# 2024年高二语文教学工作计划个人(四篇)

作者：独酌月影 更新时间：2025-01-07

*高二语文教学工作计划个人一以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的...*

**高二语文教学工作计划个人一**

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

**高二语文教学工作计划个人二**

以教育科学理论为指导，努力贯彻国家基础教育课程改革的精神，落实高中语文课程标准提出的课程理念，遵循语文教育的规律，致力于全面提高学生的语文素养，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，教学中突出“过程和方法”，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生掌握学习语文的基本方法，养成自学语文的良好习惯，提高文化品位，为学生终身发展奠定良好基础。

我们使用的\'是人教版新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。在编排体系上，人教版《必修五》按照“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同时根据学校的安排，本期开始开设选修课《高中作文读本》、《中国古代诗歌散文欣赏》。《高中作文读本》是在新课标精神的指导下编写出来的，是为高中生提供的语文选修课中的一种。本书内容共分28讲，涉及个性化写作、材料的使用、认识的深化以及文章修改四个方面的问题。为具有写作兴趣和特长的高中生开辟的写作新天地，同时也为高中生参加高考提供了必要的发展空间。《中国古代诗歌散文欣赏》这本教材，从高中生实际水平出发，对于诗歌，从“以意逆志、知人论世”（探究诗旨）“置身诗境、缘景明情”（把握诗境）“因声求气、涵咏诗韵”（体会声韵）三方面入手；对于散文从“创造形象、诗文有别”（理解散文的形象性）“散而不乱、气脉中贯”，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。

本期本人担任高二文科11、理科6两个班的语文教学。

本人面临的两个班属于平行班，学生由高一升入高二，刚刚经历分班，情绪欠稳定，人数多,中等生多，后进生少，学习兴趣浓，但语文基础知识薄弱，语文学习习惯较差，课堂沉闷，思维不活跃，思考问题不积极。

1、培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的道德修养，全面提高学生的语文素养，帮助学生树立正确的道德观、世界观、人生观。发展学生健康个性，逐步形成健全人格。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、激发学生的兴趣，引导学生在课外阅读，养成阅读经典和优秀作品的习惯，拓展学生语文学习空间。。

4、提升学生对阅读量，引发对中国文学的感性认识，培养文言语感，提高审美鉴赏能力。引导自主写作，在实践中提高写作能力。

5、培养学生自主学习、合作学习和探究学习的习惯和能力。

1、加强书本和网络的学习，提高教师自我素养。

2、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势。

3、指导学生加强积累，全面提高学生的语文素养。要求学生准备摘抄本，用好《语文读本》，每周布置阅读量，积累语文基础知识，4、重视诵读，改进古诗文教学，培养学生语感。

5、跟同事协作，集体备课，资源共享。向同事们学习，积极参加学校的听课评课活动。

6、作文训练以“表达交流”和《文章写作与修改》相结合，面批、互评、自批多种批改方式结合，切实提高效率。

7、加强电化教学，增加课堂容量，激发学生学习兴趣。

**高二语文教学工作计划个人三**

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《中国古代诗歌散文欣赏》和《中国小说欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书选修《中国古代诗歌散文欣赏》和《中国小说欣赏》的内容。

1、《中国古代诗歌散文欣赏》

从高中生实际水平出发，对于诗歌，从“以意逆志、知人论世”（探究诗旨）“置身诗境、缘景明情”（把握诗境）“因声求气、涵咏诗韵”（体会声韵）三方面入手；对于散文从“创造形象、诗文有别”（理解散文的形象性）“散而不乱、气脉中贯”，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力文言教学之积累是难点

2、《中国小说欣赏》

小说教学不限于传统的小说理论如主题及小说三要素等，教学重点是引进现代小说理论多角度解读小说主题，掌握小说的艺术表达技巧。掌握小说类型的特点和类型小说的发展脉络，引导学生阅读，拓展学生的视野。

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，是在必修教材的基础知识的掌握和基本技能上的提升，是必修教材的迁移、扩展与探究。在文学作品鉴赏上要求学生在掌握基础知识的基础上有对文学作品独到的见解和深刻的体会。

2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，结合高考进行教学。

首先积极响应学校的要求而相应安排听课计划，同时备课力求全面仔细，多向前辈请教，多参与各种听课评课。其次，认真学校集体备课，利用集体备课探讨最新、最优秀的教学方法，以提高自身教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查（周清和月考）小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行一次作文训练，结合高考和时政热点，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好月考、期中期末考试试卷分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

**高二语文教学工作计划个人四**

新学期年级组重新分班，我担任高二(17)(18)班语文教师，两个班都是政史组合班，大部分学生语文基础较好，只有部分学生基础较差，成绩不够理想。不过还有很多学生学习习惯较差，有待培养良好的习惯。

在平时的教育教学工作中，自己能坚持做到：坚持原则、奉公守法;践行规范、廉洁从教;教书育人、率先垂范;求真务实、严谨治学;具有高度的责任感、强烈的事业心和勇于创新、乐于奉献的工作态度与精神;踏踏实实、一丝不苟、任劳任怨，全身心致力于党和人民的教育事业。

1、立足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

2、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

3、多样化教学，让学生活起来

要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了启发式教学和多媒体教学，创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

在备课方面，自己能深入细致地学习本学科的“教纲”和“考纲”，领会其精神实质、掌握其精要与核心;

认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点;

广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取;

同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

在课堂教学方面，自己能够自觉落实“三主”要求(即，以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线)，采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣和热情，培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性，着力营造和谐、民主、活跃的课堂教学氛围，促成师生双方的通畅交流与双边互动;

根据学生的年龄特点、心理特征、认知结构和兴趣爱好，在课堂教学中，自己能够做到：把握学生基础、理清成绩层次;

区别对待、分类推进，从而使不同智力和能力层级的学生学有所得、不断发展、逐次提高;

在基础知识讲授的过程中，自己能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点，使所讲授的基础知识条理清晰、层次分明、纵横联系、形成网络，能让学生易于理解、消化、吸收、掌握、运用。

近一个学期以来，自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、激励式等多元化的教学方法，并且对自己的教法不断地加以改进与丰富。再者，自己能够注重课堂教学中的精讲多练，一直把“侧重双基、充分挖潜、提高能力”作为日常教学的终极目标。在课堂教学语言方面，自己能够做到语言精炼、深入浅出、表达清晰。

在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。除正常的辅导之外，自己还利用每周一、三、五下午课外活动时间举办“补差”讲座，以便查漏补缺、夯实基础、系统知识、复习归纳，提高学生的学习水平和整体教学质量。

在学生训练方面，自己能够坚持进行“周周练”、“单元练”和“专题练”。所有上述练习都能做到全收、全改、全采分、全讲评，对于共性问题集中讲评，个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结，了解和把握学生的学习基础、学习现状、进步趋势，并据此不断调整教学节奏和教学方法，发挥练习对日常教学的及时指导作用。

在教学教研方面，担任备课发言人，认真备课、认真编写教案、认真说课，明确教学目标、教学目的、教学计划、教学步骤、教学方法，突出重点、突破难点、解决易混易错点，使集体备课活动内容丰富而充实，集体商讨热烈而深入，活动形式多样，活动效果良好。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找