哪些问题，哪些方面值得提高，哪些方面值得继续发扬，做一个优秀的结构工程师。另外，要加强团队协作精神，积极参加公司组织的活动，多和不同专业设计人员沟通交流，尽量避免因沟通不足而出现的返工等重复劳动。还有就是再忙也要抽点时间锻炼身体，毕竟身体是革命的本钱嘛。遵守公司内部规章制度，维护公司利益，积极为公司创造更高价值，力争取得更大的工作成绩。本着实事求是的原则，积极做好自己的本职工作，尽量不拖拉，给公司一个交代，给甲方一个好印象。

**设计述职报告个人优势五**

--快就会过去了，掐指一算，来到--已经整整一年了，在这里我对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

一、个人工作总结

我是去年2月有幸被--录用的，之前我一直从事广告平面设计方面的工作，到了苏州后找的第一份工作就是网页设计，不过做的时间不是很长，对这方面还算是个生手。

到了--以后，先是担任平台设计师的工作至5月下旬，然后又调到网站建设部做网站设计师一直至今。在工作中，我学到了很多东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;很多时候当我们做网站刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱。

那天爸爸给我打电话的时候，我正在加班，爸爸说，怎么又在加班了，要注意身体。我告诉爸爸，不知道为什么我喜欢工作，喜欢那种充实的感觉，虽然有的时候回到家的时候真的很累，也会偶尔觉得自己活得有点辛苦，但是一旦自己真的闲下来的时候，反而觉得很不适应了。爸爸说，恭喜你，长大了，那至少说明你不是一个好逸恶劳的人。

我喜欢爸爸的评价，我是个极其热爱设计的人，有兴趣，有灵感，我知道我或许不是最好的，但是我一定是最有激情的。我真的很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。

非常感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升自身的素质与才能。

二、与同事相处

到了--以后，要感谢的人真的很多……

在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力;感谢龚琳娜从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西;感谢刘国平和邱小东，在我刚进公司对代码丝毫不懂的情况下，对我的热心的帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情!

到了网站建设部以后，我被一种莫名的东西感动着。我们是一支年轻的队伍，部门经理也是一个80年代以后的年轻的女孩子。我们虽然年轻，但是我们并不浮躁，我们充满激情和憧憬，我们充满力量和动力。这不正是我想要的那种感觉吗?为了一个同目标，我们会齐心奋力向前。我的心找到了归宿，我安定了下来。我确定：这就是我的事业，为--，为自己，努力着!前进着!

感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我(哈哈~~我脸皮是不是有点厚了啊!)我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定!

三、与客户沟通

虽然从大学毕业的时间还不到两年，但是，可能因为我是一个不太能闲得住的人吧，从大二开始我就在学习之余将自己的另一只脚正式踏入了设计行业。

在来--之前，我也接触过很多各种各样的客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过那些都是和客户当面沟通交流的，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。

可是，来了--之后，我才发现电话沟通真的是一门很深奥的学问。在电话这头的我，看不见电话那头客户的表情，动作，只能从电话中客户的语气来分析猜测客户此时的想法和心情。也渐渐开始明白：有些时候，不论客户再怎么纠缠，我都必须坚持某些工作上的原则，因为一旦为一个客户开了先河，我就必须考虑到接下来该如何面对更多的客户，我必须为自己的一言一行负责到底;而有些时候，又必须对一些客户妥协，即使他们再怎么让我深恶痛绝，我还是必须认真的完成对他们的服务，因为不能因为一些小事，丢失掉一些重要的客户。

感谢--!让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

四、工作态度

一个人的工作态度折射着一个人的人生态度，而一个人的人生态度又决定一个人一生的成就。我的工作，就是我的生命的投影。一个天性乐观，对工作充满热忱的人，无论他眼下是在洗马桶、挖土方，或者是在经营着一家大公司，都会认为自己的工作是一项神圣的天职，并怀着深切的兴趣。对工作充满热忱的人，不论遇到多少艰难险阻，都会像希尔顿一样：哪怕是洗一辈子马桶，也要做个洗马桶最优秀的人!所以我会努力让自己保持良好的心态工作，遵守公司的各项规章制度;完成各项工作和任务。我要在20--年比20--年做的更好。

五、建议和意见

1、首先，我觉得公司的天目湖拓展真的很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。有很多同事，以前我都叫不出名字的，却在这次拓展中，让我发现了他们身上的很多平时发现不了的闪光点。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的--人!

