# 教师工作计划 个人(五篇)

作者：九曲桥畔 更新时间：2024-12-28

*教师工作计划 个人一20xx年度，我片将继续坚持以新的课程理念为指导，以提高课堂教学效率为重点，以教学教研为支撑，立足各校实际，以解决在课程实施中所面对的各种具体问题为对象，以提升教师专业成长和业务水平为目标，以促进学生主动健康全面的发展为...*

**教师工作计划 个人一**

20xx年度，我片将继续坚持以新的课程理念为指导，以提高课堂教学效率为重点，以教学教研为支撑，立足各校实际，以解决在课程实施中所面对的各种具体问题为对象，以提升教师专业成长和业务水平为目标，以促进学生主动健康全面的发展为宗旨，推动我片各校课程改革目标的全面落实。为了更好地落实凉州区教育局初中教学工作会议精神，推进我片初中教育整体发展，均衡发展，根据抓教研促教学，抓教研上水平的内在要求，我片教研工作以新课程为导向，以科研为先导，搭建相互交流、相互学习、相互合作、相互提高的平台，不断提高我片教研管理水平和教研质量，引导教师紧紧围绕课程改革，深入开展教学研究活动，追求课堂效益的最大化，全面提升我片初中教育教学质量，为我区初中教学作出应有贡献。

我们黄羊片共有8所学校，分别是：武威十四中、武威二十中、广场中学、七里中学、二坝中学、谢河中学、庙山中学、河东中学。虽然本片学校集中在凉州区南侧，远离城区，但各校都有打破校际壁垒，全力配合，全心投入，携手共进，资源共享，追求共同提高的信心和决心。

成立黄羊片中心教研组：武威十四中。

成立以张兴辉同志为组长，以高尚升、谢长生、李鹏华、许尔新、王生龙、罗东学、王开理同志为副组长，以李守生、周学才、杨伟元、张江、赵彦山、孙全文、刘银龙、杨开和为成员的黄羊片中心教研组。

通过教研活动的开展，不断提高教师专业水平，实现教育观念和教学行为的转变，解决教师在教学中遇到的问题和困惑，使教师提升驾驭课堂能力和实施新课程的本领，力争我片教研工作有特色、有实效，教学工作上层次、升台阶。

加强对新课标下课堂教学改革的研究，强化提高教学质量的探索研究，不断推动我片教学质量的持续提高，扎扎实实抓好教学的管理工作的研究，通过召开教学研讨会，组织片内视导，提高我片各校的教学管理水平。

1、加强各校之间的交流与合作

片中心教研组研究制定教研活动计划方案并定期检查指导各校教研工作。各校中心教研组和年级（学科）教研组结合学科实际制订好学科教研专题，各学科积极开展专题教学研究活动

2、通过开展各种活动，转变教师观念。

（2）深入钻研教材、教法，备好课，广泛开展“听评课”活动。通过派教师外出听课，组织教师深入课堂听课等方式，充分借鉴各种先进教学方法，“拿来”与创新并举，不断推进教学改革，提高课程的实施水平。改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得知识与技能的过程成为学习和形成正确价值观的过程。改变学生的学习方式，确立学生在课堂中的主体地位，建立学生自主、探索、发现、研究以及合作学习的机制。在师生平等互动中确立教师的主导地位和学生的主体作用，从而促进师生共同发展，努力探索一条与新课程实施相适应的课堂教学新路子，促进教学方式改革。各校年级组在组长的带领下，根据新课标的要求，随时就教材和教法进行教研（不仅统一授课内容，更重要的是找出解决疑难重点的有效方法），同时，采取教导处集体安排（每周各科有两节集体教研的时间）和学校领导听课、教师个人随机听课三种途径来督促教师上好每一堂课，教龄不满三年的教师每周听课不少于2节；每学期进行校内优质课评选活动一次。

严格评课要求。评课时，要求所有听课的老师必须谈出自己的看法，从根本上提高听课、评课效果，取长补短，共同发展。

（3）实行定期交流“课改所得”制度。教师要经常反思自己的教学行为，通过自我反思，形成反思习惯，倡导对教学进行课前、课中、课后的全程反思，同时及时写下教学随笔、教学案例及教育故事，分析课改中的成败得失，对成功和教训进行理性思考。各校内部，随时交流。片内各校之间除网上经常交流外，每学期集体组织交流1次，在公正、公平进行评价的同时，解决课堂教学中遇到的实际问题。

