# 2024年一年级语文备课组学期工作计划(七篇)

作者：红叶飘零 更新时间：2024-12-28

*一年级语文备课组学期工作计划一《小蜗牛》设计说明：《小蜗牛》是一篇童趣盎然的科普童话。课文通过小蜗牛与蜗牛妈妈的三次对话，向我们介绍了小树林里一年四季的变化，同时巧妙地告诉我们小蜗牛爬行速度很慢的特点。课文语言浅显，通俗易懂，很适合一年级小...*

**一年级语文备课组学期工作计划一**

《小蜗牛》

设计说明：

《小蜗牛》是一篇童趣盎然的科普童话。课文通过小蜗牛与蜗牛妈妈的三次对话，向我们介绍了小树林里一年四季的变化，同时巧妙地告诉我们小蜗牛爬行速度很慢的特点。课文语言浅显，通俗易懂，很适合一年级小学生阅读。故事配以连环画的形式呈现，目的是让学生借助图画或其他手段自主识字、自主阅读。所以本节课教学设计主要是通过指导学生观察图画、分角色朗读及小组互助等方法，引导学生自主识字和阅读，在反复地观察、朗读、识记、想象等语言活动中提高学生的独立阅读能力。

课前准备：

1.制作多媒体课件;准备歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》mv;制作蜗牛图片、生字词卡片和小蜗牛和蜗牛妈妈头饰;查找资料了解四季特点，搜集描写四季的古诗词。(教师)

2.预习课文，拼读生字，自主朗读课文;了解四季的特点。(学生)

课时安排：2课时。

教学过程

第一课时

一、歌曲导入，激发兴趣

1.播放歌曲《蜗牛和黄鹂鸟》mv，请同学们听一听这首歌唱的是哪两种小动物。你们见过蜗牛吗?这节课我们就来学习一篇关于小蜗牛的故事。(板书：小蜗牛)

2.学生齐读课文题目。(出示蜗牛图片)师生简介。

3.学写“牛”字。

强调书写时要注意第一横短，第二横长，竖写在竖中线上。

4.这篇课文讲的是小蜗牛的什么事呢?让我们一起到课文中去寻找答案吧!

设计意图：低年级学生形象思维占主导地位，用歌曲和图片导入新课，形象直观，能够吸引学生的注意力，同时以“故事讲的是小蜗牛的什么事呢”为引子，激发起学生的学习欲望。随课文题目识记、学写“牛”字，让学生在轻松愉快的气氛中对所学的汉字进行理解和记忆，适度分散了学生识字的难度。

二、整体感知，扫清障碍

1.教师范读课文，学生注意字音和停顿。

2.学生自由读课文，同桌间互助认读生字。

3.检查识字情况。

课件出示带拼音词语：

zhù zàiháizi wánquánbiàn huífāyá

住在孩子完全变回发芽

hǎo jiǔwō niúwánbɑpáyɑpá

好久蜗牛玩吧爬呀爬

指名开火车认读，师生正音，注意下列生字的发音：“子”是平舌音，在“孩子”一词中读轻声;“住、树”是翘舌音;“吧、呀”是轻声。有错及时纠正。

5.整体感知，学写生字。

导学：生字我们都认识了，再读课文，你能把它读好吗?请大家再一次自由地大声朗读课文，争取把字音读得更准确，句子读得更通顺，同时标出课文的自然段。

(1)学生大声自由读课文，标出自然段。

(2)指名按自然段读课文，注意读准字音。

师生以“五不”要求(不错读、不添读、不漏读、不回读、不破读。)评议学生朗读情况。

(3)想一想，这篇课文是通过什么形式来向我们讲述这个小故事的?

(4)学写“对”字。

①观察“对”字在田字格中的位置。

②教师范写，强调“又”变成部首时第二笔是点，不是捺，右边的“寸”要比“”低一点，最后一笔点写在田字格的十字交叉点上。

③学生动笔写一写。

设计意图：《语文课程标准》指出“要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。本课的生字新词比较多，而且，课文没有拼音，这对于学生学习来说有一定的困难。所以，从范读开始，教师就提出注意字音的要求，并在下面的自由读中安排同桌互相帮助，使学生能自主识字，并学会向他人请教。

三、图文结合，朗读感悟

1.小蜗牛和妈妈一共进行了几次对话?你是怎么找到的?

在学生的交流中，认识冒号、引号，并简单了解用法。

2.你能找到他们的第一次对话在第几自然段吗?

指名朗读第2、3自然段，教师相机正音。

3.这次对话讲述的是什么时候?蜗牛妈妈让小蜗牛去哪干什么?

(1)指名读第2自然段。

(2)交流、汇报教师提出的问题。

(3)学写“妈”字。

①用加一加的方法记住这个字。

②观察“妈”字在田字格中的位置。

③教师范写，强调“女字旁”。

④学生动笔写一写。

4.从这个自然段中，你还知道了什么?(春天来了，小树发芽了。)你知道春天还有哪些特点吗?

预设：燕子从南方飞回来了、小草从地下钻出来了、小河里的冰融化了……

5.图文结合，指导朗读。

导学：蜗牛妈妈是怎么对小蜗牛说的呢?

