# 科教科教学工作计划(5篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-01-12

*教科所工作计划 科教科教学工作计划一坚持以新课程理念为指导，以课堂教学为核心，加强课堂教学研讨，不断提高教师的教学水平；以培养学生的灵活创新意识和实践能力为重点，改善学生的学习方式，使学生通过有效的学习活动认识生物，理解生命活动规律，获取知...*

**教科所工作计划 科教科教学工作计划一**

坚持以新课程理念为指导，以课堂教学为核心，加强课堂教学研讨，不断提高教师的教学水平；以培养学生的灵活创新意识和实践能力为重点，改善学生的学习方式，使学生通过有效的学习活动认识生物，理解生命活动规律，获取知识，积累学习方法，充实学习情趣，发展创新意识和实践能力。

二、主要工作：

1、全市中学教育教学论文征集（9月15日之前上交）

2、10月进行九年级教学调研。

3、10月召开全市生物中考研讨会。（具体时间后续通知）

4、11月份开展“教坛新秀”、“教学能手”评选活动。

5、12月召开赣州市中学生物教学年会（年会主题：课堂教学的高效性。同时进行论文交流）。

6、12月开展全市生物中考模拟试卷命题比赛

7、12月开展“接力杯”教学竞赛活动。

8、20\_\_年1月开展“五个一”达标验收活动，“我写我的教育故事”评选活动。

9、组织开展教学行动周的有关活动。

10、加强集体备课活动。要求有计划、有主题，有中心发言人。活动时要围绕主题展开讨论交流，达到仁者见仁，智者见智共同提高的目的。

11、加强实验教学。各校要根据自身实际情况，因陋就简，就地取材，尽可能多地开展实验教学，培养学生的学习兴趣。

12、各校要组织开展多种形式的校外生物实验、实践活动，培养学生的实践能力。

三、教研活动安排表：

周次

时间

内容

地点

主持人

二

9月9日

制定本学期教学计划

赣州七中南区

刘小兰

三

9月16日

下午第一节

教学行动周

初一教学观摩

赣南师院附中

陈灵玲

九

10月28日

下午第二节

教学行动周

九年级教学观摩

文清实验学校

鲁昶明

十三

11月25日

下午第二节

教学行动周

初二教学观摩

水西中学（南门口乘109路车）

崔 霜

十七

12月23

下午第二节

教学行动周

初二教学观摩

厚德外国语学校

张 谦

十九

1月6日

我的教育故事评选

赣州七中北区

刘小兰

四、教学进度安排表

年级

期中

期末

初一

第一单元、第二单元

七年级上册

初二

第四单元第一、二、三章

八年级上册

初三

第一单元第二章，第二单元，第三单元第三、四、五章

七年级所有中考内容

**教科所工作计划 科教科教学工作计划二**

本学期，\_\_镇中心小学英语教研工作将在市教育局及教研室工作理念指导下，全力贯彻落实以推进东莞慧教育、提高教学质量为中心,以“培养学生核心素养，实现多元目标”为教研目标，狠抓慧育，升华慧研，落实慧助，全员慧用，深度慧思，认真开展教师培训、公民办结对帮扶、教研科研建设等工作，进一步促进我校教育优质发展。

一、 慧育：强化团队建设，深度研训，提升执行力

1.加强团队建设。科组长（教研组长）团队，侧重全镇教研活动统筹规划，开展各类师生竞赛活动；教学能手及骨干教师团队，侧重“慕课”研究，资源开发与运用，送课到校、结对帮扶活动；网络通讯团队，侧重撰写每月教研活动简讯，23日前汇编上传；学校英语科组团队，侧重开展校本教研活动、专题研究、档案建设等。

2.“高阶思维”专题培训。教育的主要目标就是要发展学习者高阶思维能力，学科教师担负着培养学生高阶思维能力的任务。4月份组织科组长参加市教研室开展高阶思维专题培训系列活动，提升教学过程实施高阶思维培养的有效方法和途径。

3.全员通识培训。培养学生核心素养是教学改革的重要方向，而要培养学生核心素养，首先必须提升老师的素养，为此，本学期起，将启动全镇教师参与市小学英语教育通识培训工作，提升我镇小学英语教师的教育教学素养。