2、我觉得公司可以考虑给我们多点专业性的培训，就拿我们网站建设部来说，可以找一些在设计方面比较厉害的人给我们培训，或者多参加一些类似于上海国际旅游交易会那样的活动，可以开拓我们的视野，提升我们的设计水平，以及对旅游的认识。

3、还有一点，我感觉我们每天早晨的晨会分享，以及我们部门每周五中午的专业培训挺好的，每次都能学到东西，有时候就是一些小小的技巧，却可以在工作中很大程度的提高工作效率。

**设计述职报告个人优势六**

我叫，男，1980年12月出生，xx年大学本科毕业于xx大学建筑工程专业，专业技术职务结构设计工程师，于xx年10月获得助理工程师职称。现就职于设计研究院，身体健康。回顾这5年多的结构设计工作，我在院领导、总工及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，按照院里的要求，较好地完成了自己的本职工作。通过5年多的学习与工作，专业技术水平有了长足的进步，工作效率有了很大的提高，现将几年来的工作情况总结如下：

工作以来，参与或独立设计过数十个工程，工程类型涉及大型医院、高档办公楼、学校、高层商住楼、工业厂房、别墅等。结构型式涵盖框架结构、框架-剪力墙结构、剪力墙结构、框支剪力墙结构、型钢混凝土组合结构、砖混结构等。所设计的基础型式包括箱、筏基础、桩箱基础、桩筏基础、桩基础、独立基础、条形基础、毛石基础等。在应用结构软件方面，熟练掌握了pkpm系列软件、midas结构分析软件、autocad系列软件、探索者结构设计等多套结构计算及绘图软件。

在大大小小的工程设计中，江苏省如皋市金荣广场的加固设计是令我印象最为深刻的工程之一。这个工程是框支剪力墙结构,地下1层地上20层，1层至5层为大型商场，5层以上为办公楼，结构在第6层设置转换层，属于高位转换的复杂高层建筑。在结构主体施工至第12层后，甲方要求增加3个标准层,不过总建筑高度没有突破100m，我受委托进行了加固设计。在前期的计算中我仍然采用satwe，与原设计相同。加层后的计算结果，底层部分柱轴压比超出了规范要求，我使用了较为常规的粘贴钢板加固法，使得超限部分的柱都满足了要求。而关键的部位是转换层的框支转换梁，由于增加了3层的荷载，而原设计中由于截面的限制，并没有过多的安全储备，因而出现了多根梁的受弯及受剪承载力不足。通过外粘型钢和粘贴钢板法解决了部分承载力不足的框支梁，但有两根梁由于梁上承托的的剪力墙墙肢的端部距离梁端支座处很近，造成了抗剪无法满足，试过增大截面，支座加腋，加支撑等方法都不能满足要求，特别是增大截面，更被证明了是个笨办法，不仅影响建筑观感，而且由于加大了梁的截面，同时增加了框支框架的侧向刚度，进而吸收了更多的水平地震作用，其结果就是梁截面增大的同时，其剪力也随之增加。在经过试算和思考后，我决定通过植筋增加墙肢长度，把墙肢的端部拉到支座处，这样整根框支梁上就是一片完整的没有洞口的剪力墙，相当于一个深梁的受力模式，剪力超限的问题也就不存在了。对于这两根框支梁的处理可以说是由于建筑帮了忙，允许让结构加长了墙肢，而对于另外两个临街的框支梁则没有这么幸运了，无法加长墙肢，也无法加支撑，普通的粘钢、缠绕纤维材料、外加预应力都无法取得令人满意的效果，于是我进一步分析了这根梁以及相连构件的受力情况，发现与这根梁相邻的框支梁承载能力有较大的富余，如果能让相邻梁分担一部分水平力的话，问题将迎刃而解。因为是临街面，没法在改变截面上作文章，通过对转换层以上标准层的观察，我把目标锁定在了两根框支梁之上的剪力墙之间的窗台栏板上，原设计中的栏板仅100厚，属非结构构件，不传递水平力。通过把原窗台栏板改为200x1300深梁，让其能传递水平力，如图1，这样原本承受较多水平力的墙1通过深梁传了一部分给了墙2，这样就做到了减轻承托墙1的框支梁的负担，从而达到了避免该框支梁抗剪不足。为了验证计算结构的真实性，我采用了midas进行复核，用实体有限元来模拟剪力墙、转换层中的框支梁，用空间杆单元模拟各层的梁柱，结果与satwe的计算结果基本吻合。

