# 2024年小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析(优质十五篇)

作者：青灯古佛 更新时间：2025-01-21

*小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析一二、积极认真地贯彻执行学校教学工作计划，并在学校计划的指导下，按照教务处的要求，定期制订好本组的教学工作计划。对计划执行情况及时进行总结。三、组织本组教师认真学习和执行教学大纲，制定个人学...*

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析一**

二、积极认真地贯彻执行学校教学工作计划，并在学校计划的指导下，按照教务处的要求，定期制订好本组的教学工作计划。对计划执行情况及时进行总结。

三、组织本组教师认真学习和执行教学大纲，制定个人学期教学进度计划和教改计划。负责组织集体备课，开展教学内容、方法和手段的研讨活动。

四、通过检查教案、听课、检查学生作业和与学生座谈等形式，了解并掌握本组教师的教学情况（包括教学进度、备课、上课、作业批改、课外辅导等），负责向教师提出改进教学的意见和建议。

五、积极搜集本学科的教改信息资料，及时把握本学科的教改发展动态，组织本组教师学习先进的教学思想和教学经验。带领、发动、支持教师开展教育教学改革，督促并帮助写好教育教学总结或论文，及时做好交流和推荐工作。

六、带领并组织本组教师搞好互帮互学活动，充分发挥教学骨干的作用，尤其要加强对青年教师的培养。

七、按教务处要求，负责组织本学科规定考试的命题和阅卷，负责试题的审查。

八、负责组织本学科的学生课外活动小组，并安排有关教师认真搞好辅导。

九、负责管理使用好本组的教学资料和教学设备。

十、负责组织完成国家、省、市教育教学研究机构和学校科研室下达的与本学科有关的教学研究任务。

十一、关心本组教师的身体、工作和生活，促进本组的团结，不断增强教研组的凝聚力。及时向学校和有关部门领导反映教师的意见、愿望和要求。

十二、负责本组的行政考勤，督促本组教师积极认真地参加学校组织的各项活动。

十三、承担学校或教务处交办的其他有关工作任务。

十四、教研组副组长协助组长工作。

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析二**

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容，是基础教育阶段的一门必修课，也是实施素质教育的手段，更是学生全面发展的重要途径和内容。我们要用新的教育思想观念和素质教育理论来指导素质教育，推进课程改革的进程。由此我们美术组围绕学校的中心工作经过酝酿、讨论特制定下列教研计划：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、优化集体备课和个人备课模式。创造性的开展教研活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的典型问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。

3、加大课堂教学的改革力度，以新的教改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。发挥骨干教师的传、帮、带作用，强化年青教师的业务培养和提高。计划组织好组内示范课、研究课、汇报课等活动。

4、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。

5、终生学习的意识：知识经济时代是人才的竞争，教育的竞争。新时代要求我们要不断更新知识，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

二月份：

1、作好开学准备工作，提前备好一周课。

2、集体备课，将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

3、学好《中小学美术课程标准》，修订版高数课程标准和区教研室的教研计划，制定本校这学期的美术教研工作计划和个人教学计划。

三月份：

1、教研组坚持每月一次集体备课，继续围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

2、加强课堂常规教育，热爱教育对象，培养良好行为习惯，提高学生学习兴趣，每一位教师上一堂研究课。

3、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

四月份：

1、加强自我学习，认真阅读一本教育书籍。

2、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

3、教研组坚持每月一次集体备课。

4、教师间互听互评。

五月份：

1、教研组坚持每月一次集体备课。

2、教师间互听互评。

3、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

六月份：

1、准备迎接期末考试对学生进行美术成绩考查。

2、做好情况分析及情况反馈，资料收集整理工作。

3、做好教研组工作总结。

4、全面开展美术、书法社团活动。积极训练学生准备参加第九届现场书写大赛和第十二届科幻画比赛。

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析三**

本学期音美教研组针对音乐、美术学科的特点，以学校工作计划及教务部工作计划为指导，以提升专业班教学质量为工作中心。全面提高艺术教学常规工作质量、打造务实，有效的教研组团队。我们制定了如下教研计划：