(1)看第一幅图，观察小蜗牛和蜗牛妈妈在一起时的表情和姿态，想象一下，这对母子感情怎么样?(很好、很幸福)蜗牛妈妈会怎样对小蜗牛说话呢?

学生自由练读。

(2)指名朗读，注意声音要轻柔，语速可以稍慢，读出妈妈对小蜗牛的疼爱。

(3)小蜗牛看到蜗牛妈妈说的景象了吗?(没有)为什么?你是怎么知道的?

指导读第3自然段第1句话。(“爬呀，爬呀”和“好久”要重读，而且语速要慢。)

(4)那他看到了什么?

出示第二幅图，说一说小蜗牛看到的草莓什么样?(又大又红)

(5)指导朗读第3自然段小蜗牛的话，要读出小蜗牛的天真无邪。

(6)同桌分角色朗读小蜗牛和蜗牛妈妈的第一次对话，并评出最优秀的到前面戴头饰表演。

6.小蜗牛在春天出发，爬了好久才回到家，告诉妈妈他看到的景象，接下来又发生了什么有趣的事呢?下节课我们继续学习。

设计意图：阅读理解对于一年级学生来说有难度，本环节充分利用课文中的插图，并根据生活经验，引导学生展开联想。通过各种形式的朗读，读出不同的语气，帮助学生理解蜗牛妈妈对小蜗牛的疼爱及小蜗牛的天真烂漫。做到以读促讲、以读代讲，在朗读中加深理解。

第二课时

一、复习巩固，导入新课

1.认读生字新词。指名读、齐读。

2.学生看图复述小蜗牛和蜗牛妈妈的第一次对话。

3.小蜗牛又看到的是什么季节的景象呢?让我们快到课文中去找找吧!

设计意图：通过认读卡片、说出自己识记生字的方法，并利用图画复述课文，帮助学生巩固上节课所学的知识。接着提出新的问题，激起学生的学习兴趣，为本节课的学习做好铺垫。

二、自主学习，感受四季特点

1.自然过渡，学习第二次对话。

谁知道小蜗牛接着看到的是什么季节的景象?请同学们读一读小蜗牛和蜗牛妈妈的第二次对话。你是从哪句话知道是夏天的，用横线画出来。

出示第二次对话内容：

蜗牛妈妈说：“哦，已经是夏天了!快去摘几颗草莓回来。”

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。它说：“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

(1)这部分是谁说的?请你读一读。你能用妈妈对孩子说话的语气来读一读这部分吗?

(2)理解“已经”一词，用“已经”说一句话。

预设：我已经是一名小学生了。我已经吃完早饭了。

(指导朗读蜗牛妈妈的话，注意重读“已经”这个词。)

(3)从蜗牛妈妈的这句话中你还知道了什么?

预设：蜗牛妈妈让小蜗牛去摘几颗草莓。

蜗牛妈妈让小蜗牛快去摘几颗草莓。

(4)小组交流：小蜗牛摘到草莓了吗?为什么?它又看到了什么?

预设：小蜗牛没摘到草莓，因为草莓没有了，它看到了树叶黄了，地上长着蘑菇。

(5)指名全班交流。

(6)指导朗读第二次对话。注意读出小蜗牛和蜗牛妈妈的不同语气。

①自由练读。

②指名朗读。

③分角色朗读。

2.自主学习第三次对话。

蜗牛妈妈让小蜗牛去摘草莓，可它没摘到，这是为什么呢?下面请同学们小组合作，自学第三次对话。

(1)出示自学提示：

①小蜗牛和蜗牛妈妈的这次对话与前两次有什么不同?

②用横线画出蜗牛妈妈让小蜗牛干什么的句子。

③用浪线画出小蜗牛说的话，多读几遍，说一说你知道了什么。

④从最后一个自然段中你读懂了什么?

(2)小组之间交流，教师巡视。

(3)指名交流。

设计意图：本环节设计了“由扶到放”的自主学习的教学模式，使学生独立感受文本内容，并逐步学会自学，此时，教师已成为探究活动中的促进者，始终给学生以层层推进、引人入胜之感，让学生有不断探索、追求真知之动力。

三、角色朗读，情境再现

1.三人小组合作分角色练读。

提示：注意角色分配(一人旁白、一人小蜗牛、一人蜗牛妈妈)。

2.指名分角色朗读。

3.评选出最佳选手。

设计意图：轻松、有趣的分角色朗读会让学习变得情趣盎然、生动活泼。本环节的设计意在通过分角色朗读，帮助学生加深对课文的理解，进一步感受小蜗牛和蜗牛妈妈的心理活动。

四、仿照课文，练习对话

导语：同学们，这篇课文通过小蜗牛和蜗牛妈妈的三次对话，向我们介绍了一年四季的不同景色，你能用对话的方式来介绍一下你眼中的四季吗?

小黑板提示：

\_\_\_\_\_\_\_\_对\_\_\_\_\_\_\_\_说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。已经是春天了!”

\_\_\_\_\_\_\_\_对\_\_\_\_\_\_\_\_说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。已经是夏天了!”

