# 2024年初一语文教师新学期的工作计划和目标五篇(通用)

作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-02-01

*初一语文教师新学期的工作计划和目标一本期的语文教学工作以语文新课程标准(20xx)为指导。本册教材共分为六个单元，人教新版初一上学期教材变动很大，设立了亲情、学习、自然、人生、科学、想象六个单元主题，不仅对课文的篇目进行了较大的调整，同时将...*

**初一语文教师新学期的工作计划和目标一**

本期的语文教学工作以语文新课程标准(20xx)为指导。

本册教材共分为六个单元，人教新版初一上学期教材变动很大，设立了亲情、学习、自然、人生、科学、想象六个单元主题，不仅对课文的篇目进行了较大的调整，同时将作文从综合性学习活动中独立出来，有了明确的要求。

第一单元：本单元的五篇课文在选材上有一个共同点，就是选取了普通生活中一个人或场景为描写内容，并借此表现出了非凡的精神或情感。这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第二单元：这个单元是继续上个单元的情感课题，交我们怎么树立学习意识，树立理想。课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元：这个单元，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物(《春》、《济南的冬天》)，描写了美的情感。本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。课文既涉及理想，有涉及理想之路;既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈;既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇;既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第五单元：本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

1、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

2、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。

3、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

4、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

1、掌握和运用知识能力的目标:掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、过程与方法目标：掌握语文基础知识，提高听、说、读、写的能力，养成正确思维和运用语文工具的习惯;掌握常用的学习方法，培养学生独立自主的能力，以及在小组内合作探究的能力。积极倡导、促进学生主动发展的学习方式，注重联系生活的学习和探究式学习。与学生沟通，让他们喜欢语文，从而发挥学生的潜能，积极开发学生的创新能力及创新精神。

3、情感目标：培养学生良好的语文素养，指导学生理解课文中的主题含义和丰富的思想情感，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

2、在读写训练中渗透思想教育，陶冶学生精神情操;阅读文学作品，注重情感体验，增加文化内涵，提高学生人文素质;指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

5、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通。

6、注意教学手段的.多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

7、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

8、注重过程性评价。全方位、多角度引导学生的语文学习。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

**初一语文教师新学期的工作计划和目标二**

我们七年级语文备课组有教师4名。在这一学期中，我们备课组以新课程理念为指导，进一步加强年级备课组集体备课的力度，充分发挥群体优势，不断探索有效的课堂教学方法和策略，不断提高课堂教学效率，全面提高学生的语文综合素养，争取在本学期考试中取得较好的成绩。

我们深切地意识到，培养良好的语文学习习惯，对初一学生来说是十分重要的。本学期，我们要长抓不懈，以取得更大的进步。

初一学生的基础差异较大，而初一阶段的学习比较轻松，是打基础的最佳时期。所以夯实基础仍是本学期工作的第一个重点。

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以不同的主题划分“单元”，教师应根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度，注重语文素养的整体提高；在使用新教材过程中，教师要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力型课模。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化 “一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。建议将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、加强古典诗词和经典美文的诵读，扩充学生古诗词的积累量，凸显我校语文特色。

在备课组工作方面，我们力求做到：

（1）加强自身学习，强化学习性组织建设，享受教育；

（2）向40分钟要质量，身教胜于言教。

（3）每周的周一下午第一节是集体备课时间，定时、定地、定发言人，集思广益，总结上周教学，调整布置下周工作。

1、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。

2、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。

3、在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也应纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

**初一语文教师新学期的工作计划和目标三**

语文教学是基础教育的重要科目之一。它是联系学生与社会的桥梁，与学生的生活息息相关，它与数学、物理等其它学科紧密相连，也是其它学科的基础。以下是我本学期的语文教学计划，与大家共勉。

本学期我将通过六个单元的教学，逐步提高学生的语言运用能力，并通过第一单元的教学让学生关注自己的家庭，重温母爱，树立远大理想；

第二单元让学生学习有关人生的课文，了解、体会人生；

第三单元让学生品味多姿多彩的大自然，陶冶爱美的心灵；

第四单元让学生了解科学，激发求知欲，培养学生热爱科学的精神；

第五单元抒写浓浓的亲情，引起学生的共鸣；

第六单元要激发学生的想像力，并联系自己的生活体验，深入了解课文。

本期语文教学的主要任务有六个单元，共三十节课，其中讲读课文十六篇，自读课文十四篇，以及十篇古诗词和名著导读。

本期教学重点是十六篇讲读课文及十四篇自读课文中涉及的基础知识，及让学生听、说、读、写能力的逐步提高及培养。

语文教学的难点主要是一些句子的赏析，以及一些文言文中的重点词，句的理解。

见《教学进度表》。

1、本期语文教学我将贯彻\"大语文\"的教学观念，穿插新课改的理念，让学生真正走进课堂，成为课堂的主体，让学生课前质疑，上课逐点解析，分析得出结论，教师讲解，并结合磁带、音乐、光盘等教学设施，提高课堂教学的效果。

2、采用课内课外的结合，让学生在课堂上联系生活实际，把课文引向生活。

3、采用\"兵教兵\"的形式，小组内讨论、领读、背诵等形式。

4、把上课与写作业联系起来，让学生随时把自己的感受写出来。

经过努力，我将使学生的成绩逐步提高，力争使学生的语文水平在小学的基础上更进一步，并提高学生的听、说、读、写能力，培养学生分析问题，解决问题的能力。

**初一语文教师新学期的工作计划和目标四**

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文(标\*号)14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。

3、口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

4、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

5、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合柜律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

6、单元学习目标

第一单元：叙事性的散文单元。

目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。

第二单元：写人的散文单元。

目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心;懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。

第三单元：写景的散文单元。

目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法(抓住景物的特征，合理安排写景的顺序)，欣赏作品准确生动的语言。

第四单元：小说单元。

目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。

第六七单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。

2、将新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，培养学生的学习兴趣，激发学生自主学习的自觉性。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

3、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。

4、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

5、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

6、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

7、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

1.每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2.每个两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3.搞好阶段性复习和总结。

**初一语文教师新学期的工作计划和目标五**

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一（生命体验）第二单元：人与自我之二（理想信念）

第三单元：人与自然之一（自然美景）第四单元：人与自然之二（科学世界）

第五单元：人与社会之一（家庭亲情）第六单元：人与社会之二（想象世界）

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

周次日期内容（略）

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找