# 推荐汉语言文学专业毕业实习报告范文怎么写(七篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-02-18

*推荐汉语言文学专业毕业实习报告范文怎么写一1、姚庆瑞、白玉林编著：《文言固定句式及熟语》，陕西人民出版社，1987年6月版。2、姚庆瑞点校：《楚辞新注》（竖排繁体），三秦出版社，1995年6月第1版。3、李培坤：《古文名篇译析》，未来出版社...*

**推荐汉语言文学专业毕业实习报告范文怎么写一**

1、姚庆瑞、白玉林编著：《文言固定句式及熟语》，陕西人民出版社，1987年6月版。

2、姚庆瑞点校：《楚辞新注》（竖排繁体），三秦出版社，1995年6月第1版。

3、李培坤：《古文名篇译析》，未来出版社，1988年12月第1版。

4、吴代芳、李培坤：《唐人绝句艺术谈》，陕西人民教育出版社，1993年7月版。

5、宋建元：《鲁迅小说探微》，陕西人民出版社，1986年3月版。

6、宋建元：《丁玲评传》，陕西人民出版社，1989年3月版。

7、宋建元：《宋建元文集》（第一集《自传集》第二集《诗歌集》第三集《论文集》），陕西人民出版社，1989年3月版。

8、宋建元：《涡土》，陕西旅游出版社，1995年6月版。

9、宋建元：《囚歌》，陕西旅游出版社，1995年6月版。

10、宋建元：《小说（1）集》，陕西人民教育出版社，1995年12月版。

11、王宣武：《汉语大词典拾补》，贵州人民出版社，1999年9月版。

12、李正峰：《西安碑林名碑品评》，陕西旅游出版社，1992年10月版。

13、李正峰：《书法漫游》，陕西人民出版社，1998年4月版。

14、李正峰：《书法杂谈》，陕西人民美术出版社，20\_年9月版。

15、师长泰：《古代诗词名句探胜》独著，陕西人民出版社，1986年6月版。

16、师长泰：《唐诗艺术技巧》，独著，陕西人民出版社，1991年11月版。

17、师长泰：《唐人律诗精品赏评》，独著，太白文艺出版社，1997年9月版。

18、师长泰：《历代诗人咏兴庆宫诗选注》，独著，西安出版社，1998年版。

19、师长泰：《白居易诗选评》，独著，三秦出版社，20\_年2月版。 20、师长泰：《王维诗歌艺术论》，独著，上海三联书店，20\_年11月版。

21、王仲生：《贾平凹的小说与东方文化》，独著，陕西人民出版社，1992年10月版。

22、王仲生：《中国当代文学发展综史》，副主编，文化艺术出版社，1995年版。

23、王仲生，王向力：《陈忠实的文学人生》，陕西师范大学出版社，20\_年10月版。

24、蔡光澜校译：《文白对照二十二子·扬子法言》，独著，安徽文艺出版社，1996年11月版。

25、范天成：《中华美德教育读本 高中》，独著，科学出版社，20\_年版。

26、李宗伟：《唐人传奇》，独著，中华书局1985年版。

27、李宗伟：《千家诗 神童诗 续神童诗》，独著，上海古籍出版社，1995年版。