（1）加强课堂教学的常规管理，营造和谐的校园艺术氛围。

（2）积极筹备11月份的晋元杯教学评比活动。在集体备课、说课、讲课、评课和课后反思中真正发挥教研组的整体合力作用，集思广益为参加晋元杯决赛课的教师提供技术上的支持。从而进一步探索课堂教学的新思路，切实提高教学质量，最终达到教研组成员共同进步。（本学期的重点）

（3）认真学习新教育理念，要求能在课堂教学中充分体现素质教育，培养学生对艺术的鉴赏的能力。关注学生的体验、感悟和实践；注重“两纲”教育与课堂教学的整合。围绕“生命教育在艺术课堂的整合”围绕

（4）根据艺术课程的特点，加强多媒体在课堂教学中的应用，从视、听到感悟，加强学生的艺术鉴赏能力。

（1）、本学期将进一步加强本组全体成员的教学常规工作，认真做好、备课、上课、听课等规定动作，特别是兴趣课拓展课班教学，自主性强，随意性大，要求至少每年有成绩、在市区比赛中有名次，主张多写教学反思和课后分析。加大教案和教学反思检查的力度，加强组内听课、听课活动提高组内教师的整体水平，利用组内特有的优秀教师资源加强教学研讨活动。

（2）教研活动安排在每周五上午第二节，虽然本组教师工作地点及工作时间不相统一，但我们还要确实保质保量地进行，使每次教研活动的内容符合音美学科的特点的同时，把教研组活动开展的精炼并使每位教师通过活动而有所收获。

（3）认真落实教学常规管理制度，在xx年常规工作的基础上，继续完善教学常规管理。认真落实二期课改及“两纲”精神，这学期艺术教学的重点我们定为“两纲”进课堂，“两纲”与艺术课堂教学的结合。同时加大教案检查中“两纲”内容的检查。在重视“两纲”精神的同时注意课堂教学的“贴标签”行为。按照教务处的要求每月对教师的教案进行考评有等第、有评价。（本学期重点）

（3）自觉完成学校的听、评课任务。学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中。每月及时上报组员听课情况。

（4）完善音乐、美术、舞蹈专业教室管理制度，并在教室张贴，严格按制度/管理教室。

经过我校几年的艺术教育教学工作的开展，我校艺术教学已初显成效，并且每个艺术教师也有其特色的教学内容。本学期我们要在以往工作的基础上，继续完善这些教学特色板块，凸显我校艺术教学的亮点。

（1）开设电子琴、儿童画拓展课，开设合唱、舞蹈、纸折花、软陶兴趣小组，注重平时定时、定量有计划的对学生的艺术培养过程，为学校培养更多艺术人才。

（2）组织学生参加市、区各级艺术比赛，多为学校争得荣誉。使我校艺术教学在全区、以及上海市占有一席之地。

（3）音乐老师配合大队部、正教处开展各项文艺活动；美术老师配合学校搞好学校橱窗、环境布置。

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析四**

一、指导思想

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

二、主要目标

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进，师资队伍建设稳步提高。

三、总的工作

（一）贯彻新课程理念，改善教学行为。

1.学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2.继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3.学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

（二）利用教研，加强学科联系，提高教学效果。

1.建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统输理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。

2.美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。

3.美术学科以学习活动方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4.有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

四、教研活动

（一）努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

（二）听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

（三）理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

五、教研组成员

组长：魏晓芳

成员：周齐国、魏晓嫔

六、兴趣小组工作安排

1.美术兴趣小组，时间：周一下午第三节课。

负责老师：周齐国、魏晓嫔

2.剪纸兴趣小组:

