# 最新一年级音乐教学工作计划电子版 一年级音乐教学工作计划上册人音版(优质4篇)

作者：星月相依 更新时间：2025-01-15

*一年级音乐教学工作计划电子版 一年级音乐教学工作计划上册人音版一1、能够听辨和模仿自然界和生活中的声音与节奏，聆听歌声时能作出相应的情绪或体态反应；2、通过一学期的训练，知道演唱的演唱姿势，能用自然的声音，轻声演唱歌曲；本学期能够背唱歌曲2...*

**一年级音乐教学工作计划电子版 一年级音乐教学工作计划上册人音版一**

1、能够听辨和模仿自然界和生活中的声音与节奏，聆听歌声时能作出相应的情绪或体态反应；

2、通过一学期的训练，知道演唱的演唱姿势，能用自然的声音，轻声演唱歌曲；本学期能够背唱歌曲2—3首；

3、认识木鱼、双响筒、碰铃等打击乐器，知道正确的演奏姿势；

4、认识简单的节奏符号，如：四分音符、二八音符、二分音符等；

5、能够运用色块来表现乐曲的情绪；

6、感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

二、教材分析

本年级使用的是湖南文艺出版社出版的音乐教材。 本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

三、学期教改研究专题教学重点

1、培养学生良好的课堂常规及正确的演唱习惯，让学生喜欢音乐、感受艺术；

2、探索自然界及生活中的音响元素，能够发现与模仿；

3、在原有的基础上进一步提高学生的演唱水平，对所学歌曲能够要求背唱；

4、能参与一些自己力所能及的创编活动。

四、教学措施

1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。

2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）

3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。

4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。

5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

五、教学进度安排

第一单元 我们来唱歌 4课时

第二单元 祖国祖国多美丽 4课时

第三单元 我们从小爱学习 4课时

第四单元 可爱的家 4课时

第五单元 我唉我的小动物 4课时

第六单元 小小足球 4课时

第七单元 花儿朵朵 4课时

第八单元 新年好 4课时

**一年级音乐教学工作计划电子版 一年级音乐教学工作计划上册人音版二**

全面贯彻学校德育处、教学处制定的指导思想，以提高教学质量为中心任务，从抓常规管理、抓教研教改入手，力求实效、狠抓落实。结合一年级的实际情况，围绕学校工作重点，加强团队意识，培养合作精神。体现“和谐，有序、民主、上进”的集体精神，为强恕学校再上新台阶做出贡献。

1.认真落实做好学校各部门布置的工作，出色完成本学期的各项任务，努力创建和谐、向上、团结的年级组。

2.模范遵守校纪校规，对照自身岗位职责，出色完成自身工作。形成稳定高效的队伍，团结协作。

3.通过引导、教育、内化，使学生养成良好的学习习惯和行为习惯，做全面发展、健康快乐的强恕学子。

4.以新基础教育理念为引领，加强年级班主任队伍建设，推行班主任工作承诺制。

5.强化法制安全教育，确保组室层面等无重大伤害事故，案发率为零。

6.密切学校与社会、家庭的联系，提升家长学校指导能力。

(一)加强常规管理

1.重视抓好安全教育

由于一年级孩子顽皮好动，缺乏自我保护意识。因此，增强学生的安全意识为本学期重重之重。各班要加强安全纪律教育，教育学生课间不追跑打闹，不攀爬楼梯扶栏。充分利用晨会、班队课时间时间加强安全宣传教育，还可用看录像等形式，让学生逐步真正认识到安全确实重要。在对他们\"说\"的同时，更注重教他们“做”。

2.强化行为习惯的养成，培养“文明人”。

良好行为习惯的养成是一项长期的工作，要长期抓，持之以恒。根据一年级孩子的特点，制定低年级学生“一日常规”儿歌，各班认真组织学生进行理解背诵，从上学、晨间、课堂、课间、午间、放学等各方面对学生进行训练和指导，严抓学生的日常行为规范。同时，配合少先队，结合监督岗检查，通过引导、教育、检查、评比，使学生从小养成良好的行为习惯，逐步具备自我教育、自我管理的能力。

(二)加强岗位建设

帮助学生了解岗位设置的作用，帮助学生认识岗位设置的作用、名称与职责的对应关系，帮助学生顺利开展工作，感受成功的喜悦。一年级学生刚入学，各项能力还没能得到很好的认识和发展，所以，一年级班主任要开始逐步培养起一群得力的小干部，先扶再放，从一开始的收发作业本，指导卫生打扫，每天汇报班级课堂、作业、课间等情况开始，逐步发展学生的能力。岗位的评价，这是提升岗位教育价值的关键环节。我们低年级是起始阶段，因此以个体纵向比较为主，通过横向间的比较发现伙伴间的差异，以此激发学生参与岗位选择的热情，同时也为日后开展逐步丰富起来的班级生活打好基础。

