# 最新美术班教师述职报告(通用五篇)

作者：风起云涌 更新时间：2024-12-26

*美术班教师述职报告一要想成为一个好教师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自我，规范自我的言行，做到热爱团体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。担任初一、初二年级的课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点和难点。还...*

**美术班教师述职报告一**

要想成为一个好教师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自我，规范自我的言行，做到热爱团体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

担任初一、初二年级的课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点和难点。还进取参与学校美化、板报设计、各个现场会版面的设计工作，以及课外兴趣小组的活动。除此以外我还担任教导处的工作。

1、认真备课，授课。

.每一课都要做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种有利于吸引学生注意力的教具及课件，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上注意调动学生的进取性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得简便，学得愉快。充分研究每一个学生学习需求和学习本事，让各个学生都得到提高发展。在努力上好每一节课的同时，进取投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的本事，促进学生的.个性构成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美本事的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，经过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、确定、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。运用多媒体等多种教学手段，丰富教学资料和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受本事和想象本事。

3、从发挥学生创造性本事出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。

同时对学生的作业及时进行批改。将他们在作业过程中出现的共性问题进行透切的评讲。

在20xx年11月份参加县里组织的美术教研活动。利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。

在本年度的汇展汇演中我校温家姝的作品《松》被县选送到市里参展。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的职责，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自我，作为一个青年教师，我明白我的工作才刚刚开始，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的梦想，实现自我的人生价值。

**美术班教师述职报告二**

本学期学校实际工作需要，我承当了五年级一个班的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程资料呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性，适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应当鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自我与众不一样的见解。在思维方法上，应当注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造本事。

我们今日的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自我的“杯子”用自我的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，构成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自我发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能经过分析和思考作出确定，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改善或完善，直到这一问题的真正解决。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自我更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**美术班教师述职报告三**

在一学年里，本人在学校的工作安排下，上半年担任了一（3）班的班主任，和低、高年组的美术教学工作。在下半年担任了低、高年级的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

在担任一（3）班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，进取与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班团体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的资料，了解学生的实际情景经过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是教师的职责。所以，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。经过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以如何培养儿童创造本事教学实验专题。进取进行教学改革。

进取参加市教研室、及学校组织的教研活动，经过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。经过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。

艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不一样兴趣爱好，不一样的生活感受和不一样的表现形式，方法等等，使他们构成自我不一样的风格，不强求一律。

艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美本事，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，经过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习进取性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情景分为美术兴趣小组初级班和创作班。按实际情景采用不一样的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察本事为主，创作班则重发挥技能，经过观察生活、关生时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的美术作品有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在必须程度上提高了我校的文化氛围。

除了日常的教学工作之外，负责校内大部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗，宣传横额（牌）、舞台布置等。

在这一学年的工作中，经过和同事共同的努力，提高了我校的美术水平，取得必须的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的本事。寄望于下一学年度为提高我校学生的美术水平，营造学校的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力！

**美术班教师述职报告四**

自从参加工作以来，我首先在思想上严格要求自我，认真学习和领会学校的各次会议精神，与时俱进，爱岗敬业。时刻注意为人师表，严格遵守学校的各项规章制度，严格遵守职业道德，紧紧围绕教学工作，不断改善教学方法，提高工作效率，努力完成学校和领导交给的各项任务。

自从入学以来，我们学校给我们发了四本书，分别是：《敬天爱人》《学生第一》《教师怎样和学生说话》《做一个幸福的教师》，经过学习，我受益匪浅，以前的不少观念得到了彻底的改变，思想意识上有了很大的提高。工作上，我深知搞好教学是教师的基本职责。我一向以天道酬勤自励，认真进行备课、教学、批改作业和做好学生的思想教育工作，不断进取进取，总结经验探索创新。除此之外，我认真钻研教材、探索新教法。初中美术的教学工作是一个艰巨的任务。长期以来，美术教学的状况是一个教师要应对多个教学班级，同一课堂资料在一周之内多次讲述。反复的讲述并没有影响我上课的活力，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言和扎实的专业知识，成为学生们在紧张的文化课学习之外的更好的调节。并且，要想让每一位学生在简便的环境中，初步了解基本的美术常识、掌握基础的美术技法、提高美术鉴赏本事，还需要因材施教。我针对不一样的学生、不一样的水平，精心设计教学方案，争取做到一个班一个预案，一节课一种授课方式。我力图改变学生对美术课就是画画课的看法，进取使用电子教学手段，让学生在课堂上，足不出户就能够简便愉快地感受美、欣赏美，从而培养他们对家乡、对社会、对生活的热爱。

除了上课以外，我还进取承担学校美术特长生的教学工作，利用节假日和课余时间，做到勤示范、勤辅导、勤督促。在调动学生们学习的进取性的同时，还从点点滴滴入手，培养学生们的审美情趣，提高学生们的审美意识和审美本事。美术特长生，文化课相对较差，在学习中也常常感到和文化课好的学生有差距，美术成绩也参差不齐。帮忙他们树立自信心，找回自尊心，进取健康成长，是他们人生中关键的一步。我在具体教学的过程中对不一样层次的学生采取不一样的要求，及时鼓励，瞅准他们的闪光点大加赞赏，帮他们树立自信心、自尊心，使他们在人格上、学习上获得长足进展。

教学之外，我进取配合学校的各项工作。协助学校办好宣传栏，让学校的形象和班级的风采适时展此刻学生和家长面前。协助教导处、团委和美术组办好硬笔书法比赛、班级黑板报评比、迎新年书画展，使学生们的个性在多彩的学校文化生活中得到张扬。

在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，进取向每一位教师学习。

在工作之余，我从未间断过对美术专业的学习。我坚持订阅美术杂志，了解美术教学和专业新动态，并且做摘录、写心得，不断丰富知识、活跃思维、以提高自我的业务水平。

事实证明，我辛勤的付出、突出的教学成绩得到了学校、学生和家长的一致好评。

我深感中学教师的职责，也深感中学教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自我。我惟有虚心向各位教师学习、勇于进取，不断创新，以更好的成绩回报学校、回报社会。

**美术班教师述职报告五**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮忙下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，仅有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一向以来我都进取学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师主角的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。经过学习新课程标准让自我树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。在平时有机会还经过技能培训、外出听课、开课等使自我在教育教学方面不断提高。经过这些学习活动，不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识、为自我更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，构成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂资料当堂完成，课后仔细批改学生作业，不一样类型的课，不一样年级采用不一样的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还进取和班主任进行沟通，了解学生，改善教法，突破学法。针对旧教材资料陈旧、单一、脱离学生实际问题，我进取进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践本事和创新思维本事。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定资料，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生本事，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程进取参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自我在工作中的不足。不足有以下几点:

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没到达自我心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找