时间：周四下午第二节课（五、六年级）

负责老师：魏晓芳

3.活动地点：爱国教学楼美术室（一）。

七、具体工作安排：

三月份：

1.参加校教研组长会议；

2.制定本学期教研组工作计划；

3.开展组内集体备课。

四月份：

1.开展组内公开课活动；

2.开展组内集体备课。

五月份：

1.开展组内公开课活动；

2.开展组内集体备课；

六月份：

1.组织期末教学常规检查活动；

2.美术期末考试；

3.撰写工作总结。

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析五**

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

坚持以马列主义为指针，邓小平思想为指导方向，全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

我校现有美术教师4人，都为兼职教师，其中有一人是专业毕业的，其他则是边学边教。他们虽有一定的专业素质，但不是那么精通，又由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

全校共有教学班9个，学生400多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，尤其是不少来自村校的学生，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、出一期国庆专刊和知识窗。

2、常规月查。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、常规月查。

十二月份：

1、举办元旦书画展。

2、常规月查。

元月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析六**

围绕学校重点工作，以区教研室“艺术体验”的课题展开教学实践与反思的研究。以课改的新理念提升美术教研组教学研究与课堂教学的能力和水平。进一步团结协作，使美术组工作有新的发展。新学期开始了，这学期按上级有关部门的要求及学校的部署，美术教研组计划完成以下各项任务：

在课题《艺术体验》的.教学实践与反思中扎扎实实地展开这学期的教学研究，落实在每个年级的日常教学中。运用好现代教育技术，培养和发展学生的审美鉴赏能力，继续认真开展实践、反思、再研究的教学研究活动。在平时的教学生活中，采用集体交流、交叉交流的方法进行讨论研究。相对上学期的研究，我组会加强对二至四年级的日常研究，让课改的理念不仅仅停留在一年级新教材的运用上。

1、组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。

2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。

3、上网收集有关文章、资料，组织在教研活动前五分钟进行简单学习。

4、三位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

1、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。

2、加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、教研活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

5、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。

6、认真策划、创编每一次的艺术活动。

1、努力扎扎实实开展美术兴趣小组活动，到达预期的目标。做

好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。

2、结合“艺术体验”活动，发挥美术组宣传、美化的作用。

3、教研组自我建设和积累工作。

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析七**

我们美术教研组将认真贯彻学校教导处的各项工作计划和要求。本学期美术教研组的主要工作目标是抓实教育教学中的各项工作，努力提升本校美术教学质量。

两位美术老师都是专职教师，有较丰富的美术课堂教学经验，积极参加过二期课改的培训。有较先进的教学理念。但在如何扎扎实实上好每一堂课，提高课堂教学质量方面做的还不够到位。因此提出本学期的工作目标。

努力提升美术课堂教学质量。积极辅导学生参加各种艺术类比赛和实践。

1、 二期课改下小班化美术教育的探索与实践。在教学形式上，教学方法上，以及分组教学上进行实践与研究，不断总结经验。在随堂课教学中牢牢把握住学科本位教学，充分利用上课时间，切实体现美术课的特点和不可替代性。在此基础上渗透三维目标，让学生感受美，创造美，提高艺术素养，愉悦身心。

2、 积极参加美术的区教研活动，定期开展校教研活动，安排好组内二轮公开课，听课活动。小班化教学研讨活动每月一次，学习相关资料。

3、 深入教材，认真备课。教学设计思路的多样化。在教学导入环节上研究各种方法。在教学欣赏和重难点上充分运用现代教育技术，让学生拓宽眼界和知识面，教学更高效。

4、 研究教学方法的多样化。注重师生互动，生生互动。面对低年级学生，课堂上积极为学生做示范，示范画，示范做手工，示范评画，细化教学环节。

5、 教学过程中尊重学生的个性，珍惜学生的独创性。培养学生的想象力和创造力。教学活动中，无论低年级还是高年级学生，对学生多鼓励，表扬，促使每一个学生在原有基础上有进步，体验成功的快乐。

6、 积极辅导学生参加20xx年上海市“普陀子长杯”学生书画、篆刻以及美术作品展评活动，以点带面。

7、 积极配合学校搞好校园美化、宣传，校园文化建设工作。

8、 课题研究《小学美术课知识传授中运用视觉手段的实践与研究》在美术课中实验进行。带着课题，带着想法，有意识的进行课堂实验，每月将教学中的体验，数据记录下来，以备写教学论文作好资料、数据的准备。