29、张克勤、魏碧雯、廉文澂、张鸿才编著，《胡征论》，西北大学出版社，1994年版。

30、戴克强、廉文澂编著：《中国现当代文学教程（精装上下两册全）》，陕西人民出版社，1997年9月版。

31、王小侠、廉文澂编著，《中国现当代文学名著解读》，三秦出版社，20\_年10月版。

32、廉文澂：《中国现代文学审美探幽》，独著，天马出版有限公司，20\_年8月版。

33、廉文澂：《刘旷艺术与人生》，独著，福建人民出版社，20\_年版。

34、王宝麟：《美学教程》（主编赵文增，6人合编，执笔第三章“美的欣赏”），辽宁教育出版社，1988年3月出版。

35、王宝麟：《中国当代文学》（参编），陕西教育出版社，1990年3月出版。

36、王宝麟：《电影学基础》（副主编），陕西教育出版社，1991年7月出版。

37、王宝麟：《青楼诗词》（与姬源合作，担任唐、宋部分内容），陕西人民出版社，1993年版。

38、王宝麟主编：《百部爱国主义影片评介》（与姬一鸣任主编），三秦出版社，1994年版。

39、车宝仁：《西安名胜故事》，三秦出版社，1989年版。

40、车宝仁，习文：《中国传奇故事大观》，三秦出版社，1991年10月版。

41、车宝仁改编：《中国传奇故事》，未来出版社，1993年8月版。

42、车宝仁：《曲江乡志》，独著，西安地图出版社，20\_年1月版。

43、车宝仁：《黄帝铸鼎关中荆山研究》，陕西省人民出版社，20\_年4版。

44、李芳银、贺信民、魏玉川：《中学语文写作技法揽胜》，陕西人民出版社，1989年7月版。

45、贺信民、魏玉川：《名著改编与影视剧创作》，陕西人民出版社，20\_年8月版。

46、贺信民：《红楼梦导读》，未来出版社，1996年6月版。

47、贺信民：《红楼拾翠》，独著，西北大学出版社，1996年10月版。

48、贺信民：《红情绿意：红楼梦点面论》，独著，中国社会科学出版社，20\_年6月版。

49、贺信民主编：《大学语文》，教育科学出版社，20\_年7月版。 50、贺信民：《红外集》，独著，中国社会科学出版社，20\_年12月版。

51、贺信民：《红深几许—红楼梦面面观》，独著，中国社会科学出版社，20\_年9月版。

52、魏玉川：《演讲学与演讲艺术》，独著，陕西音像出版社，20\_年6月版。

53、李娓：《古体诗歌艺术研究》，独著，三秦出版社，20\_年10月版。

54、李娓：《易经传统文化与现代人生》，独著，中国社会科学出版社，20\_年3月版。

55、惠百团：《走出栅栏》，独著，陕西教育出版社，1992年版。

56、惠百团：《夜色阑珊》，独著，陕西旅游出版社，1995年版。

57、惠百团：《枕上听雨》：独著，中国文联出版社，20\_年版。

58、惠百团：《落雨缤纷》：独著，长征出版社，20\_年版。

59、廖晓军：《路遥的小说世界》，独著，三秦出版社，20\_年4月版。 60、张惠民，张进：《士气心：苏轼文化人格与文艺思想》，人民文学出版社，20\_年2月版。

