# 七年级上册语文教学工作计划 微博(通用十七篇)

作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-01-02

*七年级上册语文教学工作计划 微博一上学期的语文教学，学生的整体素质不错，成绩一般，大部分都能及格，但是优等生的学生太少，究其原因主要是学生没有养成良好的语文学习习惯，对语文的学习没有兴趣，不愿意读，不愿意背，语文基础功很不扎实。具体来说：一...*

**七年级上册语文教学工作计划 微博一**

上学期的语文教学，学生的整体素质不错，成绩一般，大部分都能及格，但是优等生的学生太少，究其原因主要是学生没有养成良好的语文学习习惯，对语文的学习没有兴趣，不愿意读，不愿意背，语文基础功很不扎实。具体来说：一部分学生的基础知识掌握的不扎实，比如像邵明雪、杨钰峰和杨恩同等同学对于古诗文的相关知识根本不重视，以至于考试时丢分太多;还有一部分学生的现代文阅读解决问题的能力不够，只是记住了答题的模式，但是每个问题解读的不够深刻，导致失分太多;在这里，还有个必须值得提出的问题是学生的写作情况，这是大部分学生失分最多的地方。学生们只知道作文的框架结构，里面的写作内容不真实，逻辑思维差，标点符号使用不恰当，错别字太多和语意不连贯等。以上是上学期的学生在语文学习上出现的问题。

而本学期即将担任七年级语文教学。从学生的六年升学考试情况来看。学生的语文成绩和语文素养很不乐观，优等生中等生的比例较小，差生所占比例较大。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差，特别是学生的口头表达和书面表达能力都不行，因此本期语文教学的道路可谓是任重而道远啊!

二、改进措施

毕竟从教语文这门学科的时间短，经验还少。所以，在提高语文教学水平和学生的语文素养方面，方法上还是有待商榷，不过我还是希望通过自己的努力，能够在语文教学上得到改进：

1、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

语文最基本的方法“听、说、读、写、记”，每天都应该认真完成，并且合理的运用。

2、注重语文基础知识的训练、积累与运用。

七年级学生刚升入初中，刚开始还不适应快节奏的初中生活，需要给于细心的指导，而且还得主抓基础，这是重要的也是必须的。因此，掌握七年级上学期阶段要求掌握的生字词的音义，语文基本语法和标点符号的正确运用，背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文及现代诗歌。

3、提高学生在语文学习上需要的各方面能力。

培养学生自主合作探究的学习能力，培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础，阅读课程标准推荐的名着，培养文学兴趣。

4、提升教师整体教学素质。

本人是一个在语文学科上经验尚浅的新教师，还是一个新上岗的班主任，对于各方面问题的处理存在很多不足的地方，必须采取相应的措施来提升自己。

三、努力方向

希望通过本学期师生的共同努力，能够切合实际的学好语文。而本学期我期望的目标具体来说：

首先，我希望本学期在自身专业知识上有所提升，能够会讲课，讲明白课，让学生能学明白，能真正学到知识，这方面是最基本的，也是最重要的。

其次，我希望两个班的学生能够通过多读书、多练笔的方式，加强阅读训练，提高写作能力。这学期就是简单的希望他们学会分析文章，掌握答题技巧，能够通过日常的知识积累来真情实感的写作。

**七年级上册语文教学工作计划 微博二**

一、学情分析

我班学生共43人，其中女生21人，男生22人，小升初语文平均成绩75分，语文成绩90分以上学生有3人，80分以上学生有人，不及格学生有7人，在全年级中等水平。他们都是来自碧波乡的农村学生，语文基础知识较扎实的学生分别来自碧波小学(部分学生)、柿花小学、五寨小学、新牌小学和又诗小学部分学生，基础较差的学生来自大堡小学、明德小学和偿班小学。在教育教学过程中，教师要重点提高这部分学生的基础知识，打好基础，为他们以后的发展夯实基础，才有可能提升班级整体成绩。