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析八**

坚持科学、系统地推进美术素质教育。使美术教师在教育教学实践中以主动?探究?合作的学习方式中。用好新教材施教。使学生

在德、智、体、美、劳等方面得到全面发展。为全面提高美术教学质量，促进教师钻研教材，转变教育教学观念，把握新教材重

点、难点，提高美术教学质量，特制定此计划。

1、对新教材结构与体系的学习、研究，努力做到吃透教材。

2、促进素质美术教学，培养学生对美的感受能力。

3、使学生养成良好的习惯，陶冶优美的思想情感和道德情感的培养。

1、重视美术教学，经常运用电化教学手段，提高学生的美术学习兴趣。

2、积极参加优质课的观摩活动，逐步提高美术教学水平。

3、转变教学观念，学习新的美术教学模式的基本要求，运用其模式进行美 术教学。

4、组织集体备课，提高美术教师的备课水平。

5、加强美术教师的业务学习，提高美术教师的理论水平。

金山小学美术教研工作，在各位领导及同仁的帮助下，取得了很大的进步，工作方面也有了许多起色，每次活动本着教书育人，探究先进的教学方法，提高教师的能力、思想觉悟等方面着手，使我校的美术教学活动始终走在全市的前列，本学期中我们根据实践情况制定如下活动计划：

三月份、调整新学期美术兴趣成员的名单，上报兴趣小组成员名单，并定期开展活动。

四月份、1、开展美术教师互听互评活动，探究新大纲、新教材的教学理念，寻找更适合教学方法。

五月份、 组织全校校美术兴趣学生进行练一练，画一画，锻炼好绘画水平来参加上一级组织的美术比赛。

六月份、1、集体备课活动。

七月份、“ 超个性”面具制作赛。

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析九**

根据学校发展规划和本学期学校工作计划为指导，完善科组建设，不断提高我校在艺术方面的教育水平、教学水平与活动水平，扎实完成各项教育、教学任务。深入学习、探讨《学校美术工作条例》和《美术教学计划纲要》，以学生为本坚持改革、以教育创新为重点培养学生创新精神和实践能力，全面推进素质教育，积极开展一系列符合实际的、面向全体学生的美术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得、有所获，推动学校艺术工作的整体发展，利用学校周边的地理环境的特点，形成鲜明的美术教学特色。

1、激发学生产生浓厚的美术兴趣

2、引导学生如何独立学习，独立完成

3、诱发学生的情感

4、发展学生思维

5、培养学生创新能力

学生是个有主动性的人，他们的活动受兴趣和需求支配，一切有效的活动须以某种兴趣作先决条件，所以首先做好对学生的兴趣激发和兴趣培养工作。我们不是教书也不是教学生而是教学生学，如何去学。在课堂上也常用游戏的方式阻止学生进行联系，引起学生学习兴趣，同事也培养起学生对脑力劳动的正热爱。创造平等和相互信任的师生关系和教学环境，这样做学生就会在课堂教学中有一种安全感，敢于发表意见，自由想象和创造，愉快热情的戏曲知识，发展能力和形成人格

1、认真钻研新教材，认真备课，认真上好每一堂课。充分贯彻课改精神，突出学生的主体性，提高课堂效率。

2、认真贯彻落实《美术室的使用管理制度》，要求做到爱美术室的每样器材，画具的摆放整齐，学期末做好美术室的教具、画具清点、财产登记工作，做到学校财产不流失。

时间安排内容

9月

1、 制定美术教学计划和教学进度。

2、 搞好校园氛围和美术室的环境布置。

3、 开展教师节学生手工贺卡评比工作。

10-11月

开展皮革皮具艺术节。

9-12月

利用学生放学期间开始兴趣培训班

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析篇十**

以党的十六大会议有关精神为指导，认真贯彻落实新《纲要》，切实开展幼儿园艺术教育改革活动，以美术教育研究为突破点，通过教材改革与修订、教师教育观念的更新，加快江东区美术教育改革的步伐，提高教师美术教学能力，提升幼儿园美术教育的质量。