61、张惠民，张进：《柳永词选注》，人民文学出版社，20\_年6月版。 6

2、张进主编：《王维研究资料汇编》（1-4册），中华书局，20\_年10月版。 6

3、张进：《苏轼宋金接受研究》，独著，中国社会科学出版社，20\_年11月版。

64、冯望岳：《鲁艺史话》（合著），陕西人民出版社，1991年版。 6

5、冯望岳：《中国现代文学名著选讲》（合著），华中理工大学出版社，1991年版。

66、冯望岳：《新编中国现代文学史》（合著），高等教育出版社，1991年版。 6

7、冯望岳：《鲁迅作品赏析大辞典》（合著），四川辞书出版社，1992年版。 6

8、冯望岳：《郭沫若的文学世界》，独著，陕西人民出版社，1993年7月版。 6

9、冯望岳：《中国文化的走向》（合著），北方文艺出版社，1994年版。 70、冯望岳：《简明郭沫若学辞典》（合著），甘肃教育出版社，1998年版。7

1、冯望岳：《中国现代文学》（合著），高等教育出版，社20\_年版。 7

2、冯望岳：《安康当代文学史》（合著），作家出版社，20\_年版。 7

3、冯望岳、马千里、李兆虹：《陈忠实小说在东西方文学坐标上》，中国社会科学出版社，20\_年12月版。

74、马千里：《四月的练习曲》，独著，西北大学出版社20\_年12月版。

（以上为退休老师所著）

75、钟书林：《文学研究》，独著，中国社会科学出版社，20\_年6月版。

76、钟书林：《范晔之人格与风格》，独著，中国社会科学出版社，20\_年6月版。

77、钟书林：《士与文学》，独著，中国社会科学出版社，20\_年12月版。 7

8、钟书林：参编“十一五重点出版项目”《汉语大词典订补》，上海辞书出版社，20\_年版。

79、钟书林：西北五省区研究生教材《古代汉语》（参编），中华书局，20\_年初版，20\_年修订版。

80、钟书林： “十一五规划教材”《大学语文》教材（参编），教育科学出版社，20\_年版.8

1、钟书林：编译：《军人道德史》（中华传统道德故事经典），独撰，大众文艺出版社20\_年版。

82、钟书林：编译：《祸福真谛》（中华传统道德故事经典），独撰，大众文艺出版社20\_年版。

（曾在本院系任教过的教师）8

3、梁瑜霞：《中国游记鉴赏辞典》（参编），陕西旅游出版社，1992年版。 8

4、梁瑜霞、马晓琴校译：《文白对照二十二子•春秋繁露》，安徽文艺出版社，1996年11月版。

85、梁瑜霞：《观止丛书·先秦两汉文观止》（参编），陕西人民教育出版社，1998年版。

86、梁瑜霞：《观止丛书·宋词观止》（参编），陕西人民教育出版社，1998年版。

87、梁瑜霞：《史记人物故事》（参编），三秦文学出版社，1998年版。 8

8、梁瑜霞：《增订注释全唐诗》（参编），文化艺术出版社，20\_年版。 8

9、唐健君：《西方现代文论与哲学》（合著），重庆大学出版社，1999年8月版。

90、唐健君：《马克思主义文艺理论》（参编），高等教育出版社，20\_年6月版。

91、唐健君：《消费文化与艺术创新》(中国当代美术战略研讨文丛，参编），江西美术出版社，20\_年1月版。

92、李小成：《考论》，独著，上海古籍出版社，20\_年5月版。 9

3、李小成、赵孝悌：《国学经典导读》，对外经济贸易大学出版社，20\_年12月版。

94、李小成：《经学子学与文学论》，独著，中国社会科学出版社，20\_年3月版。

95、李小成：《中说校释》，独著，科学出版社，20\_年7月版。

96、李小成：《中国文学史》（上）参编，陕西师范大学出版社，20\_年3月版。

97、伏漫戈：《众生面面观》，独著，陕西人民出版社，20\_年7月版。 9

8、伏漫戈：《研究述论》，独著，中国社会科学出版社，20\_年4月版。

99、高萍：《中国文学史》（上），参编，陕西师范大学出版社，20\_年3月版。

100、刘宁：《叙事学研究》，独著，中国社会科学出版社，20\_年11月版。

1、刘宁：《长安历史文化概论》（参编），陕西人民出版社，20\_年6月版。 10

2、刘宁：《中国传统文化通识教程》（参编），三秦出版社，20\_年版。 10

2、刘宁主编：《秦岭四库全书·文心观止》，西安出版社 ，20\_年版。10