通过这个工程，给了我很大的启发。以往设计人员，遇到截面承载力不足时，通常做法就是，加大截面，加高或加宽、加厚，这只是头痛医头、脚痛医脚的笨办法，如果我们能用结构专业的力学知识，对整体结构进行力学分析，从而优化结构整体的受力性能，充分发挥各个构件的承载能力，使之协同工作，而不是“一损俱损”。结构设计是整体的设计，结构设计人员要有大局观，而不是简单的构件设计，优秀的结构师，绝不会通过死抠配筋来提高结构的经济性，而是首先从优化结构方案入手，与建筑方案密切配合，以达到技术先进、经济合理的目的。

纵观5年来，自己的工作、思想上有了质的飞跃，团队全局观念显著增，一心扑在自己的工作上，勤勤恳恳，组织协调能力进一步提高，及时总结分析工作中的成功和不足。团结同事，共同进步，吃苦耐劳踏实工作。已能独立完成较复杂的结构工程设计，同时能协调好各专业的配合工作，并能主动与甲方建立起良好的合作关系。在工作中不断创新，工作态度积极，工作质量、效率和工作效益都得到了院领导和同事们的认同。

自己的成长，离不开领导的关怀和大力支持，也离不开同事们的关心和帮助。总结过去，展望未来，我将扬长避短，立足本职，务实创新，不断学习，去争取更大的进步，为设计院的发展做出更大的贡献!

**设计述职报告个人优势七**

尊敬的上级公司领导以及同事们：

xx年7月至xx年7月由总公司任命我担任副院长，于是有幸在这个工作岗位上在您们的领导、您们的关照、您们的理解与支持下经历了适应新的设计管理需要，摸索新的工作方法，考验任职能力的两年。现在把两年来我所想的、所做的，分几个方面报告如下：

一、适应设计市场管理要求，积极配合参与做好与市政“联合”的工作 xx年春，当公用事业局牵头提出局系统设计单位联合申报综合甲级资质时，x院长召集院领导班子慎重研究分析“联合”可能给我们带来的机遇以及可能给我们生产与经营带来的问题。在这个过程中，我始终执积极态度。这包括两个方面：一是将利害关系积极地提出，并建议院长向总公司报告;二是积极的按市政院的要求配合做好报送资质材料的工作，并和院长一起共同研究《承担工程项目划分协议》的起草工作。

虽说“联合”后出现了“失去独立的设计资质”问题，这个问题给总公司的机构改革和我们院的经营运作带来很大障碍，但我们还有别的选择吗?留给我们的问题是怎样培植一个“符合资质”条件的问题。

二、适应工程管理需要摸索设计阶段生产管理的方法

这两年工程项目(特别是公司内部项目)实施过程中与设计有关的比较突出的是“设计变更”问题。我认为，“设计变更”本是工程实施过程中的正常程序。至于那些属于不恰当“变更”的原因很重要的原因是设计准备不充分，原始资料不齐全或不准确，设计要则不确定。一方面是业主(或项目主管部门)有时并不清楚我们下在做什么标准的设计，另一方面有时我们也不太准确地了解业主(或项目主管部门)究竟想要什么质量的东西。反复出现的不恰当“设计变更”一是影响投资效益，二是挫伤设计人员的积极性，干扰设计生产的正常进行。为此我做了两件事：第一件是反复学习了国家规程、规范有关处理“设计变更”程序的控制规定，起草了符合总公司工程实施实际情况的《处理设计变更事宜的有关规定》，《规定》经征求意见，院长批准后作为院生产管理制度试行。第二件是注意在接受设计任务时从业主(主管部门)那里把设计要求问清楚，在下达生产计划时，将设计深度和方案要点向设计人员讲清楚。

