# 2024年舞蹈教学工作计划个人 舞蹈教学工作计划与目标汇总(六篇)

作者：月落乌啼 更新时间：2025-01-06

*舞蹈教学工作计划个人 舞蹈教学工作计划与目标一1、课程的性质、教学目的：本课程的教学目的：学生通过本课程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素质。2、教学任务：学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌...*

**舞蹈教学工作计划个人 舞蹈教学工作计划与目标一**

1、课程的性质、教学目的：

本课程的教学目的：学生通过本课程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素质。

2、教学任务：

学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈的基本常识，强调学生在艺术氛围的熏陶中健康成长。

1.通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。

2.跳舞时与音乐协调一致。

3.对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。

4.初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。

5.在舞蹈中与他人合作。

6.欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

1. 动作基本准确到位，配合协调，身体各部位可以灵活运用。

2. 跳舞时能情绪投入准确表演掌握不同舞蹈风格。

3.乐于通过舞蹈表达自己情感。

4.集体配合协调默契队形整齐准确

(1)意识到在生活中注意自己体态语言行为美

(2)观赏舞蹈表演，简单了解欣赏舞蹈的文化背景。

第一教学单元

ⅰ、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，要求初步掌握舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌握幼儿舞蹈的基本舞步。动作有一定的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

ⅱ、教学内容：

一、理论课

1、掌握舞蹈的概念、种类，了解舞蹈发展的相关知识。

2、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会识别舞蹈图谱

二、舞蹈的基本训练

1、学习舞蹈基本手位、脚位。手形、脚位、手位、脚形。

2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、腰的训练、，走跑跳训练，基本舞步训练，组合训练。

三、教学进度

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第一周)基本动作练习

第二课时 (第三周)完成“准备段，第一舞段”

第三课时(第五周)完成“第二舞段，间奏部分”

第四课时(第七周)综合训练，动作提高

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第九周)完成“准备舞段”教学

第二课时 (第十一周)完成“第一舞段，第二舞段”教学

第三课时(第十三周)完成“间奏段，第三舞段”教学

第四课时(第十五周)完成“第四舞段，综合表演”教学

第十七、十八周 欣赏课成品舞表演 汇报

注：每个学期让孩子学会并掌握一个舞曲，能独立随音乐跳舞。每个舞种根据孩子本身的掌握情形而定。

**舞蹈教学工作计划个人 舞蹈教学工作计划与目标二**

一、 教材简析：

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。主要练习校园集体舞的训练，力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

二、学生特点与基本学情分析：

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部分，训练学生动作的协调性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园集体舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是通过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及通过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。

三、学期教学目标：

1、 认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

2、 培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。

3、 能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

4、 学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由地、愉快地表演。

5、 培养学生模仿动作能够独立跳舞。

6、 掌握队形的变化，体会学舞蹈的乐趣。

四、教学重、难点：

教学重点：1.掌握《校园集体舞》的风格特点;

2.通过集体舞的学习，加深对所学知识的理解和基本技术;

3.舞蹈步伐和音乐韵律感的掌握;

4.根据不同年龄阶段的集体舞学习实践过程培养身体的协调性及团队精神，还要结合教学教法作业，进行专题研究、讨论。

教学难点：1.校园集体舞的舞蹈动作要注重手、脚、头的协调;

2.要注意舞伴的舞步流动、身体配合。

五、教学措施：

通过一个学期的学习，大部分学生对舞蹈这门课程有了很大兴趣，通过学习校园舞蹈，我认为在以后的课堂上应多让孩子们分组学习，这样能增强学生的集体荣誉感和责任心，也能够更好的控制课堂纪律和课堂气氛，在起初舞蹈的动作外，穿插一些游戏舞蹈，在游戏中学习舞蹈，在舞蹈中快乐学习。

六、一学期一年级教学进度计划按周次列表：(本学期授课时间按16周安排)

周次

内容

要求

第一周

一年级：上课队形，基本站姿;掌握站姿的基本要求;

第二周

一年级：第一个动作;

掌握吸跳步的要领，动作规范

第三周

一年级：第二个动作(手的动作);动作到位统一;

第四周

一年级：第二个动作(脚的动作)并复习所学内容。

熟练掌握;

第五周

一年级：两人配合第二个动作;

动作协调统一;

第六周

一年级：合音乐;

卡好节奏;

第七周

一年级：第三个动作(手的动作)