1、加强新《纲要》的学习，重点突出美术方面的理论学习，帮助教师进一步更新观念，树立正确的美术教育观、儿童观、评价观。

2、争取通过1—2年时间，收集整理一批具有教育新观念、受幼儿喜欢、幼儿有一定生活经验基础、绘画形式多样的教材，真正发挥美术教育的情感表达、美的熏陶等艺术功能，培养幼儿对美术活动的兴趣，促进幼儿健全人格的培养。

1、加强新《纲要》的学习，更新教育观念。

每次学习活动中安排若干美术教育理论方面的资料进行学习，在思想上，形成新的美术教育观、儿童观和评价观。充分认识传统美术教育中存在的问题与弊端，努力倡导现代化社会中对幼儿进行艺术教育的目的，充分认识美术教育在开发幼儿潜能、促进幼儿现代化素质发展中的地位、功能和作用，突出情感的教育功能与地位，学习用新的教育方法对幼儿进行美术教学。逐步改变教师重创造而忽视技能的极端做法，能在活动中两者兼顾，提高教师适时指导与评价的能力。

2、进行教材的修订与改革

针对当前美术教材比较混乱，小、中、大班连贯性不强等弊病，对目前的教材进行修订，通过1—2年的美术组教研>活动，改革目前不适合教育现代化发展的幼儿美术教育的内容和方法，进一步优化学科性教育，强化活动性美术教育，活化渗透美术教育，开发环境性艺术教育，逐步构建幼儿美术教育的框架体系。从手工、名画欣赏、绘画三个方面出发，收集整理一批具有教育新观念、受幼儿喜欢、幼儿有一定生活经验基础、绘画形式多样的教材，真正发挥美术教育的情感表达、美的熏陶等艺术功能，培养幼儿对美术活动的兴趣，促进幼儿健全人格的培养。

3、发挥区骨干教师的作用，开展好美术组的教研活动

针对本组内区级骨干教师比较多的有利条件，进行百家争鸣式的教研活动，每次教研活动请一至两位教师主持，开展教材汇编、教育理念思辩等活动，丰富区活动小组的活动形式，使大家通过学习和活动能接收到新信息、同步获得发展与提高。

五月份：研讨美术组活动的重点

六月份：进行美术教材的第一次收集与整理活动、理论学习

七、八月份：自学活动——思考如何进行美术活动的目标制定与有效的教材收集

九月份：教材收集的途径、第二次美术教材的收集与整理

十月份：第三次美术教材的收集与整理及理论学习

十一月份：第四次美术教材的收集与整理

十二月份：对已收集的教材进行科学性、合理性、连贯性的分析

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析篇十一**

以美术课程标准为基础，以优秀教师的工作经验为榜样，立足课堂教学和课外辅导，深化儿童画的教学。在提高学生绘画技能的同时，加强多种能力、素质的培养。激发学生欣赏美、再现美、创造美，培养学生的审美能力和学习美术的兴趣。并以中心学校工作计划为指导，针对各校实际，倡导一种“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。因此，每一位美术教师要通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平，切实做好美术教育教学工作。

1．加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。研究如何上好每节课，做到使学生先有兴趣，后有质量。

2．坚持本学科的教育、教学改革，建立教研组自培机制，积极开展教学研究。

（1）发扬教研组的积极作用，群策群力认真钻研教材，加强集体备课，课后及时做好批改和辅导工作。平时对教学体会要及时记录，进行总结提炼，写出有质量的教后小记。

（2）围绕我组的总课题《让学生感受生活美》，各老师重点做好相关工作。（3）以研究课为突破点，组内互相听课、评课，互帮互学、取长补短，用集体的智慧攻克难关，并积累好有关资料及个案。