\_\_\_\_\_\_\_\_对\_\_\_\_\_\_\_\_说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。已经是秋天了!”

\_\_\_\_\_\_\_\_对\_\_\_\_\_\_\_\_说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。已经是冬天了!”

1.学生小组讨论，教师相机指导。

2.指名说一说，师生评议。

设计意图：《语文课程标准》中强调：“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中体会、掌握运用语文的规律。”在低年级阅读教学中，应不失时机地对学生进行口语训练，培养学生的口头表达能力。本环节通过让学生模仿课文对话练习自己眼中的四季，让学生学会在生活中运用对话。

五、指导书写

1.出示“全、回”两个字。

2.尝试给生字组词。

3.观察字的结构，说说书写注意点及每一笔在田字格中的位置。

4.学生独立书写，同桌互评，互相借鉴，教师巡视指导。

5.学生书上描红，体验自己书写与书中不同之处。

6.学生再写，班级展示。

7.反馈交流，展示评议，评选“小小书法家”。

设计意图：《小学语文课程标准》明确要求低年级学生能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。本节课的写字教学，由观察到动笔，重点强调了字的间架结构，并通过评选激发学生写字的热情，为提高学生的读写能力打好基础。

**一年级语文备课组学期工作计划二**

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

奋斗!

**一年级语文备课组学期工作计划三**

《我多想去看看》

一、设计说明：

《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。而本课的教学意在通过有感情的朗读等手段，让学生走进文本，引导学生从读入手，感知课文内容，在学习中主动展示自己的本领。教学过程中要少讲解多感悟，激发学生热爱祖国、热爱北京的思想感情。在教学时，从课文题目“我多想去看看”导入，再让学生反复诵读，读出这种“我多想去看看”的急切强烈的感情，最后用多媒体创设情境，强化学生的这种感受，从而突破教学重、难点。

二、课前准备

1、制作多媒体课件。(教师)

2、制作带有生字的卡片。(学生)

3、查找关于北京\_升旗仪式的资料;查找关于新疆的资料。(师生)

课时安排2课时。

三、教学过程

(一)媒体导入，整体感知

1、师生谈话，揭示题目。预设：

师：同学们，你们去过北京和新疆吗?

生1：去过。

生2：没去过。

师：北京是什么样的呢?一首歌中是这样告诉我们的。(播放课件《我爱北\_\_\_》，同时老师用优美的动作打节奏)

师：是首都北京的象征，它既雄伟，又壮丽，在首都北京的\_广场上，国旗每天都同太阳一同升起，那场面非常壮观。你们想去看看吗?

生：想。

师：你们想知道新疆是什么样的吗?美丽的天山上都生长着什么呢?

2、导语：有一个孩子，他住在天山，他非常想去北京看看\_。还有一个孩子，他家住在北京城，他想去天山看看。今天，我们就来学习《我多想去看看》。

3、看，题目中有一个生字是要求会认的，(“想”课件演示红色)谁来拼读?

设计意图：新课伊始创设情境，在广场升旗的美丽画面和一曲美妙的音乐声中导入新课，意在让学生在视觉与听觉的刺激中激发情感。面对广场升旗的情景，学生产生了浓厚的探索兴趣，

形成了强烈的求知欲望，为进一步学习课文做好了铺垫。

(二)初读课文，读准字音

1、教师导学：请同学们朗读课文，注意读准每个字的字音，遇到难读的字或容易读错的字圈起来。遇到不认识的字，用你喜欢的方法认读它们。

2、学生把生字画出来，小组内多读几遍，想出好办法记住它们。

3、小组汇报。

4、多种方式检查字音。

广场北京告诉\_非常壮观广场走路

(1)你会读哪个词语?(个别学生拼读、开火车读、小老师领读、男女生赛读等。)

(2)同学们真棒，这么快就把拼音读准了。你能不拼拼音，把词语读出来吗?(出示去掉拼音的词语，请同桌互读。)

(3)游戏：摘星星。(沿着弯弯的小路，把这些词都读准了，摘下星星，你就到达北京城了。)

设计意图：以学生为主体，突出学生的主体地位，尊重学生的意愿，让学生自主选择学习方式，在识字、学词、读文感知内容的过程中，培养学生的自学能力。

(三)指导写字

1、教师导学：今天，我们认识了许多生字，其中一些是要求会写的，大家有信心掌握它们吗?

2、课件演示书写，教师强调怎样记住“会”“走”“北”“京”“门”“广”各笔画在田字格中的位置。

(1)教师逐笔范写，学生跟笔书空。

(2)教师整齐范写，学生仔细观察，然后在田字格中独立书写，教师巡查指导。

(3)师生共同评价书写，学生描红体验自己的书写与书中的生字有什么不同。

(4)学生再次练习书写生字，同桌相互评价，推荐优秀书写作品。集体展示，共同评价。

投影展示学生书写的生字，教师评价。表扬书写有进步的学生。设计意图：写字教学是一年级教学的重点。在进行写字教学时，遵循写字规律。引导学生观察生字在田字格中的占位，以及基本笔画的书写、穿插和字的间架结构，提升学生的汉字审美能力。再通过书空、描红、临帖，美观地书写生字。