二、教材分析

第一单元：

【单元分析】

第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命生命》是中国台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路;既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈;既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇;既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、 整体把握课文内容，理清文章脉络。

2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。

3、联系自己的生活体验，学会思考人生。

4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、联系自己的人生体验，深入思考， 反复咀嚼， 领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。

2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。

3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。

4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋;而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、 反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。

2、 整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

3、 理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，

概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯;注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶;而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

【教学重点】

1、 了解童话、神话、寓言的基本特点。

2、 体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

三、教学重点分析

1、激发和培养学生学习语文的兴趣，热爱祖国语言文字。

2、训练和培养学生良好的语文学习习惯：预习、书写、学习、思维等。

3、敢于表达和善于表达自己的思想。

四、教学难点分析

1、热爱语文的兴趣。

2、养成良好的语文学习习惯。

3、能运用所学知识表达自己的思想。

五、教学目标(含新课标要求)

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

**七年级上册语文教学工作计划 微博三**

一、学期教材分析及教学目的和任务

教材分析

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式,教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求,更加注重学生的人文体验。

教科书的主要特点:

第一,构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材,每个板块分若干单元(主题),每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法,情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,养成良好的语文学习习惯的同时,丰富学生的人文素养,培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一,培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三,积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式,注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神,充分关注学生的个体差异和不同的学习需求,为学生提供各自的发展空间。 第四,遵循语文教育规律,突出学生的语文实践活动,使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程,变成读写听说的不断实践的过程,在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合,使教科书由课内走向课外。

可以看出,教材选文文质兼美,难易适度,符合学生的阅读心理,适合学生学习。 教学目的和任务

1、要求学生掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义,并学会运用。

2、学习本册书上的课文,完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯,掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力,使之能有感情的朗读课文,为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物,增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养,语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

二、学生情况简要分析

我本期担任七(一)班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习……综合以上情况来看，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

三、教学改革和学科实施素质教育的措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合,由平面转向立体,由封闭转向开放,激发了学生学习课文的浓厚兴趣,拓展了学生的视野,加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学,彼此形成一个学习的共同体。 第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动,不仅让学生读一读、写一写、说一说,而且让他们画一画、唱一唱、演一演,做一做……通过学生的自主活动,让学生掌握知识,并融会贯通,烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化如多媒体、远程教育资源和互联网教学手段,使学生从单一枯燥的学习中解脱出来,去领略课堂里的精彩世界,要增强了语文课的吸引力,加速了学生盛知过程,促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制,实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界,与此同时,构建或更新学生的人文世界。

四、配合教学而安排的课外或校外活动

第一、在本学期组织学生进行一次语文课外知识竞赛 第二、成立语文趣味学习小组并展开相关活动 第三、组织学生听一两次校外的语文知识讲座 五、结合学科特点进行思想教育的安排意见

在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。要让学生在学习语文的过程当中树立正确的是非观念并养成明辨是非的能力，培养学生健康的人生价值取向。

**七年级上册语文教学工作计划 微博四**

一、学生基本情况分析：

本班共有学生\_\_名，经过第一学期的学习，每生能认汉字400字左右，能写汉字100字—150字之间，对偏旁部首的认识不成问题。汉语拼音巩固率高，音序清晰，这为本册的音序查字典法奠定了基础。写字姿势正确，但有3—4人因身体原因及习惯不良，需再加强写字习惯的督促。学生的阅读兴趣浓厚，阅读习惯良好。本学期将进行每天中午半小时的阅读时间，再加大阅读量，辅导学生写一、二句的拼音作文(不会写的字用拼音)，努力培养学生的语文素养。

二、教材特点：

1、围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

2、安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

4、大力改进呈现方式，使教科书成为学生喜爱的“学本“。编写角度有关注教师的教，转向方便学生的学。教材注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。联系单元的专题设计口语交际，加强各个单元教学内容的整合。

5、体现弹性，增加适应性。

三、教学目标：

1、让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本册共有250个要求会认的字，200个要求会写的字，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。

2、重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情，让学生在读书的过程中自读、自得，激发学生阅读的兴趣。