3、刘宁：《史记概论》（修订版）（参编），陕西师范大学出版社，20\_年版。

4、雒莉、荣小措：《曲江诗醇》，吉林大学出版社，20\_年6月版。 10

5、高天成：《大学书法》（主编），陕西师范大学出版社，20\_年1月版。 10

6、高天成：《崇阳宫与道教文化》，独著，陕西人民出版社，20\_年10月版。

7、杨晓慧：《唐代俗文学探论》，独著，人民出版社，20\_年4月版。 10

8、赵孝悌：《国学经典导读》（第二作者），对外经济贸易大学出版社，20\_年12月版。

9、何嶶：《欧阳询书学思想研究》，独著，世界图书出版西安有限公司，20\_年9月版。

110、李莉：《倾听拔节的声音》，独著，中国社会科学出版社，20\_年10月版。

11、李莉：《语文课程与教学》（参编），陕西师范大学出版社，20\_年1月版。

12、吴婷婷：《语文课程与教学》（参编），陕西师范大学出版社20\_年1月版。

13、吴婷婷：《近代国文教育文化史论》，独著，人民出版社20\_年10月版。 1

14、李兆虹主编：《考研考点精讲》，世界图书出版公司西安有限公司，20\_年9月版。

15、李兆虹：《中国当代文学史》（参编），东北师范大学出版社，20\_年12月版。

16、于展东：《张籍王建体研究》，独著，中国社会科学出版社，20\_年6月版。

17、魏敏：《商山四皓本事及接受研究》，独著，上海三联书店，20\_年11月版。

18、张莹：《中国当代文学史》（参编），东北师范大学出版社，20\_年12月版。

19、高峰：《定边文库：方言俗语卷》（第一），北京燕山出版社20\_年12月版。

120、袁梅：《北京知青在安塞》（主编），中国文史出版社20\_年3月版。 1

21、袁梅；《现代汉语》(参编），中华书局，20\_年7月版。1

22、袁梅；《现代汉语》（参编），三秦出版社，1995 年5月版。1

23、苏羽：《明代文言鬼小说研究》，独著，中国社会科学出版社，20\_年4月版。

24、李勇：《笔墨双城——中国现代作家文风墨韵》，独著，西北大学出版社，20\_年1月版。

25、师长泰主编：《王维研究》第一辑，中国工人出版社，1992年版。 1

26、师长泰主编：《王维研究》第二辑，三秦出版社，1996年版。 1

27、师长泰主编：《王维研究》第三辑，陕西人民教育出版社，20\_年版。 1

28、刘刚，师长泰主编：《王维研究》第四辑，辽海出版社，20\_年版。 1

29、梁瑜霞，师长泰主编：《王维研究》第五辑，江苏大学出版社，20\_年版。 130、吴相洲、高萍主编：《王维研究》第六辑，学苑出版社，20\_年版。1

31、董洪杰主编：《国学知识全知道》，北京联合出版公司，20\_年版。 1

32、董洪杰：《实用旅游汉语》（第二主编），陕西师范大学出版社，20\_年版。

33、李惠玲：《中国现当代文学创作历程审视》（主编），吉林大学出版社，20\_年12月版。

34、李慧玲：《文学名作赏析》（副主编），四川大学出版社，20\_年3月版。

**推荐汉语言文学专业毕业实习报告范文怎么写二**

尊敬的领导：

您好！

感谢您在百忙之中拨冗阅读我的自荐信。扬帆远航，赖您东风助力！我是咸阳师范学院零肆届中文系汉语言文学专业应届本科毕业生。家住西安市周至县，现在面临就业选择，我十分想到贵单位供职。希望与贵单位的同事们携手并肩，共同扬起希望的风帆，创造人生事业的辉煌。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”经过四年多专业学习和大学生活的磨炼，进校时天真、幼稚的我现已变得沉著和冷静。爲了立足社会，爲了自己的事业成功，四年中我不断努力学习，不管是基础课，还是专业课，都取得了优良的成绩。

学习固然重要，但能力培养也必不可少。四年多来，本人积极参加各种实践活动，在工作中，煅炼自我、提高自我；在现实中，剖析自我、完善自我。通过不断的学习和努力，使自己有了较强的沟通和协调能力，更对未来的工作充满了信心和期望。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，我真诚地希望加盟贵公司，我定会以饱满的热情和坚韧的性格勤奋工作，与同事精诚合作，爲贵单位的发展尽自己的绵薄之力。

