# 美术教师岗位述职报精选文本

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-06-02

*美术教师岗位述职报告精选文本20\_述职报告是根据制度规定或工作需要，定期或不定期向上级主管部门领导或干部职工大会陈述履行职责情况的书面总结材料，相信许多人会觉得述职报告很难写吧。以下是小编整理的美术教师岗位述职报告，希望可以提供给大家进行参...*

美术教师岗位述职报告精选文本20\_

述职报告是根据制度规定或工作需要，定期或不定期向上级主管部门领导或干部职工大会陈述履行职责情况的书面总结材料，相信许多人会觉得述职报告很难写吧。以下是小编整理的美术教师岗位述职报告，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

**美术教师岗位述职报告篇1**

一、思想政治

忠诚于党的事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**美术教师岗位述职报告篇2**

本人于1980年7月出生于\_\_市\_\_镇，20\_\_年毕业于\_\_美术系，\_\_年x月取得\_\_本科文凭，\_\_年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

一、忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。努力实践了初一至初三年级的全部课程教学,较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担初三18个班超工作量的前提下，还积极参与学校美化、校庆宣传工作，以及小小艺术节的布置工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。.每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快，

充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，以致有的放矢。

三、调入华校之后我一直担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

**美术教师岗位述职报告篇3**

从20\_\_年9月来到湘西泸溪县小章民族中学任教至今已有一年的时间了,在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了七年级两个班级的政治和一个班级的地理八年级两个年级的美术。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

一、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以\"如何培养儿童创造能力\"教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加学校组织的教研活动，通过参观学习，听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛、故事等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

二、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为美术兴趣小组初级班和提高班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、知识扎实,具有较高的艺术水平,在一定程度上提高了我校的文化艺术氛围,并组织学生参加县组织的一年一度的三独比赛也取得一等奖二等奖分别一名,三等奖三名的可喜的成绩.

三、政治、地理美术教学工作

对于非专业的政治地理,在开始的教学工作中固然存在着许多的问题跟困难,但是为了能做好教学工作，我多多的向有经验的教师学习,不断的向专业老师请教通过一年的不断努力取得了一定的成绩,在两个学期的期末考试中地理都取得了校班级年纪排名第一名的好成绩.

一年的教学经验自身尚有很多的不足之处，,因此在以后教学工作中，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的美术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力!

**美术教师岗位述职报告篇4**

“幸福就是猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打小怪兽……”看到这条短信的时候，觉得特别搞笑，但是笑过以后发现幸福其实不就是这么简单，这么平凡吗？回顾我这学期的工作，也是这么的简单，平凡，但是却很幸福。

教学是教师工作的重中之重，作为青年教师应该不断提高自己的教学水平。认真上好每一节课，坚持写好每一篇教学反思，每一篇课后反思。这学期除了参加我校举行学校公开课，家长开放日活动外，我还参加了郑东新区体音美教研室组织的青年教师的展示课，从备课到试课，以及到讲课，这每一个过程我都尽了自己的的努力。刚开始备课的时候遇到很多的问题，不停的向麻老师请教。而且每一次试课，我们组的老师都会去听，并且进行评课。在此对大家表示衷心的感谢，特别要谢谢麻老师和席老师。麻老师每一次讲完课后她都很细致的将我课堂上的问题提出，并且还提了很多解决的办法。我自己也会把课堂上感到疑惑的地方向她请教，她总是耐心的给我一遍遍的指导。每一次讲课都是对自己的一次洗礼，一次挑战。享受课前积极准备，全身心投入的激情，享受课上精心设计的教学过程，享受讲完课后如释重负的感觉。慢慢的，我面对这些不在惊慌失措，开始有条不紊的进行自己的课堂。

这学期我们学校的活动举办的风风火火，受到领导和家长的好评，但是与我们老师的辛勤策划与组织是分不开的。让学生在活动中学到在课堂，书本上学不到的东西。对于我们来说是累！同时体会着收获的幸福。