3、教师要创设情境，让学生入情入境地进行口语交际，让学生有表达的欲 望，在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

4、继续养成讲普通话的习惯。

5、积累自己喜欢的好词佳句、诗歌、谚语等。

四、教学重、难点：

1、教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

2、教学难点是：

(1)在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(2)增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

五、教学措施：

(一)识字与写字：

1、相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

2、加强写字指导，不但要写对，更要写好。每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

(二)阅读教学：

1、重视朗读的指导。

2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。

3、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

**七年级上册语文教学工作计划 微博五**

一、 教材简析

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一(生命体验)第二单元：人与自我之二(理想信念)第三单元：人与自然之一(自然美景)第四单元：人与自然之二(科学世界)第五单元：人与社会之一(家庭亲情)第六单元：人与社会之二(想象世界)教科书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

二、指导思想

认真学习领会新出台的初中语文课程标准的精神，迎接挑战，抓住机遇，确立教研兴校的策略，注重发挥学生学习的主动性，注重培养学生的人文素养，注重培养学生的感情把握能力，面向全体学生，全面提高学生的素质。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化如多媒体、远程教育资源和互联网教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

**七年级上册语文教学工作计划 微博六**

一、 学生基本情况分析

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率为0%，而且学生的口头表到和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

一、 教材分析

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《短文两篇》是中国台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路;既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈;既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇;既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想(《理想》)，有的阐述信念(《我的信念》)，有的论说人生修养(《论语十则》)等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物(《春》、《济南的冬天》)，描写了美的情感……

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯;注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读;了解童话、神话、寓言的基本特点;体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(理想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

(二)、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

(四)、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学资源开发

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重要事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

五、教学措施

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式;另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

七、教学进度

根据教育局统一安排，第一周——第一次月考考试，完成第一、二单元的教学，第二次月考，完成第三、四单元课文及表达的教学，期末完成剩余内容的教学。具体计划如表如下：

教学进度表:

周 次 日 期 内 容 (课时)

第一周 8.28——9.03 开学工作

第二周 9.04——9.10 在山的那边(2)走一步，再走一步(1)短文两篇(2)

第三周 9.11——9.17 紫藤萝瀑布(2)童趣(3)综合性活动：这就是我(1)

第四周 9.18——9.24 综合性活动：这就是我(2)理想(2)行道树(1)

第五周 9.25——10.01 第一次真好(1)人生寓言(2)我的信念(2)

第六周 10.02——10.08 国庆

第七周 10.09——10.15 论语十则(3)综合性活动：漫游语文世界(4)

第八周 10.16——10.22 春(2)济南的冬天(2)山中访友(2)

第九周 10.23——10.29 秋天(2)古代诗歌五首(3)

第十周 10.30——11.05 综合性活动：感受自然(3)化石吟(2)

第十一周 11.06——11.12 看云识天气(2)期中考试

第十二周 11.13——11.19 绿色蝈蝈(2)月亮上的足迹(2)山市(2)

第十三周 11.20——11.26 风筝(2)羚羊木雕(2)散步(2)

第十四周 11.27——12.03 诗两首(2)世说新语两则(3)

第十五周 12.04——12.10 综合性活动：我爱我家(3)皇帝的新装(3)

第十六周 12.11——12.17 郭沫若诗两首(3)女娲造人(2)

第十七周 12.18——12.24 盲孩子和他的影子(2)寓言四则(3)

第十八周 12.25——12.31 综合性活动：追寻人类的起源(4)

第十九周 01.01——01.07 元旦放假

第二十周 01.08——01.14 期末复习

第二十一周 01.15——01.21 期末考试

**七年级上册语文教学工作计划 微博七**

一、教材分析

人教版语文八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历;《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响;《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义;《列夫.托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界;《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习、写作、口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作.口语交际.综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习.写作.口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景;《端午的`鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意;《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”;《春酒》描绘了故乡的风土人情;《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习、写作、口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。二、倡导探究式的学习，着力培养学生自行领悟的能力。课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