感谢您在百忙之中抽暇审批这份材料。

此致

敬礼

**推荐汉语言文学专业毕业实习报告范文怎么写三**

光阴荏苒，转眼在华东师范网络教育学院已完成了本科的学习。从小，我就喜欢文字所构建的世界，散文、小说、诗歌……相同的文字却有不同的意义，我那时很难想像普普通通的汉字却能奏响美妙的乐曲，能筑造如此绚烂多彩的世界，深深的迷恋让我在选择本科专业时毫不犹豫地选择了汉语言文学。回顾本科学习的这几年，获益良多，在学习文字驾驭能力的同时，我也进一步提升了自身的文化素质修养。人们都说，中文系能把一个女子塑造成为一个与众不同的人、一个有着深厚文化修养、一个气质如兰的人。的确，通过这几年的专业学习，让我更深一步体会到了中文的巨大魅力，以及它潜移默化改变人的塑造力。我们要修读的专业课程包括两个方面，一方面是专业必修课，如语言学概论、汉语专题、中国现当代文学专题、中国古代文学专题、艺术欣赏、专题写作等等，另一方面是专业选修课，所修读的这些专业必修课奠定了我在汉语言与文学两方面的深厚基础，而专业选修课则是对必修课的一个有益补充，不仅使我的知识面更加广泛，而且使我对中文的爱慕之情益笃。专业选修课与专业必修课，两方面互为补充，相得益彰。怀着对专业的热情，我认真学习，遵守校规，按时上课，完成课外作业，顺利通过了全部课程的考试，完成毕业论文及答辩，修完学分，圆满地完成本科学业。在华东师范网络教育学院中，通过学习，本人各方面都有了较大的提高，回顾以往，反思自我，总结如下：

（一）政治思想上

本人有坚定的政治方向，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，热爱神圣的教育事业。函授期间，我努力遵守学校的各项规章制度，培养自己的文学兴趣。尊敬师长，热爱自己的班级，与班级同学和睦相处，且关系融洽。班中事务主动参与，且乐此不疲。我相信：乐于助人是快乐之本。

（二）学习目的及态度

我已圆满的完成了学院规定的课程。函授虽三年，但真正参加面授的时间只有几个月，所以我非常珍惜面授的时间。上课期间，我保持以往学习时代的风格，不迟到、不早退。有要事则向班主任请假。上课认真听老师的讲解，作好学习笔记，并把自己的困惑拿出来和老师共同探讨。对老师布置的作业，我从来都是不折不扣的高质量的完成。因为我深深明白：这是我提高自己水平和能力的机会。

（三）收获和体会

平时由于工作过于繁忙，不常读书，函授学习使我感受到自身文学修养的欠缺，并促使我研读各种专业书籍，并把它与平时的工作相结合，取得了良好的效果，个人素质也得到了很大提高。

（四）工作与学习的处理上

在校工作期间，我一边尽力做好自己的本职工作，认真备课，教好学生。一边不忘曲师大任课教师的嘱咐。充分利用自己的闲暇时间，把函授期间不能作具体解说的书本知识理解消化。一份耕耘，一份收获。学习上的毫不懈怠使我能从容面对每一次考试，并取得不错的成绩。