要求动作标准;

第八周

一年级：第三个动作(脚的动作)

注意开步的大小;

第九周

一年级：两人配合第三个动作;

动作协调统一;

第十周

一年级：合音乐;

卡好节奏;

第十一周

一年级：第四个动作(手的动作);

动作标准;

第十二周

一年级：第四个动作(脚的动作);

注意拍子，步伐统一;

第十三周

一年级：两人配合并合音乐;

配合默契，音乐要卡好节奏;

第十四周

一年级：第五个动作(手和脚的动作)

动作要求标准;

第十五周

一年级：两人配合合音乐;

配合默契，音乐要卡好节奏;

第十六周

一年级：复习所学内容;

熟练掌握动作并有感情的去跳舞;

一学期二年级教学进度计划按周次列表：(本学期授课时间按16

周安排)

周次

内容

要求

第一周

二年级：上课队形，基本站姿;

掌握站姿的基本要求; 第二周

二年级：准备动作，讲解舞蹈的风格特点

了解舞蹈的风格特点;

第三周

动作到位统一;

第四周

二年级：第一个动作(脚的动作)并复习所学内容。 注意双跳步和分腿的的重心;

第五周

二年级：两人配合第一个动作;

动作协调统一;

第六周

二年级：合音乐;

卡好节奏;

第七周

二年级：第二个动作(手的动作)

要求动作标准;

第八周

二年级：第二个动作(脚的动作)

注意开步的大小;

第九周

二年级：两人配合第二个动作并学第三个动作; 动作协调统一;

第十周

二年级：合音乐;

卡好节奏;

第十一周

二年级：第四个动作(手的动作);

动作标准;

第十二周

步伐大小和重心的转移;

第十三周

二年级：两人配合并合音乐;

配合默契，音乐要卡好节奏;

第十四周

二年级：第五个动作(手和脚的动作) 动作要求标准;

第十五周

二年级：两人配合合音乐;

配合默契，音乐要卡好节奏;

第十六周

二年级：复习所学内容;

熟练掌握动作并有感情的去跳舞;

**舞蹈教学工作计划个人 舞蹈教学工作计划与目标三**

一、 教材简析：

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。主要练习校园集体舞的训练，力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

二、学生特点与基本学情分析：

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部分，训练学生动作的协调性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园集体舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是通过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及通过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。

三、学期教学目标：

1、 认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

2、 培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。

3、 能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

4、 学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由地、愉快地表演。

5、 培养学生模仿动作能够独立跳舞。

6、 掌握队形的变化，体会学舞蹈的乐趣。

四、教学重、难点：

教学重点：1.掌握《校园集体舞》的风格特点;

2.通过集体舞的学习，加深对所学知识的理解和基本技术;

3.舞蹈步伐和音乐韵律感的掌握;

4.根据不同年龄阶段的集体舞学习实践过程培养身体的协调性及团队精神，还要结合教学教法作业，进行专题研究、讨论。

教学难点：1.校园集体舞的舞蹈动作要注重手、脚、头的协调;

2.要注意舞伴的舞步流动、身体配合。

五、教学措施：

通过一个学期的学习，大部分学生对舞蹈这门课程有了很大兴趣，通过学习校园舞蹈，我认为在以后的课堂上应多让孩子们分组学习，这样能增强学生的集体荣誉感和责任心，也能够更好的控制课堂纪律和课堂气氛，在起初舞蹈的动作外，穿插一些游戏舞蹈，在游戏中学习舞蹈，在舞蹈中快乐学习。

六、一学期一年级教学进度计划按周次列表：(本学期授课时间按16周安排)

周次

内容

要求

第一周

一年级：上课队形，基本站姿;掌握站姿的基本要求;

第二周

一年级：第一个动作;

掌握吸跳步的要领，动作规范

第三周

一年级：第二个动作(手的动作);动作到位统一;

第四周

一年级：第二个动作(脚的动作)并复习所学内容。

熟练掌握;

第五周

一年级：两人配合第二个动作;

动作协调统一;

第六周

一年级：合音乐;

卡好节奏;

**舞蹈教学工作计划个人 舞蹈教学工作计划与目标四**

1、为了增强学生对舞蹈的兴趣，提高学生对音乐的节奏。 通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈的专业知识！