(四)初读课文

1、教师导学：生字宝宝回到课文里啦，你能读准字音，数数课文有多少个句子吗?(学生自由读文，标句子序号。)

2、教师设疑：你喜欢读哪一句?(我喜欢读第二句。)

(出示第二句：遥远的北京城，有一座雄伟的\_，广场上的升旗仪式非常壮观。)

3、引导学生理解“遥远”就是“很远很远”的意思，让学生知道

最吸引孩子的就是北京的\_。

学生练读，指名读，齐读。

设计意图：在整体感知课文的基础上，通过这一环节进一步将学生的读引向感受、理解、体会的层次，在读中感悟语言，从而读出诗歌的意境，培养语感，受到美的熏陶。

(五)布置作业

1、朗读课文，背诵课文。

2、搜集有关北京的风景图片和\_广场升旗仪式的有关资料。

**一年级语文备课组学期工作计划四**

本学期一年级语文教研组本着以教师为主体，以新的课改理念为导向，以提升教育教学质量为中心，以《小学语文课程标准》为引领，围绕“立足课堂，深化课改，培养习惯”的教研主题，以研促教，立足课堂，扎实有效开展语文学科教学研究，努力提高语文课堂教学效率，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，全面提高学生的综合素质，开创我校语文课程改革新局面。

1、教学常规常抓不懈，培养学生良好的学习习惯。进一步完善、规范教学行为，促使语文课堂教学有效益，教育教学有实效。

2、健全以课堂教学研究为核心的教研，立足校情开展教研活动。

3、开展丰富的语文活动，促进学生学习积极性与语文能力的提高。

4、加强科研指导，大力推进语文学科中的研究性学习，倡导自主探究、实践体验和合作交流的学习方式。

5、继续深入开展教材、教学用书及课程标准的学习，确保语文课堂教学研究，每位教师努力做到让语文课堂教学焕发生命活力。通过写教学反思、个案积累，在实践中不断积累经验，创出佳绩。

（1）认真抓好理论学习，更新教师的教育教学的理念。明确形势发展要求，学习新课程，在思想上树立新课程意识，更好地为课堂教学服务，为学生服务。

（2）坚持集体学习研究和个人自学相结合的做法，语文组每位教师都要做一个终身学习者。除了参加学校规定的学习内容之外，个人根据自己的实际情况，制定自修内容，重在提高个人的教学能力。

（3）教学常规的学习。认真抓好学校教学常规的学习，每位老师要经常对照检查。

教学常规包括教学准备、课堂教学、批改与辅导、教学评价、教学研究等方面。本学期要抓好教学常规的执行与落实。每个月都要有针对性地进行教学常规的检查。

（1）以提高课堂教学质量为中心，以优化教育教学为目标，以转变教学方式为重点，提高教学质量管理，把学校的教学要求落到实处。

（2）抓紧抓好备课工作，备教师要根据年级的教材特点和学生的接受能力，安排好教学计划，落实提高教学质量的措施，把培养学生的学习能力放在首位。

（3）加强组内听课评课活动。要认真填写听课记录，不能弄虚作假。加强评课活动，发扬教学民主，浓厚教研气氛。

（4）重视教学质量的考评工作，认真做好教学的测评工作。各年级要根据年级的教学实际，搞好教学测评，搞好教学质量的研究与分析，及时发现问题，提出改进意见和建议。同时在教学质量考查的同时，还要重视学生口试的检查与阅读量的检查，提高学生的口头表达能力和创新实践能力。另外，平时作业，要根据学生的实际尽可能布置教师自己设计的作业，少做练习册，多布置开放性的作业，少做标准答案，在作业这一环节也要尽可能体现自主的特点，特别要重视学生的写字与朗读的训练，把学生的写字与朗读列入到考查内容上来。

（1）教研组根据学校教学计划要求，积极开展教学实践活动，各年级要积极探讨在新的教学理念指导下如何优化课堂教学结构，在年级组互相听课，共同提高。

（2）完善集体备课制度，提高整体教学水平。本学期，我校语文教研组利用本校每周二下午的教研活动和集体备课时间，加强各年级备课组的管理，完善集体备课制度，建设好语文学科资源，为教学提供有效的资源共享。每组选本单元的重点课文进行研究、讨论，指定中心发言人，谈教法谈学法，其他教师进行修改补充，努力追求课堂教学的新境界，挖掘教材的精髓，集思广义，进行教研活动，把课文吃透、吃准、吃精。使课堂变成充满生命力的课堂，充满人文关怀的课堂，充满问题探索的课堂，充满语文魅力的课堂，充满教学智慧的课堂。

（3）积极发挥名骨干教师的引领作用，为青年教师创造学习和锻炼的机会，使青年教师迅速成长起来，提高教育教学质量。青年教师要将磨课当作自己成长的舞台。

（4）师徒结对，同伴互助，专家引领，自我反思。

由于学校活动多，教学任务重，有时候难免不能够落到实处。本学期，我们语文组将进一步加强这个方面的管理，让“师徒结对，同伴互助”真正发挥它应有的功效，真正做到促进教学相长。