这样做的意义在于通过抓好中间环节，强化项目设计的严肃性和严谨性，实现既便于责任部门对工程项目密切控制，又便于设计人员准确理解任务要求，把握设计要素实现质量目标。

三、适应工程多种管理形式，摸索做好设计配合的方法

这两年，一些重要的工程项目，特别是公司内部项目采取了多种管理形式。如市区管网改造项目采取了内部招标制;内部改造项目采用了“使用单位负责制”，投资30万元以上项目实行“工程监理制”等多种管理方式。要适应这样的情况，在设计配合过程中，应特别注意具体工程管理形式的特点，要求设计人员在处理现场问题时，针对不同当事方的职责权力，按规则依程序办事。同时，要注意根据具体的承包单位其实际的施工能力尽量即时地给于技术上的支持。把握好既尽责做到位又不“越权干予”。

四、摸索符合实际情况的设计方法

怎样根据工程项目的实际需要选择恰当的设计方法，实际上是优化设计的问题，本是设计单位为之不断努力的目标。以往有许多情形，现在依然有这样的情况，当工程验收时方方面面提出了许多不满意的“说法”。特别是公司内部的改造修缮工程。

这两年里，作为院设计生产负责人，说实话没有解决好这个问题。

每当我听到这样，那样的议论，每当我看到设计人员辛苦工作了不但得不到承认反而心里委屈。我想到自已有责任。我的责任是应该事前估计到可能发生的后果，要求设计人员尽量优选方案，避免人们感观上的“不习惯”，同时及时向有关负责人解释设计规范的相关规定，在条件允许的情况下，适当地、慎重的“灵活”使用《标准图》。

五、还应适应什么，摸索什么?

今后在副院长这个职位上工作，我认为还应注意以下问题：

⒈适应设计市场要求，摸索争取设计市嘲制高点”的条件和方法。

⒉适应已与市政院“联合”的现实，摸索如何在生产管理方面扮好“分院”的角色。

⒊适应公司改革发展要求，配合院长工作理顺职工分配关系，有步骤的测算设计(测量)产值，合理的编制劳动定额。

总之，适应业务环境变化，摸索在生产管理方面尽职尽责的路子，适应工艺创作的需要。

我的述职报告到此结束，谢谢大家!

**设计述职报告个人优势八**

董事局各位董事:大家好!

我受建筑规划设计有限公司全委会的委托在此向董事局做200x年建筑规划设计有限公司工作报告，请各位董事审议。 过去的200x年是我国规划开局之年，我国经济更加发展，民主更加健全，生产更加进步，文化更加繁荣，社会更加和谐，人民生活更加殷实。我市也吹响了“实施追赶型经济，实现跨越式发展，奋力西部突围”的战斗号角。过去的一年，设计公司在董事局正确领导下，全体员工勤奋工作，依托主业，服务主业，在房产主业强劲发展的推动下，完成了年初董事局下达的各项经营考核指标。我司在200x年春季和秋季篮球赛分别取得亚军和冠军的好成绩，取得了历史性的突破，我司选送的歌舞剧《新刘三姐》获集团“七一”文艺汇演第一名。

一、200x年度考核指标完成情况(略)

二、工作措施及存在的问题

200x年，我们根据董事局的有关决议和设计公司年初工作规划，采取了一系列的工作措施:

1、取消设计管理产值，参照集团公司考核盈余奖罚分配制度，建立了与利润挂钩的考核盈余奖罚分配制度。既保障了股东的权益，又充分调动和激发全体员工的工作热情，让全体员工都关心企业的利润，积极增效减耗，开源节流。