**推荐汉语言文学专业毕业实习报告范文怎么写四**

１、学会 d t n l 四个声母，要求读准音，认清形，能正确书写。

２、能用声母 d t n l 和单韵母 a e i u ü 拼音，初步指导学生练习直呼音节。

３、练习看图读用拼音写成的短句。

１、学会 d t n l 四个声母，掌握字母的音、形、书写。

２、练习 d t n l 与 a e i u ü 拼音，指导学生练习直呼音节。

１、d t n l 与 a e i u ü 相拼时所读音的准确性。 ２、直呼音节的训练。

１、本课的字母挂图或幻灯片。

２、拼音音节卡片（自制）

我们已经学会了单韵母和声母 b p m f，还学习了声母与韵母相拼的方法，今天我们继续来学习新的声母。

（教师板书课题 d t n l，并读出字母的音）

问图上画的马在做什么？

马跑时马蹄会发出什么声音？

讲马跑时会发出“de de de”的声音，这个音读得轻短些就是d的读音。这个字母的本音很轻，几乎听不到，要读得响亮一些就需要“e”来帮助，成了 d 的呼读音。

板书：d—e

教师范读：d d—e

学生学读：d d—e

问字母 d 与图中的什么地方很像？

（马跑后的蹄印与字母 d 相像）

教儿歌大马跑步 d d d。

与b进行区别：

教儿歌正６b，反６d，大马跑步 d d d。

讲 d 的笔顺是，先在中格写“c”，然后从上格一线下边一点起笔写“｜”，与半圆合为 d。

学生学写 d１～２个。

讲 t 发音时，用舌尖抵住上牙床，猛一发音。t的本音几乎听不到，大声读就成了呼读音。

板书 t—e

教师范读 t t—e

学生学读 t t—e

问声母 t 与图中哪一部分很像？

（t 与伞把的下半部分很像）

教儿歌小伞把儿 t t t 。

讲 t 要占中格和上格，先写“ ”，再写“-”学生学写 t １～２个。

课中休息（自定）。

讲 n 发音时与 t 相似，只把舌尖抵住上牙床，让气流从鼻腔中透出，n 也有本音和呼读音。

板书：n—e

教师范读：n n—e 学生学读：n n—e

问 n 与 m 比较有什么不一样？

教儿歌一个门洞 n n n，两个门洞 m m m。

讲 n 占中格，先写“ ”再写“ ”。

学生学写 n １～２个。

问图上的小朋友在做什么？

赶猪时嘴里会发出什么声音？

讲“le”读的轻短时就是“l”的读音，大声读就是呼读音。

板书：l—e

教师范读：l l—e

学生学读：l l—e

教儿歌小棍赶猪 l l l。

讲 l 占中格和上格从上到下一笔写成。

学生学写 l １～２个。

【】

【教师谈话】

学习声母和韵母是为了学习直呼的本领，谁直呼的又准又快就说明谁的本领大，老师要看看哪个同学的本领最大。

（主要复习带调单韵母，要直呼卡片。）

看书上搭积木的图。

问图上的小朋友在做什么？

板书 d—ā

讲拼读的时候，把声母 d 的音发得又轻又短，或者就只摆d的口型，发 ā 的音，让 d 与 a 快速相连呼出 dā。

教师范读 dā

学生学读 dā（不要过多的拼读，要尽量的直呼。）

板书 dā dá dǎ dà

（方法可以在 dā 的直呼基础上，直接引出，也可以按上面的方法慢慢练习。）

书上还有一些音节，我们自己来读一读。

方法是这样的：

⑴ 从上边开始看完一幅读一幅的拼音。

⑵ 根据图上的内容，试着直呼图下的音节。

⑶ 注意音节的调号，不要从一声开始数着读，要一次读对。

（要给学生充足的时间进行自我练习，教师边巡视边掌握学生情况。）

检查读的情况尽量叫读得好的学生，注意鼓励有进步的学生。

课中休息（自定）。

板书 ba pa ma fa da ta na la bu pu mu fu du tu nu lu

方法按顺序齐读、分组读、个人读。

dā dá dǎ dà

【板书设计】

【教师谈话】

汉语拼音真有意思，它不但可以帮助我们认字，读音，还可以教我们说话呢！

问

１、图上的小女孩叫什么名字？她在做什么？（学生读图下的音节后再回答）

教师范读短语 lì li ná lí

学生学读短语 lì li ná lí

讲后面的音节没有标调，叫轻声音节。读的时候要轻，第一个音节要读得拖一些。如妈妈、爸爸、丽丽都是这样的读法。

学生再读短语。

问

１、图上的男孩叫什么名字？他在做什么？

２、谁能直呼图下的短句？

３、这个短句中有轻声音节吗？

学生带读短句。

集体练习读短句。

看两个短句练习直呼。

课中休息（读儿歌、字母区分歌等）。

要求看清，看准，不要马虎。

板书：l—u→lu l—ü→lü

学生直呼后，可以说出音的字，以巩固音（如愤怒的 nù，小路的 lù，女孩的 nǔ）

第二节课和第三节课一定给学生大量读的时间，让学生在课堂上充分地读，注意发现学生中的问题，及时给予辅导和帮助。直呼音节不要急于求成，不要一刀切，要由慢到快，由模仿着读到自己学会读。

**推荐汉语言文学专业毕业实习报告范文怎么写五**

尊敬的用人单位领导：

你好！

感谢您在百忙之中阅读我的求职信，您的一份支持将是对我的一份莫大的精神鼓励。希望您在阅读的过程中，感受到我作为求职者的真诚和热忱。我是在学校的信息栏上看到贵公司招聘信息的。