（5）继续加强新课程实施的研究。着重加强一年级的汉语拼音教学和识字教学，深化教学改革，不搞花架子，做到“真实、有效”。

（6）鼓励教师开展教学反思。语文教师要锤炼自己的教学语言，让自己的课堂教学语言变得准确、生动、形象，为学生示范。

**一年级语文备课组学期工作计划五**

紧紧围绕学校本学期工作目标，根据“课题引领，实践推进”的原则，以课题研究为先导，以“改革、创新、发展”为指向，深入研究，努力提高课改水平;加大教研力度，提升教育理念，积极探索提高学科质量的途径与策略;深入研究新课改中出现的新问题、新情况，寻找新对策，努力培养和提高学生的创新精神和实践能力,全面提高教学质量,为学校健康发展、高位发展、持续发展不断努力。

二、工作思路：

1、转变旧的教育模式，更新教育理念，继续推进课堂教学改革，加大改革力度，注重改革的过程和经验的积累，及时组织本教研组的教师开展教研活动，提高教研组的整体水平。

2、改革落后的教学方法，真正把改革落实在课堂教学中，提高课堂四十分钟的质量。扎实落实教学“六认真”，面向全体学生，重视主体性和实践性，加强双基训练，发展学生思维。

3、以课堂教学为主渠道，加强学习《新课程标准》，解读《新课程标准》，探索小学教学的变革策略。用生活理念，构建教学大课堂。实施生活化教学，超文本教学。

4、重视对青年教师的培养，以老带新，以新促老，开展教师间相互听课。加大教研力度，组织开展好教研活动，健全教研活动档案，做到有计划，有活动记载。

5、以“问题即课题”为宗旨确定课题，以课题为核心，建立年级、学科、个人三级课题网络，使全体教师人人参与一项课题研究。

三、工作任务：

1、抓好常规教研工作，进一步提高教学质量。

2、狠抓“三个一”“三型课”的落实工作，组织一些有实际指导作用的教研活动，努力提高老师的课堂驾驭能力。

3、从严落实“青蓝工程”和青年教师培养工作。

4、充分利用远教资源，加大教师培训力度。

5、加强师德教风建设，组织教师师德教风专项培训活动。

四、工作具体措施：

(一)抓好教学常规过程管理，规范教学行为

教学是学校的中心工作，教学常规管理得好坏，关系到整个教学质量的高低，是提高教学质量的根本保证。因此，我们将注重实效，突出质量意识，切实做好教学常规管理抓落实工作，使管理走向更规范化、科学化，推动教育教学创新，努力提高教学管理水平。

(二)做好常规教学工作，力争突出实效。

课堂是教学研究的主阵地，实施新课程改革的主渠道。我们要立足课堂，进一步加大教研力度，在“实”字上下功夫，在“研”字上做文章，真正把教研与提高课堂效率结合起来，与解决教学实际问题结合起来，与教师的成长结合起来，努力实现理念与实践的统一、共性与个性的统教、重发展、充分尊重和发挥学生的主体性，促进学生的个性成长。

(三)依托校本培训，全面提高教师素师也要结合学科特点，注重学生智力的开发，各学科活动要重基础、重能力、重特长质。

坚持以人为本，注重多元、着眼层次，培训要简捷而高效。要关注和解决教师问题，要与学习和工作相结合。要充分调动教师的积极性，鼓励成功，宽容失败，促进教师专业成长。

1、关注个性发展，强化自主培训。给教师宽松的成长发展空间，给教师自主权，充分调动教师发展的主动性，让教师幸福的成长。教师首先要进行自我反思与剖析，客观的分析自己在教育理念、专业素质、教学方法等方面存在的优势与不足。在此基础上，要制定出相应的个人发展目标。并有针对性地制定阶段性目标。通过成长记录档案的形式记录自我成长足迹。为共享教师成长经验，促进教师再认识，再提高，本学期将通过开展教师自我展示活动，激发教师前进的动力。

2、围绕打造书香校园开展教师读书活动，并且做到读书与教学实践结合，注重积累与反思，在实践中学习，在反思中提高，不断的进取。采用互动的形式举办读书沙龙、教师论坛、征文、报告会、笔记展评、青年教师演讲赛等，营造良好的读书氛围。

(四)抓好两个工程，搭建教师成长平台。

1、名师工程。培养具有影响力的名师、骨干教师。让骨干教师先走一步,探索路子,创造经验,以点带面,以典型带整体。以教学骨干和学科带头人为主，形成一定规模和形式的研修小组。让骨干教师组织理论学习和研讨,主持研讨会;安排骨干教师定期进行专题讲座;上展示课、引路课，说经验,谈体会等，充分发挥其辐射作用。

2、青蓝工程。积极实施“青蓝工程”，充分发挥名师的专业引领作用，从而带动其他教师共同发展。举行拜师仪式，签订合同，写出帮促目标。帮促措施，要求省市级以上称号的骨干教师带好1-2名“徒弟”，“一师多徒”、“一徒多师”“师徒双兼”，形成多层次的师徒对子，做好传帮带。促使教师队伍业务素质整体提高。