4.教师教学技能培训。教研室将对应省教厅的各类比赛活动，举办小学英语教学技能培训班，发掘优秀教师，有针对性地开展英语口语、歌曲歌谣、教学设计、课堂组织管理等专项技能培训。

二、慧研：开展智慧课堂专题研讨，深入推进课程建设

1.聚焦“核心素养体系”下的“高阶思维课堂”研究。重点研究以“培养学生学科核心素养，实现多元目标”为导向的智慧课堂建设，继续深化“语篇推动语言学习”下的“高阶思维课堂”研究。邀请市骨干团队走进来，分享骨架文本skeleton教学法、阅读课过程性重构、nd词汇教学模式和三元变序等研究成果。组织参加5月中旬开展的“信息化环境下智慧课堂建设”专题研讨活动。

2.深化学科课程建设，构建“多元目标英语”课程体系。配合教研室开展“慧绘本”教学及“慧阅读”研究。积极参与“课程建设实践探索”研讨活动。将校本课程开发纳入常规教研和科研工作当中，探索开发出适合一、二年级的phonics绘本和高年级使用的阅读绘本。

3.开展名师大讲堂，探索慕课教学新方式。配合市教研室开展的名师大讲堂活动，探索线上线下结合的慕课教学方式。组织参加“20\_\_年全市慕课试点工作现场会”及“第三届东莞市优秀慕课创新案例评选”，学习较高应用价值的慕课教学模式，打造“莞式慕课”。本学期科组内每位老师应至少上一节慕课展示课。

4.深化课题研究，以科研促教研发展。鼓励教师以科研促教研，把在教学中的好方法、好措施进行总结提炼，争取更多课题取得市级、省级立项。

三、慧助：加大教研帮扶力度，提升民办学校教学质量

1.开展“送课到校”活动。公办小学应民办学校送课需求，有计划地组织骨干教师到民办学校上示范课、作专题讲座，加强对民办学校教师办学理念、教学技能引领，提高其教学水平。

2.开展民办学校教师到公办学校跟岗活动。一方面，充分利用公办中小学的优势资源，开展学科常态跟岗，特别是要增加民办学校、薄弱学校老师的跟岗机会，加强学习、交流与合作，开拓教育视野。另一方面，依托\_\_中学林荣生名师工作室，不定期组织我校英语教师参与工作室的专题研讨活动，提高教师课堂教学水平。

四、慧用：完善资源建设，加大实验使用力度

1.参与资源库建设工作。配合市教研室建设完整、系统、实用资源库工作，重点对pep上册微、优课资源进行修整完善，以达资源系列化、课程化、精品化的全覆盖。（详细评选要求以市方案为准）

2.提升资源建设与应用能力。我校英语老师需全员晒课。【（1）国家教育资源公共服务平台\_\_在此平台上晒优课，也能获取大量优课资源（教学设计、课件和学案等），可自行注册账号登录使用；（2）广东教育视频网 \_\_在此平台上有大量微课资源，可自行注册账号登录使用；（3）东莞市教育资源公共服务平台 \_\_有各学科近两年征集或开发的微课、优课及其配套资源，使用微课掌上通账号登录使用】

五、慧导：加强教学视导，强化教研“指导、服务”职能

本学期镇教育办实施调研式视导与结对组专题式视导相结合的视导方式。公办小学采取调研式视导，侧重教学调研，以听常态课、座谈、交流等方式为主。民办学校采取结对组专题式视导，侧重骨干教师送课、送讲座，以听课、问课、评课等方式为主。

六、其它工作

（一）小学教学质量检查

1.期中教学质量自查。以镇统一考题、统一时间、学校自查的形式进行。（自查时间：20\_\_年4月27日星期四）

2.小学毕业考核工作。采用市统一命题，严格按照市教研室要求，由教育办统一调派监考员、评卷员和统分员，实行全镇调换监考和集中评卷的方式进行。（考查时间以市公告为准）

（二）师生竞赛活动

1.教学论文评选。促使教师学习专业理论，思考现实问题，提升教学品位。建议开学初就思考论文专题，确定写作方向，工作中逐步积累数据资料。要求坚决摒弃网络抄袭作品，于6月9日前连同作品清单打包上交。