3、改革评价制度，促进师生发展。

建立促进教师不断提高的评价体系。强调教师对自己教学方式的分析与反思，建立以教师自评为主，校长、教师、学生、家长共同参与的\'评价制度，使教师从多种渠道获得信息，不断提高教学水平。本学期我们还将继续对骨干教师与普通教师分层管理，提出明确的要求，同时，使用学生课堂反馈表，教学反思质量，学生的激励性评价质量等项目，加强对教师的考评，进一步完善教师评价制度。

**教师工作计划 个人二**

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。

关注课堂教学，把日常的每一节课都当作公开课来上，并对所上的课进行课后分析和反思。即使把教学中点点滴滴的感受写下来。勤读，勤做，勤思，勤写，在读书的基础上，结合自身教育生活实际，撰写教育随笔或读书笔记。

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎，尊重同志，相互学习，相互帮助。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

在工作中我一定要做到不迟到，不早退，听从领导分配，平时团结同志，尊老爱幼，做到互相关心，互相爱护。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，按时完成领导交待的工作。

通过本学期教学，使学生形成一定的化学素质，能自觉运用化学知识解决生活中的化学问题，形成扎实的化学基本功，为今后学习化学打下良好的基础。希望在期末考试中所教班级都能取得好成绩。

**教师工作计划 个人三**

根据《国家中长期教育改革与发展规划纲要（20xx-20\_）》、教育部《关于大力加强中小学教师培训工作的意见》（20xx年1号），教育局20xx年度工作要点等文件，把坚持“教师发展为本，教师有效学习为中心”作为教师队伍建设的基本理念，通过创建学习型学校，依托以校为本的研训模式，培养一支师德高尚、业务精湛、观念超前、科研先导、现代教育技术强的高素质教师队伍。

1、注重教师职业信念、责任感和实践能力的提高。

2、注重面向全体，更注重有针对性的分层培养。

3、注重统一规划，更注重激励教师自主专业发展。

（一）加强教师队伍思想建设，促进教师人文素养的提高。

教师的发展是教育教学改革成败的关键，加强教师队伍的建设，是提升学校核心竞争力的必然要求。为此，我们要切实提高教师的育德能力、学习能力、课程领导力，努力建设一支师德高尚、敬业奉献、为人师表的教师队伍。

分层次对全体教师进行培训。强调“全员学习”、“全过程学习”，教学与研究互动提高的良性机制，同时形成“四个一”的读书制度，即每学期精读一本好书，撰写一篇有质量的心得，开设一堂研究课，确立一个研究项目，使学校真正成为一个学习的共同体，使学生、教师、学校获得卓越和持续性的发展。

（二）创设多种培训模式和课程，提高教师课程执行力。

1、通过校本教研、专题学习等方式，为教师创设一个探讨研究的氛围，提供一系列学习、实践、交流的机会，使教师提升积累教育经验，提高教师的教学实践能力，以适应时代发展的需要，使教师逐步由成熟走向卓越。

2、设置分层培训课程

（1）加强校长队伍建设，提高指导能力

进一步完善校长考核制度，除考核校长日常工作之外，还将通过组织研读理论、学习交流、课题汇报等形式，以磨练校长的组织能力、协调能力，以及对教学问题的洞察能力，提高校长的管理、指导能力。

（2）夯实新教师基础，激发内驱力。

对于0-5年的初职教师，要按照“一年过关、三年成熟、五年挑大梁”的要求，落实青年教师培养工程，通过结对子、搭台子、压担子等方式，经常组织各种各样的比赛活动，引导青年教师苦练基本功，尽快适应教学工作的需要，从而缩短成熟期

（3）抓住骨干培养工作，推动整个教师队伍的发展。

3.搭建教师发展平台，促进教师专业发展。

通过理论学习、课堂实践，上公开课、示范课、研究课等，引导教师主动投入教育实践探索，追求专业卓越。

（三）加强教研组教学实践研究，提高课堂教学效能。

教学质量是学校的生命线，课堂教学是学校教学实践活动的最重要的组织形式，是提高教学质量的基本途径，是全面提高教学质量的主要渠道。为此，在新学期中，我们要围绕“提高教学质量”这一中心，以提升校本研修的品质为抓手，加强课程校本化实施研究，各校把教研组建设常态化。

1．制度建设：切切实实地抓好学习型教研组的建设，规范系统地抓好教研组的制度建设，积极推行教学、科研与培训的制度化管理，建立和不断完善各项规章制度，切实维护制度的严肃性和权威性，进一步健全和强化学习制度，规范和落实学习计划，丰富学习内容，注重讲究学习方式、拓宽学习领域和提高学习质量与效果，切实保证教研组学习的制度化、全员化和终身化。