(五)以课题研究为核心，把课题研究工作抓出成效，抓出成果。

结合教导处的安排，建立“三级”课题研究网络。以“问题即课题”为宗旨确定课题，要求全体教师人人参与一项课题研究。本学期除已立项的课题《小学低年级语文朗读能力培养的研究》这一课题外，数学教师也要结合教学实际，确定一个研究课题，并紧紧围绕课题，认真研讨，做到人人有课题，个个上好课题研讨课，切实把课题研究工作抓出实效，做出成果。

1、加强管理，确保研究工作顺利开展。

在课题研究中，要加强课题的管理，一是抓计划制定。课题组成员要针对自己的研究情况制定详细的学期课题研究计划。二是订活动制度。每月进行一次课题组活动，或学习有关的理论、资料，或研讨课堂实践中遇到的问题;每学期每位课题组成员都要开一节课题研讨课;每月进行一次主题对话活动。三是常反思、总结。要求课题组成员平时做好课堂教学的追记，期末认真撰写课题研究总结及课题研究论文。

2、围绕课题，深入研讨。

(1)与新课程改革实验相结合。

结合新课程改革实验工作，我们把课题研究同课改工作紧密结合起来。课题组成员和各学科老师都能把新课改的理念运用于学校课题研究中，用新课改的理念指导自己的课堂教学和课题研究工作。

(2)校本研究相结合。

课题组成员将课题研究与校本研究紧密结合。在开展校本研究过程中，认真落实三级教研活动，即学校课题组、学科教研组、个人课题，活动做到“三定”：定时间，即学校课题组每月至少一次，学科教研组二周一次，个人课题每周一次;定内容，即每次活动有主题;定人员，即每次活动有中心发言人。全体老师积极参与观摩研讨、教学反思、案例分析、问题会诊等一系列活动，把课题研究落实到日常的教育教学实践之中，一方面提高了老师的课题研究能力，另一方面有效提高学校教育科研的质量。在课题研究过程中，重视做好调查、分析、讨论工作，围绕课题，设计调查表进行问卷调查，内容是：你觉得目前课堂教学中存在哪些问题或困惑?今后打算如何进一步的研究?有否好的方法或措施?围绕自己制定子课题，你在课堂教学中有什么新做法?取得哪些较好的效果?等等，每位老师要能结合自己的课堂教学实际和课题研究，进行深入的分析。教研组对老师的问卷进行集中、整理、分析，召开相关老师的座谈会，共同讨论、分析老师们在问卷中提到的有关的问题和困惑，寻求解决的办法，同时制定有关措施，促进课题研究和校本研究工作的开展。

(六)继续深入推进课程改革：

1、关注焦点，集中培训。关注课改焦点进行不间断的学习，一是经常观看专家录像讲座。二是结合教师实际情况组织教师学习相关理念，坚持用先进理念指导课堂教学改革活动。要继续实践“一主”“两式”“三维”“四以”“五让”的教育理念：要坚持以学生为主体;坚持启发式、讨论式教学;课堂教学认真抓好知识技能、过程方法、情感态度和价值观三个维度;坚持以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线，以思维为中心;在课堂教学活动中，能让学生观察的让学生观察，能让学生思考的让学生思考，能让学生表达的让学生表达，能让学生动手的让学生动手，能让学生总结的让学生总结。

2、进一步加大对课改实验研究、指导力度。要精心组织好教研活动，使教研活动有专题、成系列、有成效。教研组长要深入教学第一线，跟踪调研，针对课改中出现的新情况、新问题，及时与教导主任沟通交流，研究对策，积极稳妥的推进新课程改革实验工作。

**一年级语文备课组学期工作计划六**

1.以《普通高中语文课程标准》为指导，选用多种教学方式，落实三维教学目标，引导学生进行\"自主、合作、探究\"式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

2.贯彻学校的教育目标，着眼学生整体发展,促进学生个体成才,充分发挥学生的主体作用。落实学校的教学要求，注重课堂教学的设计与实施，提高教学效益。

3.落实我校语文组一贯的教育理念，推进\"大语文\"学习和研究性阅读活动的开展。倡导教师进行教学研究，多出研究成果，促进教师发展。

二、教学目标及工作任务

(一)教学目标

1.提高学生的语文学习兴趣，提升学生的文化品位、审美能力、探究能力、知识视野和精神境界，引导学生热爱汉语，热爱中华文化。

2.培养学生的语文学习习惯，让他们掌握科学的语文学习方法，提升他们的语文能力，为考试奠定坚实的基础。

(二)主要的工作任务

1.提高学生的语文学习兴趣，继续规范学生的学习语文行为，促进学生快乐自觉地学习语文。

2.根据学生情况，有针对性地开展教学工作，高效完成本期的教学任务，提升学生语文能力，增强他们的语文素养。

3.加强基础练习，改进练习方式，提高学生考试成绩。

4.加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养。

三、教学工作

(一)必修课

1.阅读教学

本学期使用的是人教社的高中语文必修2，阅读部分共四个单元，主要训练现代散文鉴赏能力，古代诗歌的鉴赏能力、古代散文的阅读能力和演讲辞的阅读鉴赏能力。

(1)进度安排

前半期完成二、一单元，后半期完成三、四单元。

(2)教学要求

a.每周星期五集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。其他老师在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡\"自主、探究、合作\"的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