在我们美术方面，我们几位美术老师辅导学生参加第\_\_届艺术节。从四月初就开始选拔参赛的选手，紧接着就是辅导。每天下午放学后就开始组织学生来美术教室画画，但由于活动比较多，所以人总是到不齐。学生也是在一旁诉苦，刚从合唱老师那里回来就赶紧来美术教室，有的还是练舞蹈、武术的，总之人集中起来显得那么困难。我们就开始逐个解决，一个个的过，每个同学把自己的草稿拿过来修改，有的还不止修改一遍。但是为了最后的能取得好成绩，我们还是狠下心来重新修改。三二班的康冰雨的一幅画重新画了三次，每次画完总有一些小问题，没办法必须重新画。由于它还是舞蹈队的选手，去掉排练的时间，课余时间所剩无几。但是她把老师提出的问题记下来，然后回家一遍遍修改，修改完再拿给老师看，让我非常地感动。功夫不负有心人，她的作品《幸福的一家》在郑东新区各学校初选中获得了一等奖的好成绩，并且还代表东区参加了市里面的比赛。当然，在中途也有放弃的同学。这个学生想象力丰富，造型能力又强。当听到她不参加比赛时，自己的很惋惜，但是当我问她为什么不参加比赛时，他的回答却让我很无语。原因是她妈妈不让参加，说是耽误学习。感觉真是心凉，其实付出就有收获，只不过是收获的东西不一样罢了。

5月27日郑东新区举行了东区艺术节，大家都看到了两个多小时精彩的演出，演出的背后大家付出的是汗水与泪水。离演出还有一个多月的时间，我们组的音乐老师就开始天天忙着排练。不但放学排练，而且还利用休息时间来排。但是由于学生老是缺勤，老师要一遍遍的教，影响了排练的进度，结果刘婷老师着急的哭了。我能明白她心里的委屈，但是却不知道怎么来安慰她。体育方面的武术在台上随是短短的几分钟，但要将他们训练的整齐有素，还真是要花费些功夫。美术方面，要举行千人绘画活动。我们学校参加的人数有一百五十人，一年级的学生太小，高年级的学生画画有些拘谨，所以重担落在我们二三年的学生的身上。参加的人数有一百余人，组织起来非常的困难。光画布的准备就是一个问题，而且我们学校是承办单位，画布买回来后我们几个美术老师开始按学校人数一个个的量，量完后贴上标签通知他们来取。分好后我们还要把自己学校的画布一块块的打好格，每个学生一块布，那天晚上的壮观景象现在还记得清清楚楚，地面上放的一堆堆小山似的的画布。这些都是小问题，的问题是如何组织学生在画布上画画。由于人数较多，我和麻老师决定分年级来画。为了在展示的时候有更好的效果，我们让学生先画草稿，我们审过后再把草稿画到布上。先从高年级的学生开始，美术教室慢慢的人越积越多。桌子显然不够了，我们只能让学生拉着近百米长的画布到大厅的地板上画。炎热的夏天，大厅象是一个大蒸笼一样，又是审稿，编号，排序，加上还有新来的学生还要重新再讲绘画内容。整个大厅好像是炸开锅一样，当回到办公室时，感觉好简直好像是天堂，安静而又凉快，此刻我才体会到原来我一直都这么幸福啊！真希望就这样坐着，一直坐着。但是在艺术节上，学生在广场上画时，看着家长以及参观者惊讶的目光，啥话都不说了，觉得一切都值了。