(三)开展多样的特色主题实践活动

1.充分利用年级板报等宣传阵地，加强学生文明礼貌、安全卫生等常规教育宣传，让学生在耳濡目染中拓展知识，启迪智慧陶冶情操。

2.重视经常性检查督促，抓好学生卫生、纪律等检查，做好管理队伍的建设，规范值日、检查、评比等制度，让值日岗发挥更多、更大的作用。

3.环境布置要以“温馨、和谐”为主旋律，让环境文化实实在在的成为班级建设的主流，成为学生成长的情感摇篮。

(四)加强教师队伍的建设

1.提醒组内教师注意身心健康，多运动，开心生活，学会自我减压。

2.组内教师之间，互相协调，主动配合，宽以待人，顾全大局。班主任要积极配合科任教师的教学工作，为任课教师提供教学保障。任课教师认真组织教学，努力提高教育教学水平，以适应不断发展和变化的教育教学形式，加强对学生的教育和管理。

3.扎实开展日常教学工作，备好、上好每一节课，提高课堂教学效益，向课堂要质量。

(五)密切学校与社会、家庭的联系

加强班主任与家长之间的联系，准确及时了解学生在校外的表现，随时向家长汇报学生在校的学习动态，引导家长对学生的管理，使家庭、学校形成一股合力，帮助学生健康发展。

**一年级音乐教学工作计划电子版 一年级音乐教学工作计划上册人音版三**

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的\'识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本册基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

学段目标:

1、激发和培养学生对音乐的兴趣;

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感;3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动;4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标:

(一)感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿;

2、听长短音;

3、体验不同情绪的音乐;

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作;

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

(二)表现

1、歌唱的正确姿势;

2、每学年背唱4---6首歌曲;

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏;

4、能作简单的律动、歌表演;

5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音;

2、歌词的创作活动;

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四)音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动;

2、用简单的形体动作配合音乐节奏;

3、声音与生活的探索。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

**一年级音乐教学工作计划电子版 一年级音乐教学工作计划上册人音版四**

一年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。两个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30—35左右。50的小朋友还可以，20的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣是当前首要任务之一。

为了贯彻课程标准的精神，体现新的教育理念，《新教材》在内容的安排、活动的设计和呈现方式上进行了全新的设计。摆脱冷冰冰的、空洞的说教，以丰富生动、贴近学生生活的内容为载体，让学生在愉快的气氛中学习音乐。

人教版《新教材》在贯彻、执行《音乐课程标准》基本理念的基础上，突破了传统教材的编写框架，在呈现方式、教学内容、编排方式等各方面都有创新，单元主题的结构、富于创造性的教学内容、音乐游戏、评价方式等方面具有鲜明特色。

1．创编动作

第一册第四单元“狮子、大象”，模仿狮子和大象走步；随着歌声即兴做动作。

细小的创造环节贯串在教材之中。

2、一年级儿童随音乐自由做动作，即兴舞蹈，按节奏即兴朗读儿歌等，都贯串着对儿童稳定的节奏感的训练。此外，要求一年级儿童能感受和体验具体音符的时值，如四分音符、八分音符、二分音符、附点二分音符，四分休止符等。这些音符与休止符的感受都是以生动有趣的动物叫声介绍给儿童，结合具体的活动进行。如休止符的感受，先从心里默唱作为铺垫，然后有口型不出声。最后达到准确休止的目的。从儿童日常生活人手，如附点二分音符，从模仿鸭子短促的叫声引入三个四分音符，再从模仿悠长的牛叫引入附点二分音符，最后画出狗的短促叫声，请学生继续联想和思考，还有什么动物叫声悠长，可以用附点二分音符表示？

为了贯彻课程标准的精神，体现新的教育理念，《新教材》在内容的安排、活动的设计和呈现方式上进行了全新的设计。摆脱冷冰冰的、空洞的说教，以丰富生动、贴近学生生活的内容为载体，让学生在愉快的气氛中学习音乐。

《新教材》设计了单元式的结构，即每个单元一个主题，通过不同的内容、不同的形式强化对主题的认识。如爱心教育（爱妈妈、爱老师、爱同学、爱学校、爱大自然、爱家乡、爱祖国等）、少数民族和民间音乐、环保意识、民乐经典、西洋和民族管弦乐器、中国地域文化、世界地域文化、音乐中的动物、中国功夫、音乐里的故事、歌声中的回忆等。在每个单元中选择不同体裁、题材、不同演奏形式的作品，既围绕一个主题，又不显得重复、枯燥。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找