2、修定完善了设计提成制度。将设计人员基本产值任务同公司基本运行费用预算、董事局考核盈余任务数挂钩，设计人员产值任务与个人工资挂钩，使产值任务的分配更加公平。

3、制定了内部设计业务流程。

4、修定完善了各专业产值分配比例，按项目类别和复杂程度调整了产值比例，更利于调动设计人员的积极性。

5、制定了年度费用预算，明确了公司和各生产处室各项支出的控制限额。增强了全员成本管理意识。

6、制定了产值统计月报表制度，将过去的年终提成统计分项目按月统计，既有效避免了差错，化解了矛盾和争议，又及时为工资和风险考核的发放提供了依据。

7、修定了技术指导人考核办法，明确了指导人与被指导人的权利和义务，有利于形成“传、帮、带”的良好氛围。

8、制定了设计人员超产假制度，规定超额完成一定数额的产值的员工可享受相应的带薪休假，鼓励员工超产，关爱员工身心健康。

9、制定了注册师聘用管理制度、设计顾问聘用管理制度、外聘工程师管理制度，使顾问员工和特殊员工的管理有章可循。

10、 制定了园林、装饰两处室改制实施办法，使两个处室实施私有化下的私有化，充分走向市场，迎接挑战。

存在的问题:

回首过去一年的工作，设计公司虽然取得了设计综合产值(略去)万元，考核净盈余(略去)万元的好成绩，但我们清醒地认识到这主要得益于房产主业的强劲增长。设计公司的自身表现并不如人意，离董事局的要求和期望差距甚远，突出表现在以下几个方面:

1、工作作风涣散。有的员工过分讲究个人利益，斤斤计较个人得失。创业之初那种艰苦的环境下，老员工那种特别负责任、特别能吃苦、特别能奉献、特别能战斗的工作作风和精神气质没有得到传承和发扬。

2、岗位职责不清，权责不明，管理层分工不明，没有形成合力，管理水平不高。

3、 设计进度毫无保证。全年几乎没有一个施工图设计项目按时交图。这虽有多方面的原因，但内部管理不到位，设计人员时间观念淡薄，责任心差，市场意识差是主要原因。

4、设计和服务质量下滑的趋势没有得到控制。各环节把关不严，全面质量管理难以落实。今年一季度完成的设计项目报施工图审查初审通过率为零且有违反强制性条文的错误，严重损害了公司形象。

5、管理层思想不重视，有畏难情绪，定额设计没有取得实质性进展。洪江\_\_\_广场定额设计虽然在董事长亲自带领下取得了重大成果，但并没有将这一工作化为设计公司的工作流程。我们虽然拟订了定额设计实施细则草案，但没有对定额标准作深入细致的研究。

以上存在的突出问题主要是总经理角色意识缺位，管理水平不高，综合协调能力不强造成的。本人辜负了董事局和设计公司全体同仁的信任与期望，在此，本人深感不安和内疚。

三、工作

体会

设计公司是智力密集型企业，设计行业的竞争归根到底是人才的竞争，人才是最重要的生产资源。搞好设计公司工作的关键是要依靠\_\_\_的企业文化和不断地体制创新将管理和专业技术人才特别是核心骨干紧密团结在\_\_\_的旗帜周围。要充分利用集团公司股分制改造为契机将设计公司打造成以房地产公司控股，核心骨干参股，产权清晰，权责分明，自主经营，自负盈亏的现代科技企业。

要建立健全规章制度，不断进行科技创新和体制创新，建立科学的管理流程，用制度、流程去规范各项工作。管理层分工明确，形成合力，不断提高管理水平，使各项工作有序、规范、和谐发展。宁可发展慢一点，也要发展稳一点，好一点;宁可规模小一点，也要人员精一点，效率高一点。

四、xx年工作设想

1、经济指标

1)完成设计产值(略去)万元 ，其中内部产值(略去)万元，外部产值 (略去)万元 。

2)完成考核净盈余(略去)万元。

2、制度建设

1)务必在xx年5月30日前完成定额设计实施细则及定额标准的制定工作。设计公司总经理负责制定定额设计实施细则，总工负责制定定额标准。由总工担任攻关小组组长，组员四名，其中设计人员二名，从工程公司抽调预结算人员二名。由设计公司拿出12万元设计产值奖励攻关人员，若不能按时完成任务，总经理、总工引咎辞职，相关人员按“四步曲”制度处理。