这学期我被指派为一年级一班的副班主任，当接到这个任务的时候，心里想有些担心，因为不教一年级的学生，和他们比较陌生。但我想只要努力一定会干的很不错，但是有时候还真是力不从心。副班主任的工作也是相当的繁琐，组织学生间操，中午带领学生吃饭，下午打扫教室卫生，经常还要处理一些小事件，而且我们办公室就在教室隔壁，打小报告的学生更是络绎不绝，下课的时候办公室也是相当的热闹。我担任的是二三年级的美术课，一周16节课。而且我的课一般分布在每天上午的后两节和下午，每到中午一放学就赶紧往教室赶，不过赶来赶去我们班吃饭基本上总是排在最后。当学生问我为什么我们班总是吃饭这么晚时，自己觉得也挺自责的。不过现在和学生商量好，他们先洗手，等他们都洗过后，我就差不多赶到教室，这样我们的速度越来越快。下午也一样，总觉得时间特紧张，上完课就赶紧到教室打扫卫生。虽然每天安排的也有值日生，但是一年级的学生年龄稍小。打扫卫生时，他们会骑着扫把在教室里穿梭，会用扫把把垃圾从前排推到后排，再从后排推到前排……这些举动有时候感觉很可笑，有时让人感觉很无奈。纵使一遍遍的告诉他们我多年来的经验，扫地要一竖排竖排的扫，但是他们基本上都做不到。不过这半年下来，他们桌子摆的已经非常整齐，黑板也擦得特别干净，经过我不停的啰嗦，已有学生学会了要有目的的扫地。这样就给我节省了不少的时间，基本上半个小时就能结束任务。

还没有来得及感叹时间的飞速流失，一学期就这样过完了。经常听到其他朋友说看你多幸福，其实谁有谁的幸福，当然也各有各的难处。面对难处，每个人都有十二分的精神去应对，去解决。但是自己的幸福往往是让别人来发现。其实，在风雨兼程的人生路上，对每个人来说，一生都在叩击幸福之门，都在寻找那份属于自己的幸福。上帝是最公平的，他给每个人一个幸福密码去开启幸福之门。我这也算是一种幸福吧！

**美术教师岗位述职报告篇5**

本学期一开始，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，力求让我的美术教学更具特色，更好地体现素质教育的要求，激发学生学生美术的兴趣，提高美术教学质量。

课堂教学总结：

本学期我任教初一的美术课，共十个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真备课，作好课前准备，并结合各年级各班的实际，灵活上好每一堂课，上《肖像你我他》我顺着讲了一个中国美术古典集粹故事《毛延寿丑化王昭君》。

如：上初一年的《和平鸽》讲的是招贴画，讲到招贴画的特点：简洁，我就讲了个外国路牌语言繁杂而出车祸的笑话。通过这样类似的有趣的笑话，脑筋急转弯我很喜欢运用到课堂上，这样可以丰富课堂气氛，也可以让学生记得更牢。作业尽可能做到课堂内容当堂完成，不让学生课后有负担，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。因为初一处于叛逆时期，在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10——20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

我还积极和班主任进行沟通，特别是一些比较皮的学生，是很了解的，我会先冷静下来，向班主任先了解再来慢慢跟他们说。

本学期我也给初一年加了画有关水浒传人物的线描图，初二年加了水浒传人物的剪纸，增加他们的线描造型能力，但也有不足之处就是上初二剪纸的时候，前两个班给他们选的图有点过难，导致有些同学完成不了作业。

本学期中积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会。

**美术教师岗位述职报告篇6**

我任教三、四年级的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，异同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。

努力提高自身教学水平，韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

**美术教师岗位述职报告篇7**

本学期由于学校工作需要，我承当了四至六年级的美术教学工作。回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现对一学期的工作总结如下，以便取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

学期初，认真学习学校和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，本学期新课开始之前即制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照课程标准要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

认真备好课，努力上好每一节课。为了让学生喜欢上美术课，除了备好课，我平时还查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。

如在上《冷色》、《暖色》一课时，我课前收集了许多冷色和暖色的图片，并制作了大量的范画，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。使学生感受到色彩的魅力，提高兴趣。

在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法问题。以上是我本学期的教育教学工作总结，在吸取经验教训的同时，我会不断反思，严管课堂教学纪律问题，争取在下学期有所突破，有所提高。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找