我叫xx，是xx大学xx院20xx届的毕业生。我就读的专业是汉语言文学，在校期间顺利完成所有课程，并多次拿到学院奖学金，同时通过了大学英语四级，熟练掌握计算机办公自动化软件，是一名合格的大学生。

我还在寒暑假期间投入到社会实践和工作实习，获得了丰富的专业技能和职场经验，为今后走入社会打下了坚实的基础。在对待工作上，我能够严肃认真；遭遇压力时，我能够积极化解；总是能以一颗积极向上、奋发图强的心面对一切，这将是我在职场上的优势所在。

我熟练掌握汉语言文学课程，擅长语言、文字、写作的分析和应用，对处理文字，编辑文章，策划文案相关工作充满兴趣并有能力胜任。

xxx

20xx年xx月xx日

**推荐汉语言文学专业毕业实习报告范文怎么写六**

尊敬的校领导：

您好！

感谢您在百忙之中抽出宝贵的时间阅览我这份自荐信。

我叫杨昕，现年21岁，女，是一名汉语言文学专业的毕业生。跨出校园我希望在社会中继续磨练自己，在工作中学习，在学习中工作，不断完善自我，超越自我。凭借自身能力和对教师岗位的热爱，我冒昧地毛遂自荐，希望有幸成为贵学校的一名教师！

我于20xx年6月毕业于南阳理工学院，毕业成绩优异。于20xx0—1011取得专业年级成绩排名第10名的好成绩，获得学院三等奖学金；在课余时间，一方面我认真学习语文教育方面的理论，掌握作为教师的基本技能，普通话已过二甲，通过了教育学与心理学的考试；另一方面，我，殷切盼望您的答复！

最后，祝贵学校蒸蒸日上！

此致

敬礼！

求职人：xxx

20xx年9月10日

**推荐汉语言文学专业毕业实习报告范文怎么写七**

各位老师、同学们：

语言是人类最重要的交际工具，为适应社会发展的需要，实现人们明白、流畅、和谐的交流，作为中国人，我们必须要掌握好标准的母语――普通话。“说普通话四海同音，写规范字九州一体”。生活中有一些人不规范使用我们优美的汉语，说出许多错误的语言或令人费解之话，写出很多的错别字。这是不正常的现象，更不符合交际交流的实际。因此，希望全体医学积极行动起来，纠正这种用语不规范，错别字泛滥的不正风气。规范、准确使用汉字，从我做起，从现在做起，使普通话成为我们学习生活的主要交流工具，

提高我们使用语言文字的素质和修养。

向全校师生发出倡议――说普通话?写规范字?做文明人，从自我做起，从身边做起。现向全体师生提出以下倡议：

1、在日常的学习和生活中，坚持说普通话，努力说好普通话。

2、认真学写汉字，规范书写，不写错别字，不写繁体字、异体字等不规范的汉字。

3、增强“推广普通话、推行规范汉字”意识，在学校、家庭和社会中，努力营造良好的“说普通话、写规范字”氛围，起到积极地示范、监督作用。

4、积极纠正身边不说普通话、不写规范字的行为。

5、坚持在课内外与老师、同学交流时使用普通话，并能达到准确流利。

6、尽量带动家长及身边的人在生活中使用普通话，并在力所能及的范围内积极主动推广普通话。

7、普通话说得不太好的同学多听听标准的普通话，坚持长期练习，力争说好普通话。

8、使用文明语言，做文明人，不说脏话，做文明校园内的文明学生。说普通话?写规范字?做文明人，是素质教育的`一项重要内容。亲爱的老师们、同学们，让我们从现在做起，从自己做起，说好普通话，用好规范字，树立“说普通话，写规范字，做文明人”的形象，从今天开始，让我们周围飘荡起标准规范之语，洋溢着文明悦耳之声，留下清新暖人之话!让我们用我们的实际行动，为我们的学校争光。

酒务小学

20\_\_年10月26日

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找