2.英文书写作品网络展示活动。要求三、四年级学生参与网络展示活动，书写内容可结合学校和年级特色自定。利用网络平台，以通讯稿形式，图文并茂，4月底在“\_\_教育网”和“\_\_镇小英教师部落”博客晒出学生获奖作品，扎实做好英语特色建设。

3.第三届小学生英语朗读比赛。5月17日举办第三届小学生英语朗读比赛，以现场个人赛为活动形式，五、六年级学生（公办小学和诺培小学各5名，其余民办学校各4名）选派代表参加。比赛内容包括自我介绍（3至5句话）、朗读指定课文（五年级下册p35的诗，六年级下册p28的日记）、单词王（30秒）、主题演讲（40秒），为下半年的口语大赛提供人才储备。

**教科所工作计划 科教科教学工作计划三**

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、 培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力

那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、 外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察(具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类)和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、 上课应尽量生动有趣，让同学们在怡悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

传统的美术教育缺乏直观典型性与变式而使教师难教，学生难学。而新一轮的课程改革， 使美术学科教学越来越呈现出美术课内容的丰富与教学课时的稀少，教学形式的多彩与教学方法的单调等种种矛盾，这就需要我们找出解决这些问题的办法，使美术教学真正达到短时高效，丰富多彩。新课标的实施，信息技术手段的运用，使美术教育真正成为一种艺术享受，教师爱教，学生爱学。因此，在目前的情况下，在美术学科教学中引入信息技术，并加以整合，是美术教育发展的必然趋势，也是新世纪美术教育的一大特色。

电脑美术设计软件能产生丰富多样的视觉效果。它不仅能达到传统绘画工具所具有的效果，同时创造了一大批神奇无比的新工具;在电脑上进行图片的各种处理，不仅效果十分理想，操作也相当方便;而各种各样的特殊滤镜效果则令人耳目一新。爱恩斯坦说：“兴趣是最好的老师。”学生对于计算机辅助教学的形式通常感到非常的新鲜，课件、网络、教学软件等具有独有的画面展示方式和独特的音响效果，可以马上抓住学生好奇的心理，让其精神高度集中起来，可以最大地激发学生的学习动机、实现自主学习、探索性学习、研究性学习，为美术教学提供更丰富的素材，使美术教学内容由平面到立体，由静止到运动，由文字到声音图象，让学生多渠道、多角度、全方位的学习;为学生理解美、表现美、创造美、表现自我提供了一种充满乐趣和信心的途径，为提高学生各方面的能力提供了有力的保障。

2)、教学过程探究化。学生主动地获取由教师汇编整理并放置在网络上的相关资料以及其它的网络资料，在获得基本知识之后，在课堂教学中，围绕着相关的问题进行自我探究或集体讨论，教师以平等的姿态参与和引导学生的讨论，使教学过程由传统的传承型转变为探究型。

3)、教学活动网络化。在教学活动中，改变过去教学内容主要来自于教科书的单一状况。强调培养学生从网络资源中获取素材。自我改造、重组、创造教学内容的能力，养成学生从网络获取资源的能力和习惯。

4)、教学结果创新化。网络只是环境，探究只是手段，教学模式改革的目的在于培养学生的创新精神。由于上述的改革，使学生的主体地位得以真正的确立，学习的自主性、能动性、合作性得到发挥，有利于培养学生的创新意识、创新思维和创新人格。

2、信息技术使学生对美术信息的获取、加工、创新、利用能力得到提升

1)。美术信息获取的能力。能够根据自己的学习要求，主动地、有目的地通过互联网，收集到自己在美术学科方面所需要的信息。

2)、美术信息加工的能力。将不同渠道获取的同一类美术信息进行综合，结合自己的原有知识，重新整理组织、存储。

3)、美术信息创新的能力。在对美术信息加工的时候，通过归纳、综合、抽象、联想的思维活动，树立创新意识。

4)、美术信息利用的能力利用掌握的美术信息，分析、解决美术学习中的各种实际问题。

**教科所工作计划 科教科教学工作计划四**

一、指导思想。

教学是一个塑造人类灵魂的过程，教学工作的效果直接关系到下一代人的成长，关系到中华民族的兴衰，所以我们要以“三个面向”为政治导向，使培养出来的学生能够适应时代，并使他们在一定程度上能够超越时代，真正能够面向未来，面向现代化，同时在教学过程中，要努力去实践，去做学生的贴心人，积极投入到新课程改革的浪潮中去，将新课程的理念贯彻到教学实践中去，争取将教学工作推上一个新的台阶。