2、掌握舞蹈方位、力度、感觉。

3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆表现的个性。

4、增进学生的灵活的形体，培养学生群体的合作精神。

5、培养学生舞台表现能力，增进他们的表现欲。

6、 使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

3、 通过舞蹈特长培训使孩子们的\'形体得到良好的发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。

4、 了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

1、练习：压腿（前、旁、后），踢腿（前、旁、后），控腿，腰的训练

2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。

3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

1、学习广场舞、汉族舞、等。

教学内容

第一阶段：基本内容

1、 认识舞蹈

2、 舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、 民族舞蹈

2、 形体舞蹈

第四阶段：展示大家的学习成果

九月份：基本内容:

认识舞蹈、了解舞蹈、站立的姿势、优美的体态

正、旁、后压腿、行进中的正、旁踢腿

把杆上的后踢腿、地面上的踢腿组合

把杆上的开肩练习、下叉（竖叉、横叉）

跪立的空腰、跪立的下小腰

平躺的反手撑腰、直立的涮腰练习

十月份：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作和组合

汉民间舞蹈的基本动作。一年级小学生学习舞蹈（欢聚一堂）

十一月份：完整舞蹈的学习（小苹果）（火火中国风 ）

分解舞蹈动作的学习

编排舞蹈动作的顺序进行训练

完整舞蹈的训练， 配乐舞蹈训练

体能的练习、舞蹈的巩固

十二月份----一月份：舞蹈的展示

巩固舞蹈，进行展示。

**舞蹈教学工作计划个人 舞蹈教学工作计划与目标五**

本学期舞蹈兴趣班是由小班1人、中班6人、大班16人组成。年龄差距较大而且大班幼儿都已经有了一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而小、中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于小班人数较少，因此我们准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对中班以上幼儿的训练上。

部分幼儿由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。而小班幼儿的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和以大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣,发展舞蹈潜能,促进儿童身心健全发展.

2、训练幼儿协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈,提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步,

第三周：复习：肩部练习，小碎步,

新授：表情舞（配乐：大西瓜）

第四周：复习：表情舞（配乐：大西瓜）

新授：芭蕾手位（配乐：秘密的庭院）走步和敬礼（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第五周：复习：复习：芭蕾手位（配乐：秘密的庭院）走步和敬礼（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）音乐反应（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第六周：复习：音乐反应（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）

新授：手位（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第七周：复习：手位（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：手位（二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第八周：复习：手位（一、二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：推指绕腕（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第九周：复习：推指绕腕（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：综合训练（歌曲：小毛驴）音乐反应（二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十周：复习：综合训练（歌曲：小毛驴）音乐反应（二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：鸡走步（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十一周：复习：鸡走步（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：综合训练（歌曲：小天使）

第十二周：复习：综合训练（歌曲：小天使）

新授：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

第十三周：复习：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

新授：民族舞蹈（一）（新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情）

第十四周：复习：民族舞蹈（一）（新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情）新授：民族舞蹈（二）（新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情）

第十五周：复习：民族舞蹈（二）（新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情）新授：民族舞蹈（三）（新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情）

第十六周：复习：民族舞蹈（一、二、三）（新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情）

第十七：总复习

十八周：汇报演出冉映霞

**舞蹈教学工作计划个人 舞蹈教学工作计划与目标六**

在全面提高小学生的综合素质的同时，为促进学校艺术教育的健康发展，特制定本学期舞蹈兴趣小组活动计划。准备把本次舞蹈兴趣小组的教学重点放在对成品舞蹈《乌蒙欢歌》的训练上。由于舞蹈基本功，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学方法，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使学生产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”，从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的全面发展奠定基础，体现我校的办学特色。关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的音乐氛围。使学生在良好的音乐氛围中提高自己的音乐素质和音乐修养，体现我校的办学特色，特组织了舞蹈兴趣小组。通过每周二、周四两次训练，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过活动，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈表演所必备的软度、开度，以及训练方法进行初步的了解，为今后的舞台表演奠定良好的基础。

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

1、时间：从本期第八周开始，每周二、周四下午第三节课外活动课。

2、活动地点：学校操场。

3、首先学习《乌蒙彝舞》基本动作，随音乐学踩节拍。

4、学习舞蹈简单队形，让学生学会有关舞蹈的技能。

5、学习《乌蒙民舞》基本动作，训练舞蹈基本队形变换。掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈队形，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。结合六一文化艺术节活动参加汇演，力求取得好成绩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找