二、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

三、班级学生现状分析

通过初二上学期的教学，从整体来看，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音.我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

**七年级上册语文教学工作计划 微博八**

本学期是六年级学生在小学阶段的最后半年，如何提高我班语文教学质量是这学期教学工作的重心。为了使我班语文成绩在本学期有大幅度的提高，使学生乐学、愿学、会学，真正把素质教育落到实处，特拟定如下计划：

一、学生现状分析

本学期六年级有学生28人，从整体上看学生知识参差不齐，双优生5—7人，学困生9人，其余皆为中等生。大部分学生思维能力差，学过的知识掌握不够牢固。特别是字写得歪歪扭扭，虽然上学期加强训练，但仍有个别学生许多“字”不象字。所以必须加强基本素质训练。

二、本学期教学任务

第十二册教材共有26篇课文，6个积累运用，选读课文6篇，其中精读课文14篇，略读课文12篇，选读课文6篇。全册教材分6组，每组由四个部分组成：导读、课例、读写例话、积累运用。要求是：

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义教育;受到孝敬父母、关爱他人、助人为乐等思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强环保意识。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习135个生字，其中100个能读准字音，认清自形，正确书写，会认35个生字，不要求会写。

4、能联系上下文、结合生活实际查字典理解词语。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。

5、能正确流利有感情地朗读课文，背诵指定的课文，阅读中把握主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。

6、乐于参加讨论和辩论，能讲清自己的意思，表达有条理。

7、能抓住重点事务进行观察，养成勤于观察、思考和动笔的习惯，能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体、感情真实，条理清楚，练习从内容、词句标点等方面修改自己的作文。

三、本学期教学重难点

培养学生的阅读能力、分析问题的能力;加强词句训练;培养学生观察、写作、想象能力;能感情真实、内容具体写纪实作文和想象作文。

**七年级上册语文教学工作计划 微博九**

一、学生情况分析：

我班现有56人，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也是因此使我们班级充满了人文气息。从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平居中，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。还有少部分学生学习基础较差，行为习惯和听课习惯也较差，需加强培养引导。自我控制能力不强，学习习惯仍有欠缺，需加强培养引导。

二、教学目标

1、学习习惯：

(1)继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。

(2)培养专心听讲、积极发言的良好习惯。

(3)继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

(4)认真完成作业，做到书写正确、整洁。

2、课本内容：

(1)准确认读550个生字。

(2)掌握课本安排的常用偏旁。

(3)能按笔顺正确书写、默写生字250个。

(4)理解课文内容。

(5)正确、流利地朗读课文，对半数以上的学生要求能做到有感情地朗读课文。

(6)背诵指定的课文。

3、“文如其人，字如其面”。

本学期将在指导学生写字上下工夫，使学生掌握汉字基本笔画地书写要领，结合本学期一类字的教学使学生掌握字的间架结构，达到书写正确、整洁、美观。

4、口语交际：

(1)能听懂别人说的一段话和一件简单的事。能听懂老师的提问和同学的回答。

(2)能看图说一句完整的话或几句连贯的话。

(3)能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

5、写话：

(1)能看图写一句完整的话或几句连贯的话。

(2)能按照要求用几句连贯的话写一件简单的事情。

6、加强背诵

(1)完成10句名言的背诵任务。

(2)完成8首古诗的背诵任务，注重理解，加强默写。

(3)完成80条成语的背诵任务。在理解、运用成语上，下工夫。

(4)完成《日有所诵》的背诵任务。

**七年级上册语文教学工作计划 微博篇十**

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

我在本学期担任20xx级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来说，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然（自然环境、生态等）三大板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