二、我们的学生状况。

本期我所任教的几个班级中，\_\_班学生相对基础较好一些，学生的学习已经形成了良好的习惯，班级学风较为浓厚，大多数学生都有很强的上进心和学习积极性，有极强的求知欲，这就为本期的教学提供了较好的教学素材，也对老师的教学工作提出较高的要求；但相对来说，\_\_却是全校里较差的一个班，有的是因为没有养成良好的学习兴趣，有的是因为在生理上有一定的不足，而导致这些学生对学习产生了厌倦情绪，这就给教学工作的开展带来了较大的难度，对于不同这样差距比较大的学生，我们只能因材施教，对寄宿班和普通班做不同层次的要求，使学生能够各取所需，在不同层次上得到充分的发展，同时又能轻松适应较园生活，做到真以人为本。

三、教材分析。

九年级的化学教材为新教材，分为上下两册，其中上册为本期的教学内容，它由七个单元组成：

第一单元，走进化学世界，从三个方面向学生介绍了化学是一门以实验为基础的自然科学，通过一些日常生活中的化学现象将学生带入化学的殿堂，从而很自然地接受这门新的课程，并激发了学生的学习兴趣。

第二单元，我们周围的空气，首先从学生最熟悉的物质空气着手，研究了空气的组成，学习了空气中与人生命息息相关的一种气体——氧气，并探究了氧气的实验与工业制法。

第三单元，自然界的水，从水的组成，导入到微观世界，了解了分子和原子，为使书本知识与实践有机地结合起来，又对水的净化与水资源的保护进行了分析。

第四单元，物质构成的奥秘，这一单元抽象地向学生介绍了物质的微观构成，使学生学会去理解物质是怎样构成的，为今后的探究打下基础。

第五单元，化学方程式，这一单元让学生懂得物质不生不灭的道理，学会写化学方程式，并初步引入了化学计算。

第六单元，碳和碳的氧化物，从学生比较熟悉的碳元素组成的一些物质着手，对形成物质最多的一种元素进行学习，并探究了二氧化碳的制取。

第七单元，燃料及其利用，从燃烧的现象开始，去探究燃烧的条件，同时得出灭火的方法。让学生从身边去发现化学知识，了解燃料的种类以及燃烧对环境的影响。

四、学习方法。

启发式教学，引导学生自主学习、合作学习、探究学习。

注重实验教学，提高学生动手操作能力，要使得学生能在实验中用探究的方法去学习，领会知识的内涵，同时在一定程度上能够学会去发明创造。

五、教学目的。

化学是一门以实验为基础的自然科学，化学领域内的探索成果关系到生产力的发展，通过初中化学的教育，激发学生探索自然变化规律，加强学习化学深层理论打下坚实的基础，锻炼学生的独立操作能力，培养学生的阅读、思考与理解能力，提高分析问题与解决问题的能力，使学生做到学一行，精一行，真正做到学以致用。

六、课时安排。

1、走进化学世界，５小时。

2、我们周围的空气，6小时。

3、自然界的水，7小时。

4、物质构成的奥秘，8小时。

5、化学方程式，6小时。

6、碳和碳和氧化物，6小时。

7、燃料及其利用，5小时。

8、复习，5小时。

**教科所工作计划 科教科教学工作计划五**

一、指导思想：

以学校工作计划为核心，以《小学语文新课程标准》为引领，立足我校学生学习的实际情况，坚持面向全体，打好基础，围绕“真实、有效”的教研主题，以研促教，立足课堂，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，全面提高学生的综合素质。同时结合语文教研组全体教师的教研实际，为教师营造良好的教研氛围和展示舞台，全面提高课堂教学水平及业务能力。

二、工作重点

1、教学常规常抓不懈，培养学生良好的学习习惯。

2、健全以课堂教学研究为核心的教研，立足校情开展教研活动。

3、开展丰富的语文活动，促进学生学习积极性与语文能力的提高。

三、具体措施

(一)、进一步规范和落实教学常规管理，提高教学效率

1、教研组活动：定时、定点、定主题内容，定中心发言。每个备课组活动应以“新课标”的精神为指导，正确把握三维目标，同时确立一个专题研究目标，以提高研究的实效性。此外，老师要根据通知准时高质量参与活动。