3．抓好教学常规，落实措施，提高40分钟课堂教学的质量。加强作业的自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。各教师要认真对待每一次教研活动，每月进行一次小组教研活动一次，加强沟通，共同进步、提高。

4．配合学校大德育体系的研究，发扬“人人都是德育工作者”的精神，

结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

5．努力选拔优秀作品参加市、区美术绘画竞赛活动，同时点面结合，组织全校学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。

6、做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、课件、美术作品、课堂小故事、教学后记、开发教材、论文等。

3月份：制订教研组计划，酝酿各自的专题课题，抓好教学常规训练。

4月

份：配合中心学校开展第九届课堂评优暨淮川教学大比武活动。

5月份：讨论、交流新教材实施情况，继续学习有关专题研究理论，进行专题研讨。

6月份：进行课题《让学生感受生活美》专题研讨实施情况交流。

7月份：学习《小学生美术作业多元化评价方法的研究》一文，教科研小结，整理有关个案及资料。

8月份：教师业务学习。

9月份：结合本组的课研主题《让学生感受生活美》，组织学生进行美术竞赛活动。

10月份： 交流教师的“案例”、论文、教学感受等。

11月份：学习《关于美术学科发展性教学评价的思考与探索》文章。12月份： 教研组工作总结并评选优秀美术教师。

1、研究重点：让“美”走进课堂、让学生走进生活、让学生感受生活美。着重培养学生的美术学习兴趣，让学生在课堂上学中玩，玩中学，进一步提高其绘画质量。同时，让学生走进生活，感受生活美，创设一种和谐、人文、愉悦

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析篇十二**

<

素质教育是提高民族素质、培养适应21世纪需要的创新人才的教育，小学美术教育作为素质教育的一个重要组成部分，是从“应试教育”转向“素质教育”的一个重要途径。为此本学期本教研组工作重点是认真学习《小学美术新课程标准》，并在具体的教学中认真贯彻，激发和培养学生学习美术的兴趣，培养具有创造性和创新力的学生。

1、建立新的常规管理机制，加强调查研究，指导本教研组教师工作。

2、抓实抓好特长平时辅导，把“小组合作教学”落实到课堂中去。

3、认真贯彻《小学美术新课程标准》，转变教育观念，改革课堂教学建设高素质教师队伍，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效率。

1、根据教材的特点，要求教师在教学过程中注重理论联系实际，美术与其它学科的结合，取长补短，提高教学质量和教学效果。

2、根据学生的生理和心理特点，结合创新、发展的需要，激发学生对美术的兴趣。培养他们积极创造习惯。

3、运用现代化的教学手段，提高知识技能的传授效益。

4、探索合理的课堂教学结构，创造多样的教学方法，营造轻松愉快的课堂气氛。

1、 本组各位老师在本学期至少上两堂多媒体课。

2、 鼓励教师进行业务进修提高，多阅读教学书刊，并撰写教学论文。

3、 集体学习《小学美术新课程标准》领会新课标，并贯彻到教学中。

第五周：教研计划安排 俞东林

第七周：学习新课程标准 王 静

第九周：美术课堂探究教学研究 俞东林

第十一周：小学美术新教师课堂比武 王 静

第十三周：小学美术论文设计研讨 俞东林

第十五周：迎“奥运”活动的准备 王 静

第十七周：期末总结 俞东林

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析篇十三**

指导思想

在新的学年里，特别是新学期，要认真贯彻教务处.科研处布置的工作重点。围绕教学六认真，常抓不懈。为了做好减时增效，确保提高课堂效率，要尽可能发挥集体智慧，克服单兵作战的困难，备好上好每-节课。