2)转变工作作风，修定完善设计进度管理办法，无正当理由不按时保质保量完成工作任务者，记“四步曲”一次，每延误一天扣本专业设计费5%，所属处室主任负连带责任，一个季度累积两次未能按时完成任务者将作劝退处理，一个处室一个季度累积有三次未按时完成工作者，处室主任应引咎辞职，且不得参与当年考核盈余分配。因不可抗力或房产原因导致延期的，必须有房产书面同意延期意见报总经理认可备案。此项修定工作在3月底完成。

3)制定设计质量考核管理办法，设计成果图应符合国家规范和设计深度的要求，凡图纸每出现一例违反强制性规范或有结构安全隐患者，或出现重大设计失误，每次扣罚该专业设计费10%，并承担因此造成的直接损失。此项工作在3月底完成。

4)修定完善校对、审核、审定、注册师把关考核管理办法，凡经各环节把关会签齐全的设计成果图报送施工图审查存在违反强制性条文、有结构安全隐患、有保守浪费等审查记录之一者，审核、注册师、审定人员各记“四步曲”一次，且每出现一处扣罚该专业产值的10%。内部把关程序中高级把关者对低级把关者的处罚同上。此项工作在3月底完成。

5)修定完善总经理、总工、处室主任、设计员、行政后勤人员岗位职责与考核管理办法。

6)成立住宅设计研发小组，配合房产做好前期市场调研、可行性研究报告、项目估算等工作，接受房产委托对住宅作品进行研发，且研发成果可有偿重复套用。设计公司每年拿出来6万元设计产值奖励研发

小组成员。

7)修定完善设计服务管理办法，强化服务意识，每出现一次因服务态度或质量引起的投诉经查证属实，当事人记“四步曲”一次，且扣罚施工服务费10%，所在处室主任负连带责任，一个季度累积三次被投诉经查证属实的作辞退处理。

8)完善财务管理制度，配备专职财务人员，加强成本核算与管理。

3、执行力建设

强化管理，督导落实各项管理工作，特别要抓好内部设计业务流程、定额设计、设计质量与服务、各环节把关质量、设计进度管理等工作。

4、人力资源建设

1)人才引进，优化工作环境，创建事业平台，采用多种渠道，多种方式引进各类专业优秀人才。要保证进得来、留得住、能发展。要让\_\_\_设计公司成为技术人才施展才华，发展事业的乐园。

2)人才培训，结合技术指导人制度，搞好日常工作中技术骨干的传、帮、带工作，要将技术骨干的主要精力放在培养新人的工作上来，只有新生力量成长起来了，公司的发展才有希望。

开展专题项目设计的讨论。各处室每月的专业知识座谈或讲座，要求每个人都能上台主讲，使每个人都能得到锻炼的机会。 有计划组织分组外出考察学习，每人每年都有一次机会。 组织专家讲座，每年至少两次。

鼓励员工参加注册考试和职称考试，提高专业理论水平和工作能力。合理安排工作，尽量为参加注册考试的人员提供复习时间。

5、 企业文化建设

充分依托集团公司优秀的企业文化载体，结合设计公司的行业特点，培育具有鲜明特色的设计公司企业文化。

1) 积极参加集团公司组织的各类文艺、体育活动，开展丰富多彩的业余娱乐活动，增强公司凝聚力。

2) 结合全面质量管理制度，开展优秀设计评选，激发员工的责任感、荣誉感，鼓励员工多出作品，出好作品。

3) 组织内部设计竞赛活动，充分发挥员工主观能动性，提高理论水平，将设计竞赛与产品研发紧密结合。

4) 组织学术座谈，鼓励学术研究，奖励发表论文。

6、 强化服务意识，增强市场竞争实力

二00x年将是集团公司积极应对宏观调控，调整节奏稳健发展的一年，设计公司一定会在董事局的正确领导下，围绕主业，服务主业，转变工作作风，提高技术水平和改善服务质量，重塑设计公司形象，为集团又好又稳发展做出更好更多的贡献。

我的述职报告到此结束，谢谢大家!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找