2、备课：做到“三备”，即备三维目标，备教材，备学生。加强集体备课意识，注重资源共同分享，做到备课要“深”。(教案每学期检查2次)

3 、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，培养学生良好的学习习惯，不断提高课堂教学效益。师生对话应讲普通话，老师板书写规范字。课后写好教学反思，青年教师每月上传一篇教案及反思。

4、作业：作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。(作业检查每学期2次)

5、辅导：做好自己对学生补缺补差的工作。要因材施教，经常分析学生，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

(二)深化教学研究，开展校本教研，提高教学实效。

1、组织教师继续学习《新课程标准》，改革课堂教学方式，促进师生发展。双周二上午第三节为语文教研大组活动，学习领会有关教育教学理念，大家共同收益，共同提高。内容包括：

(1)树立以学生为本的思想，建立民主平等的师生关系，营造积极、向上、和谐、宽松、有趣的教学氛围，给学生以人文的关怀，让学生在轻松愉悦的氛围中吸取知识。

(2)坚持工具性与人文性的统一，在培养学生语文运用、实践能力的同时，重视人文因素对学生思想感情的熏陶感染。

(3)积极倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，给学生足够的时间和空间，让学生在教师的引导下独立地提出问题，分析问题，解决问题，在主动实践过程中积累、感悟。

(4)突出学生主体地位，将教学过程看成是老师、学生、文本间平等对话的过程。珍视学生独特的感受、体验和思维方式，培养学生良好的学习习惯。

(5)树立大语文教学观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

(6)讲求训练手段的多样性，提高练习有效性，尝试课外作业阶梯式，让不同学生学有所获，具有作业批改的现代理念，包括建立学生的错题记录(鼓励老师们都去实践)。

2、听课：组内公开课必听，边听边思，及时评注，提倡同年级组老师相互之间多学习，多交流。每学期每位教师听课不得少于10节，教研组长不得少于15节。新教师和青年教师要多听课。

3、公开课：鼓励教师上公开课或研讨课。每位教师每学年至少开一节课。做到专家引领和同组老师的努力相结合;上课、说课、听课、评课做到全员参加。并收齐研究课的全部资料存档。

4、利用学习型教师、名教师的优势，以点带面，资源共享，共同提高。

5、开展师生共读及共写随笔活动，加强小学语文阅读习惯的培养研究。

6、提高校本课程和结对子学校的课程教学质量。

一年级配套课外阅读，激发阅读的兴趣。

二年级童话创作，培养想象力和创造能力。

三年级体验阅读，掌握初步的阅读方法。

四年级编报，掌握组织材料，编排版面的方法，培养综合能力。

五六年级阅读感悟，培养初步的文学修养，做好读书笔记。

四、具体安排 (行事表)

第一周 组织组内老师参加“新课标”网络研讨，写学习体会

第二周 学习教材制订教研组及学科教学计划 、进度表

第三周 校本教研系列活动——学习沙龙

第四周 推广普通话周活动 ：教师美文诵读

第六周 组织组内教师参加网络在线研讨

(议题：我是怎样落实每天练字10分钟的?这样做的效果如何，有哪些改进意见。)

第七周 教研组组内学习活动

第八周 拟订书香教研组、书香教师评比方案

校本教研系列活动——学习沙龙

第九周 教研组组内学习活动

第十周 学艺竞赛(一年级拼音知识竞赛 三年级、四年级硬笔书写竞赛)

校本教研系列活动——学习沙龙

第十一周 校本教研(课堂教学)准备

教研组组内学习活动

第十二周 期中教学工作大检查

校本教研系列活动——学习沙龙

第十三周 “书香校园”项目组活动

教研组组内学习活动

第十四周 学艺竞赛(二年级词语听写 五、六年级作文)

校本教研系列活动——学习沙龙

第十五、十六周 教研组组内学习活动

第十七周 校本教研系列活动——学习沙龙

第十八周 构建理想课堂项目组活动

校本教研系列活动——“我的读书故事”论坛

第十九周 书香教师评比

校本教研系列活动——学习沙龙

第二十周 期末教学工作大检查

第二十一周 书香教研组评比

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找