以上是我上课的大致进程，可以根据实际进行调整，估计会提前，期末留下更多的复习时间，让学生得到更好的整合，力争取得更好的成绩！

**七年级上册语文教学工作计划 微博篇十一**

初中语文七年级（上）教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

本册共有30篇课文（其中讲读15篇，自读15篇），分为四大板块，阅读、写作、口语交际、语文实践活动、课外古诗词背诵等。

所教班级七年级一班共62人，由于他们刚进入初中，还不太适应新课标教材，因此这学期的任务艰巨，希望通过我们师生共同努力，在期末考试中他们的语文水平有所提高。

思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

知识目标：

懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

在教学中，改变教师主讲，力求精讲，多让学生动手、动口、动脑，多给他们一些自由发展的空间，加强预习和复习，让他们多读，适当地辅之电教手段，努力减轻学生的负担，注重学生的培优辅差工作，争取能有一个新的起色。

**七年级上册语文教学工作计划 微博篇十二**

一、指导思想

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学;一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

二、学生情况分析

我本学期担任七(5)班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。有60%的学生的口头表达和书面表达能力都不高，识文认字能力差，自主探究合作的能力也不行，更不用说写作能力了，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为学生创设和谐快乐的学习氛围，慢慢激发学生学习语文的兴趣，逐步提高学生的语文素养。

三、教材分析

全书分六个单元，有30篇形式多样，内容丰富的文章。其间，每个单元都有相应的写作指导，从教材的编排来看，今年的教材重在引导学生理解课文内容，掌握字词以外，更重要的是安排相关的写作指导，对学生的写作能力提出更高的要求，也是语文教学的一大挑战。

第一单元：家庭亲情

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。

亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第二单元：学习成长

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元：四季美景

这个单元，为学生展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：生命感悟

这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。本单元的选文，给人多方面的启示，为学生日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第五单元：科学世界

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元：想像世界

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

四、教学目标

(一)、掌握和运用知识能力的目标

1、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

2、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，

并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，

体会其情感。

4、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，

敢于发言。

(二)、思想品德目标

在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

(三)、人文素质目标

能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

(四)、目标成绩

通过努力我想让七年级(5)班学生平均分达：45分，及格率达20%

优分率⒌5% ，低分率控制在45%以内。

五、教学措施

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在快乐轻松学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、循序渐进对学生进行书写，朗读、写作训练及辅导。

5、积极组织兴趣小组(书法、朗诵与演讲、写作)激发并培养学生学习语文兴趣。

6、实行“汉语拼音人人过关制”“优秀诗文背诵过关制”“朗读人人过关制”，让学生掌握汉语拼音，积累优秀古诗文，提高朗读能力。

7、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

8、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

9、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，摘抄笔记(每学期完成2万字)并在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

10、在班级实行“一帮一”政策，也就是“一个好生帮一个差生”，既抓两头，又顾中间，实现共同进步。杜绝两极分化，严格控制低分现象。

**七年级上册语文教学工作计划 微博篇十三**

一、 学生基本情况分析

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但大多数学生在小学都是接受式学习，在这方面的能力肯定不强。因而，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养。

二、 教材分析

人教版语文新版教材，共分为六个单元。

第一单元 亲情

浓浓的亲情，动人心弦。亲情是人间趋势而美好的感情，描写亲情的诗文往往最能打动人。本单元这几篇课文，以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、 整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活经验和情感体验，体会课文所表达的丰富多样的情感。

第二单元 青少年学习生活

从咿呀学语，到走入学校，再到进入社会，学习伴随着每个人的一生。特别是青少年，大部分时间在学习中度过，从校内校外都获得了很多有益的滋养。这一单元选取了一组反映青少年学习生活的文章。阅读这些课文，可以让我们了解不同时代、不同国度的孩子们的学习生活，给我们以学习和生活的启迪。 根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元 自然

这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美 的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物(《春》、《济南的冬天》)，描写了美的情感„„

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。 第四单元 人生

生活中有阳光雨露，也有风霜阴霾。追求美好的人生，是我们共同的心愿。这个单元的课文从不同角度写出了作者对生活的思考、感情，以及对美好人生的礼赞。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯;注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。 2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨。 3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第五单元 科学

本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然•科学•人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元 想象

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读;了解童话、神话、寓言的基本特点; 体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。 思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学资源开发

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重要事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