2.作文教学

作文教学采用课堂定时作文训练和平时练笔两种形式，两种形式各有侧重，互为补充。

(1)课堂作文的训练内容：

a.落实教本上的\"表达交流\"的训练内容，重点进行描写、抒情、想象能力，训练时分项进行，要求学生逐项达标。

b.强化模仿与借鉴，每次作文都给学生一些写作素材和可借鉴的文章，学生可模仿和借鉴这些文章进行写作，这可提高训练的实效性。

(2)提高学生定时作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出800字左右的文章。

(3)批改及评讲要求

a.作文要及时批改，可调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

b.重视作文讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

c.鼓励学生写作文后记，做自我总结。

(4)练笔训练原则上应结合单元教学内容或学习、生活热点进行，也可让学生进行自由写作，教师可做适当指导。

(5)本期拟做大作文4-5次，练笔10次。

(6)收集整理学生的优秀作文，在各班交流。培养学生的文学兴趣，鼓励学生向《语文报》《朝花》等刊物投稿。

3.资料与练习

(1)与教材配套的教辅资料为《三维设计》。课前，要求学生借助该教辅展开预习，课后，将练习分解到每一课时，做到每课有练习，天天有作业，提高练习的针对性和有效性。教师要随时检查督促，及时评讲。

(2)结合学生实际，编制基础知识练习题单，作为周末练习作业和分层推进的材料。利用这些练习来夯实学生的语文基础，突破考试的一个难点，提高学生的语文成绩。

(二)选修课

1.选修教材《中国现当代散文鉴赏》

(1)处理原则：与教本配合，重在积累，大而化之，不求甚解，以此来扩大学生的阅读面，提高学生的语文素养。

(2)教学方式：教师讲解和学生自学相结合

③教学检测：纳入半期和期末考试的考试范围进行检测

2.选修

单周星期五下午三四节开设语文选修课。课题为\"中外文学作品鉴赏\"，由本备课组的老师轮流担任主讲。

要求：按学校选修课的要求备课、上课，教材自选，教学形式以讲授、讨论为主，也可根据教学内容选用其他合适的教学形式。建议给学生指定一些参考书目，也可给学生留一定的思考探究题。

(三)语文活动

1.读书活动

这一活动旨在引导学生热爱阅读，学会阅读，在阅读中滋养自己。活动的形式大致为：采用练笔的形式，让学生在\"推荐好书赏读精品读书方法介绍\"等话题中任选一两个进行写作，我们就各班的优秀作品进行全年级的交流展示。活动时间大致为世界读书日(4月23日)

2.硬笔书法竞赛

四、备课组建设

1.备课组成员要坚持团结协作的一贯作风，秉承打团体战的传统，分工合作，资源共享。年轻教师要认真坐班，虚心请教。老教师应多关心年轻教师，给他们一定的帮助和指导。

2.明确各自分工，各司其职，有条不紊地开展各项工作。

3.认真完成集体备课及eepo有效课堂教研活动。

**一年级语文备课组学期工作计划七**

备课分个人备课和集体备课两种。备课的内容有课程标准，教材，学生，教法，学法。欢迎来到本站，下面是小编给大家整理收集的一年级语文备课组计划第二学期，希望对大家有帮助。

一年级语文备课组有3位教师，都有一定的教学经验，课堂教学老练。从事低年级的教学工作多次，对低年级的教学有着丰富的经验，对一年级的知识教学有个系列的概念。一年级为起始年级，在入学前，我们对每位学生进行家访，了解到学生间差异较大，识字量上、拼音上表现明显。起步早的学生能阅读短文，起步晚的则一字不识，这给教学带来一定的困难。

认真学习、领悟新基础教育理念、全优课堂理念，积极贯彻落实校教导处的工作要求，不断加强学习，提高理论素养，以学校狠抓语文教学质量教学工作重点为契机，创造性地开展课堂教学研究，并加强日常集体反思，增强小组群体的教育教学智慧，提高学生学习语文的兴趣为中心。认真落实课题研究计划，强化教育教学常规，全面提高教学质量。通过学习、实践、研究，进一步在备课组中形成浓厚互助合作、团结奋进的良好氛围，提升备课组的整体水准，以此提高我们师生的整体生命质量。

1、认真学习教学常规，踏踏实实做好日常教学工作。

2、积极参加一年级教学研究活动，定时定点开展备课组活动。

3、关注全年级每个学生的语文学习状态，保证教学质量。

4、在教学中勇于探索，善于发现问题，积极参与教研组的课题实践操作，认真做好资料积累等工作。

1、结合学习新课程标准、新教材编写说明、教材单元训练目标及关于教材的调整意见等，把握好教学重点。加强学习、广泛阅读，丰厚各人的人文底蕴，积极开展学习交流活动，共同提升理论素养。