主要内容

一.组教研活动时间为双周一上午8：30——9：30。

二.重要会议

1.第1周 8月28日 组内召开新学期工作研究会，布置学校新学期工作内容。

2.第2周布置南京市美术中心组新学期工作内容。

3.第10周期中总结会

4.第18周学期结束准备及总结会

三.开课，说课，听课，评课议课计划：

5.第2周赵有强高=美术：《砚边漫步》周4第9节高二2班

6.第3周 随机听课、评课、议课。

7.第4周董国俊初中美术《素描静物》周3第6节初二6班

8.第10周左永军高一《玛雅文明》。周5第7节高一1班

9.第12周 随机听课、评课、议课。

四.参加市区活动计划

10.第2周市中心组会

11、第5周全市活动

12.第11周全市活动

13.第15周全市活动

14.第1?周全市活动

五.其它计划

15. 适时参观书画展览

16. 适时组内书画切磋

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析篇十四**

总的指导思想：以学校新学期工作计划为指导，紧紧轻围绕校“修德强能争一流”为级组内每位老师的努力目标。围绕学校发展的大局，引导全组成员努力搞好本职工作，努力提升自我。具体为：高一高二基础年级为激发学生美术学习兴趣为重点，把欣赏教学与基础技能提升相结合。早打基础，早计划。高三年级在总结去年江苏首美术统考得失基础上。努力总结不足。深入研究今年考试动向。力争在１２月统考中取得优异成绩。

九月：

１、召开开次组内教研会议，落实新学期工作内容及要求。统一思想，振奋精神。

２、传达县教研室９月５号的工作会议精神，进一步明确新学期工作内容和方向。

３、协助教务处、高二年级组做好基础年级的专业老师课务分工。细化落实各专业老师的目标、责任。

４、高三年级组内备课，梳理学生暑期的学习情况，制定新学期教学计划。

５、组织好９月２１日市命题的高三美术学情调研考试各项事项。

十月：

１、检查高一、高二年级美术教学情况，组织听评课、并作交流。

２、强化高三美术教学，组织互相观摹、研讨。每周一次周测。

３、规范高三美术教学，抓好常规。迎接县教研室督查。

十一月：

１、重点做好月初扬州市美术调研测试工作。力争取得好成绩。

２、高二美术特色班做一次基础教学评测。分析检查各班教学情况。

十二月：

１、高三美术做好迎接省统考的最后阶段的复习、迎考工作。加强考前学生的心理辅导。

２、高一做好欣赏课的成绩登记、学分评测。

３、高二美术班做好学期结束的技能评估测试。有完整的成绩记录。

元月份：

１、根据省统考的情况，组织、落实相关学生单招考试训练。协助做好高三美术生的文化学习动员和思想工作。抓好文化学习。

２、组织专业个人老师业务提升训练。为下一届做好师资准备。

**小学美术教研组工作计划 美术教研组工作计划现状分析篇十五**

积极配合市、区和学校的各项相关工作认真展开。在认真完成上级下达的各项任务的基础上，继续全面深入的学习新课程理论，以提高课程实施水平为重点，在课程实施过程中发现问题，积极通过交流、研讨等方式寻找解决问题的策略与方法。通过开展伯超乡村学校少年宫等活动，全面提高学生的艺术素养；通过集体备课，上评优课，学科研讨，论文撰写等多种途径，促进教师专业发展；为进一步推进学校、教师、学生全面、和谐发展作出应有的贡献。

1、按表上课，不使美术书法教学成为虚设，而使美术书法教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织研讨和交流活动，使全体美术、书法教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种竞赛活动的开展，激发学生学习美术和书法的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术、书法特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术和书法，从而全面提高教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、通过听评课和研讨会，促进全体美术、书法教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

3、鼓励教师充分利用现代化教学媒体和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

4、结合本校实际情况，举办多种形式的活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

5、组建伯超少年宫国画小组和书法小组，积极开展活动，培养和发展学生特长。

三月份：

1、制订美术、书法教学计划。

2、各少年宫小组正常活动。

3、创作一批书画作品。

四月份：

1、集体备课交流、研讨。

2、准备作品，参加武进区中小学艺术节活动。

3、参加消防主题绘画作文比赛。

五月份：

1、优质学校督导评估活动。

2、教学常规执行情况检查。

六月份：

1、雪小六一艺术节活动。

2、撰写美术、书法教学工作总结。

3、组织期末考核。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找