五、教学措施

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成，继续完善学师制。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式;另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

**七年级上册语文教学工作计划 微博篇十四**

一、班级基本情况分析：

在上一学期的教学中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过一年时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了较大的提高，在考试中取得了理想的成绩。目前，学生已进入初中八年级学习的阶段，他们能适应初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在这一阶段得到全面的巩固和提高，争取在八年级努力取得理想的成绩。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块;整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

三、教学的总要求：

目标从提高学生语文综合素质入手，同时对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高。

四、教改措施：

(一)以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

(二)教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

(三)认真抓好听说

读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

(四)注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

**七年级上册语文教学工作计划 微博篇十五**

这学期，我主要担任七年纪两个班的语文教学工作。为了使语文教学工作能够更好的开展，结合学生的实际情况，特拟定本学期教学计划如下：

一、教学目标

本学期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学此文转自斐斐课件园能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学;一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

二、情况分析

1、教材教学：七年级是中学阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较六年级有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的字词识记上升到阅读理解、品味鉴赏。写作无论篇幅还是内容的要求都有了明显的提高。

2、学生分析：七年级的学生在这一阶段的语文学习还是处在被动的状态下，学习不是很踏实，对语文的学习兴趣欠佳。学习方法单一，好多学生不知怎么去学。但大多数人能清楚自己的责任，有学习的动力，语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待进一步提高。

三、工作重点：

1、提高备课的质量，继续学习新课程标准，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥自己的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、坚持课堂教学改革不动摇，落实我县开展的126教学策略，在课堂上开展自主、合作、探究式学习，加强对学生语文学习习惯的培养，探索新的学习方法和学习经验。

3、以“阅读”和“写作”教学为重点，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、树立大语文观。开展各种实践活动，培养学生[此文转于斐斐课件园 ]学习语文的兴趣和能力，拓展学生自主语文学习的时间和空间。

四、具体措施：

(一)、阅读训练

1、要求学生准备一本笔记本，用于课外阅读积累。

2、课内阅读：对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如推荐佳作、摘抄佳作、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读训练，各个突破，从而全面提高学生阅读的能力。

4、学生每周要有一定的课外阅读量，每月读一本文学名著，并完成一篇读书笔记。

5、指导和训练重点：课内文言文。

文言文是学生新接触到的，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间。而文言文的教学和训练又要贯穿整个学年，因此要由浅入深加大训练难度，扩大训练量，加强文言词语的积累。精讲课后学生所遇到的问题，切实帮助学生从一开始就学好文言文。

(二)、写作训练

1、本学期，重点是要掌握一般记叙文的写作：其基本要求如下：◇懂得记叙要紧扣事件的发展，掌握几种常见的突出主题的写法。◇懂得修辞在文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。◇认识全局与局部的特点，初步掌握详略区分，并能在写作中运用。

2、作文的训练要求：

除阅读、随笔外，平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具此文转自斐.斐课件.园 有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，提高能力。

3、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础

★诗词名句的积累。

★文学常识、文化常识的积累。

★成语、熟语的积累。

★佳作精彩片断的积累。

五、语文教学与法制教育(即思想教育)相结合

1、教材中的课文。课文是学生最熟悉的文字材料，也是文本教学的重要环节。适时挖掘课文中蕴含的法制因素，可以直接促进学生树立正确的法制观念。如《论语》十则这一课，让我们明白许多做人的道理。《羚羊木雕》使学生懂得友谊的真实和珍贵。《理想》又使同学们树立远大的抱负。

2、课外的文本阅读。课外阅读是初中语文教学的重要组成部分，初中生学习语文离不开课外阅读。通过课外阅读，学生还可以间接地向社会、向自然、向生活、向实践学习。因此，作为语文教师可以根据班级学生的实际情况，有针对性地推荐一些含有法律知识的阅读文本。这样，不仅可以提升学生的阅读能力，还可以强化学生的法律意识。

六、多媒体在语文教学中的应用

对于语文学科来讲，使用多媒体手段可以给学生创设一个良好的语境，呈现精美画面(包括文字)，播放悦耳音乐，提高学生欣赏美和享受美的能力，更好的理解课文内容，激发情感，展示电脑的奇妙，利用学生的好奇心激发其学习兴趣和欲望。所以适当制作一些精美的多媒体课件，上好一两堂精彩的多媒体课是非常重要的。

综上所述，是这学期我的教学工作设想，本人将结合教学计划和学生情况，认真开展语文教学工作，使学生在思想素质和文化素质方面得到更好的发展!