2、根据年级组课题与个人特色项目，有目的地进行专业学习和实践研究，做好资料积累工作。

3、围绕课题加强集体备课，上好研究课，根据情况及时调整计划，改进措施，以取得良好的研究效果。

4、潜心钻研教材及教法，努力探索全优课堂教学模式，做好研究。

5、全组教师要善于运用全优课堂理念来审视和剖析自己的教学计划和教学行为，在教研活动时，对各类研究课例进行分析研究，取他人之长补己之短，以求有所提高保证每次教研组活动的时间、效率，营造时时事事皆可教研的浓厚氛围。

6、加强教学常规的自查、互查，及时总结教学中的得失，并按月进行随笔交流，以获得同行的指点帮助，真正做到同反思、同进步，个人提高的同时，备课组的整体水平也“水涨船高”。

7、根据学生年龄特点开展小型多样的语言实践活动，丰富学生的学习生活。利用课余时间做好辅优补差工作。

本学期计划在全年级开展一次“识字大王”、“短文朗读”比赛，以活动培养学习兴趣，促学生进步。

第一周：学习了解一年级的教学工作常规，学习教研活动的精神，初步设想备课组的活动思路。

第二周：认真学习一年级语文新教材调整意见。集体理第一单元的教学重难点，以确保单元目标的达成。开学初的教学常规检查。

第三周：进行组内的随堂听课。学习、交流前一阶段的教学情况，探讨教学工作中出现的问题，思考解决的方法。集体备课第二单元。

第四周：备课检查反馈，并交流合理建议。

第五周：教学随笔交流。

第六周：国庆休息。

第七周：理论学习，对每次的课堂教学进行反思、修改，以寻求更好的一年级的课堂教学模式。

第八周：教学常规自查、互查、交流。机动。

第九周：教学随笔交流。

第十周：统一期中复习要求，

第十一周：期中质量分析。交流听课体会。

第十二周：集体备课第三单元。

第十三周：语文课外活动竞赛——识字大王比赛。

第十四周：交流近阶段外出听课体会。教研组研讨课。

第十五周：教学随笔交流。

第十六周：集体备课第四单元。

第十七周：交流各班学习情况。常规检查反馈。

第十八周：交流教学随笔。

第十九周：讨论期末复习计划，复习内容。集体备复习课。

第二十周：交流复习情况。期末质量分析，撰写备课组工作总结。

根据学校工作计划和教导处、语文教研组工作安排，以新课程标准为理论指导，以新课程改革为中心，以“群策群力”为指导思想，加强大家协调作战的能力，集思广益坚持“集体备课”。同年级的老师要在个人钻研的基础上进行集体备课。备内容、备教法、备练习。资源共享，课后反思，努力提升教学境界，促进语文教师的专业成长提升语文教师的全面素养。

1、加强校本研修提高教师素质促进本组内教师的成长。

2、加强教学过程常规管理让“教学方式转变”真正切实落实在常态的课堂教学中转化到教师的教学行为之中。

3、有计划地开展听课、评课活动平时互听随堂课相互学习共同研究。青年教师每人上好一节研究课，预先组员交流备课，设想试教后提出改进意见，用新理念评课，主动邀请学校领导、其他年级老师听课。

4、加强教研组的建设提高组内教师的研修能力和反思能力增强教研组的团结心和凝聚力促进年级组内良性竞争的发展。

5、做好备课组的常规工作：(1)认真制定好教学计划和复习计划。(2)每单元轮流出好一张形式活泼多样的练习卷。(3)每位教师每学期听课20节以上写好听课体会。(4)注重备课组资料的积累。

(一)、加强校本研修促进教师专业成长。

1、坚持参加学校组织的理论学习认真完成理论学习笔记并结合在自己的教学实践中及时反思。

2、继续加强钢笔字、粉笔字的练习加强简笔画和普通话的练习。既提高教师的基本功又对学生学习语文起到潜移默化的作用。

3、切实开展课堂教学的研讨提高教师教学水平。

4、开展组内互相学习提高活动促进教师不断反思、发现问题换位思考解决问题。

5、根据实际情况合理利用现代远程教育工程体系服务我们的教育教学活动。

(二)、落实教学常规管理确保教学活动有序高效进行。

协调组内教师提高本组教师的凝聚力发挥团队作战的作风共同提高一年级语文组的质量。

1、强力推进课堂常规管理。

①规范教学常规。提前候课不拖堂不无故坐着上课，上课不打手机，不关门上课，不私自调课，上课不留学生在办公室，不体罚不设特殊座位，关爱学生，发现异常状况在第一时间主动询问、联系班主任、家长。

②制定学生课前、课中、课后的基本行为规范标准和流程并按此进行严格的训练。

3、在组内广泛开展相互的听课、评课活动听课教师对执教教师教学中的成功之处及存在的问题进行当面的及时的交流使组内教师取长补短扬长避短共同提高。

4、做好写话的起步工作进行说话写话的训练保证每周有写话作业。

(三)、其他工作

1、强化班级文化建设特别是充分利用图书角和学习园地、黑板报等阵地激发、调动学生学习语文的积极性和兴趣。

2、搞好读书活动培养孩子阅读的习惯向学生推荐他们喜欢读且适合读的书目开展读书交流汇报活动期末进行学生阅读能力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找