2．校本培训：务必抓好教研组的教研平台建设，增强教研活动的目的性、针对性、计划性和有效性，要以教学为中心、以课堂教学为重点，以发现问题、研究问题、解决问题为立足点，以活动为载体，以合作互动为抓手，切实提高全面教育质量和提升教师专业化水平，并搭建起切实可行、行之有效的各种教研平台与教师专业化训练的舞台。

3．课题研究建设：以深化”学案导学六步教学模式”为研究主题.必须牢固树立教学科研意识，坚持课题研究实用性原则,积极倡导采用课题研究的形式进行研究，建立符合学科特点和教师经验与需要的课题研究系统．切实能够用科学研究的方法解决教学和课改中面临的实际问题，同时提升自己的业务水平与科研素养。

采取教委集中培训和校本培训相结合的形式

1、各校校长是教师培训工作的第一责任人，要做好安排部署，制定校本培训计划，把校本培训落到实处。

2、参训教师学习过程中要求教师做好笔记，记录自己的心得感受，完成培训

3、根据教师的参与程度、教师完成工作情况及考核结果，作为教师考核的重要依据，与绩效工资挂钩。

**教师工作计划 个人四**

尊敬的各位家长您好！非常感谢你们一直以来对我们工作的支持与配合，在百忙之中能抽出时间来参加这次“家长会------亲师会”本次会议的主要目的是增强家园联系，使家园之间形成一种良好的沟通氛围，使幼儿适应并能有一个愉快的园内生活。

伙食---（伙委会—每周食谱公布---营养搭配由妇幼定期检查---卫生留样）

伙委会------工作的介绍主要担任的责任（）

荣誉----在上学期我园多次参加了全国或省级、市级组织的各项活动， 并取得了不少成绩，我班也有部分幼儿在这些活动中获奖，我园今年被评为了“市级示范园”并争取在两年内上“省级师范园”。

园务计划（月工作安排）附：园务计划

班级情况

a、教师介绍

熊老师---本班的主班教师（蒙氏启导员）从事教育工作多年、经验丰富，经过专业的培训，有专业的蒙氏教育资格认证书，关心、热爱幼儿，深得孩子们的喜欢。

刘老师---蒙氏配班教师，有多年的教育教学经验，而且对蒙氏教育方面也一直在研究，主要在本班的工作的配合熊老师教育教学，及辅助管理本班工作，对孩子的教育成长方面也有一定的心得。

夏老师---是本班的保育员，在护理幼儿方面十分在行，主要负责孩子在园的起居生活，及协助主辅班教师管理班级工作，在家长工作方面也一直很有经验。

b、幼儿情况介绍

本学期本班幼儿招生人数为２２人其中男、女生各半。幼儿年龄均为3—4岁。

ｃ、班级特色介绍

蒙特梭利它是一种科学的观察方法，是以科学的角度去观察孩子的需求与学习能力，蒙特梭利的学习生活会以协助幼儿展露自我及发展潜力为先，理想的入班年龄是３岁，年龄稍长的孩子恐怕已错过许多宝贵的（敏感期），蒙氏教育的宗旨在于：协助孩子发展各方面潜能、基本常识、思考方式、人格教养，以及培养孩子天生的学习本能，蒙特梭利班在我园已经开展了一期，我们在这一学期中的实践教学中，也吸取了不少的经验，我们将继续努力希望家长一如既往的支持我们的工作。

**教师工作计划 个人五**

20xx年教师工作计划忙碌而充实、疲惫却喜悦……是啊，我们的教学工作又将在这忙碌、疲惫中充实、喜悦、收获着。我将吸取xx年遗憾的教训、收获的经验，脚踏实地，追求卓越。现根据市、区、学校的工作配档，制定如下计划：

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。课中全神贯注。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从ji发学生的学习兴趣入手，运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈。记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。

每年的文艺汇演是我工作的重中之重。为什么说它重要呢？因为音乐学科这“小三门”，随着素质教育的提出、教育体制的改革越来越受到重视。当然对于一线的教师，要求也越来越高。今年学校安排了“六一文艺演出“和”元旦“鸿雁杯”歌舞大展台，为我、学生也为学校的艺术教育提供了展示的平台，这演出代表的是我们这个大家庭毕家疃小学的形象。我想我只能为学校、为大家填采。所以，我压力很大，但我将变压力为动力，工作中保持一种脚踏实地的作风，胜不娇、败不馁的健康心态，锐意进取、追求卓越的精神，我也坚信我的付出会有收获。所以开学年初我就挑选“苗子”，带着他们走那台下十年功的苦练旅程。多少汗水、多少付出，为的就是那短短的瞬间。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找