**七年级上册语文教学工作计划 微博篇十六**

一、教材分析

本单元共选了九篇古代诗文，包括四篇古代散文，五首诗词曲，编为五课。这些作品，有写景，有传记，有议沦，有书序，都是我国古代诗文作品中的优秀篇章，非常适合中学生阅渎。这些作品，往往包含着丰富浓厚的感情，博大精深的思想，深邃幽杳的意境，精致优美的语言，能使学生自然而然地受到熏陶，有利于开阔视野，增长知识，发展智力，陶冶情操，还有助于学生吸、取中国传统文化的精华，感受汉语言文字的优美和伟大，培养热爱中华民族优秀文化的思想感情。

二、教学目标

知识与能力：提高阅读和欣赏古代文学作品的能力，掌握一些文言实词、虚词和句式，了解一些古代文化常识。

三、教学重点与难点

1、加强朗读和背诵，注意整体把握，主动探究以及延伸拓展。

2、加强文化素养，培养热爱传统文化的感情。

四、教学安排

《与朱元思书》2课时《五柳先生传》2课时《马说》2课时

《送东阳马生序》2课时《诗词曲五首》3课时综合性学习2课时

检测及讲评2课时合计：15课时

五、教学措施与方法

1、诵读法：宋代朱熹认为“读书之法，在循序而渐进;先须熟读，使其言皆若出于吾之口，继以精思，使其意皆若出于吾之心。”教师用声情并茂的示范诵读、带读等方式，拨动学生的情感之弦，引领他们进入文中之境，继而指导学生反复诵读直至成诵。

2、合作探究法：以学生为主体，在互相讨论中交流看法，生生互动，师生互动，营造“绿色课堂”。

3、拓展联读法：让学生阅读相关资料，获得更多信息，缩短与作者的距离，加深对课文的理解。

4、趣味改写法：激励学生加强对优美语言的积累与运用，培养学生学习古文的兴趣。

**七年级上册语文教学工作计划 微博篇十七**

一、教材分析：

本册教材由2个单元的“识字”和6个单元的“课文”组成，每个单元后面安排了一个综合练习。本册教材继续坚持把培养良好的学习习惯放在重要地位，识字教学的安排兼收了分散识字、集中识字、字族文识字等各家之长，采用识写分流的办法安排生字，在不增加学生负担的情况下多识一些字，从而缓解识字与读写之间的矛盾。所选课文题材广泛，富有现代意识，内容贴近儿童生活，各单元内容相对集中，有的描绘了无限美好的祖国春光;有的意在使学生懂得：刻苦努力，从小打好基础，是做人、成材的根本;有的赞美了真挚感人的各种亲情;有的给学生以的“劳动光荣，懒惰可耻”的教育;有的意在对学生进行益智教育;有的意在反映科技发展和社会文明。每单元后面的综合练习内容包括字词句练习、写字、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等，既相对独立，又各自形成系列，这样既能帮助学生巩固所学知识，又能促使其语文能力的发展，还能让学生学得生动有趣，激发他们热爱祖国语文的情感。

二、教学目标：

1、学习习惯。

(1)继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。

(2)培养专心倾听、勇于发言的良好习惯。

(3)继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯。

2、汉语拼音。

(1)巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字和学习普通话。

(2)能正确抄写声母，在四线格上写得正确、工整。

3、识字写字。

(1)准确认读483个生字。

(2)掌握本册课本安排的76个常用偏旁。

(3)能按笔顺正确书写、默写生字298个，做到书写正确、

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找