# 教师工作计划个人免费(7篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-04-13

*教师工作计划 教师工作计划个人免费一小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望，它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质，建设社会主义精神文明...*

**教师工作计划 教师工作计划个人免费一**

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望，它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质，建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的“四有”人才起着重要的作用。因此，音乐教师制定科学的教学计划，是教师进行教学与基本依据，与教学质量有直接的关系。

二、本学期教学目标与任务

(1)演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。

(2)认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(3)结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

三、目的要求和重难点

1、了解音乐新知识，认识反复记号，知道其作用，认识拍号4/4拍，了解其强弱规律，认识全音符，全休止符，认识连线。

2、指导学生在气息的控制下，获得自然、圆润而集中的声音，唱好二声部合唱。

3、通过学习竖笛培养学生创作简单的旋律反其音准的练习。

4、训练指导学生在听赏音乐的过程中，感受音色、音响，了解音乐的特色。

5、唱歌

(1)本期背唱4至5首歌曲。

(2)培养学生独立、自信的唱歌能力。

(3)学生用正确的口形唱歌、咬字、吐字。

(4)学习用强弱快慢的手段表现歌曲情感。

(5)学习简易的轮唱、二重唱。

6、音乐知识

学习有关识谱知识。较难的音程、节奏，可通过教师范唱、学生模唱的方法来解决。

7、欣赏

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感的能力。加深对音乐形象的感受，能注意倾听或哼唱主旋律，培养学生的音乐的记忆力。

通过学习歌曲、欣赏作品，使学生学会必学歌曲并能有感情的演唱。从而陶冶学生的情操，提高学生的修养，并且做到学生在玩中学，在学中玩达到学习音乐的兴趣。培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

四、情况分析

1、教材分析

按照《新课程标准》的要求，本教材由唱歌、器乐、欣赏、音乐活动等内容编写而成。各部分内容既自成体系又相互联系，唱歌部分选用了一些中外优秀的少儿歌曲，艺术性和思想性并存，加入了二声部的训练。欣赏选用了民族音乐、国外优秀音乐，拓宽学生视野。器乐部分编写了一些通俗易忆的小乐曲，这些小乐曲既独立成曲又和歌曲紧密联系，使学生充满兴趣又容易学会。音乐活动主要安排一些音乐知识和体验歌曲的节拍、节奏。

本册教材共有歌曲和乐曲十八首，这些作品思想政治内容好，歌曲感情健康明朗、积极向上，音乐形象生动有趣、浅显易懂、富有童趣;其旋律明快、优美、质朴，具有较强的艺术魅力与较大的吸引力。其体裁形式活泼多样，格调清新高雅。它充分体现教科书对学生进行品德、意志、情感以及与人合作、处世的生活态度等方面的培养教育，有利于学生个性和谐健康的发展

2、学生情况分析

本届学生插生较多，程度参差不齐，在唱歌课时还存在喊唱现象，竖笛学生基本能够自己吹一些简短的\'小乐曲。

五、教学分析

三年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。

六、三年级音乐教学计划进度安排

第1—2周一单元快乐的doremi

1、唱歌《快乐的doremi》2、唱歌《小小作曲家》。

3、欣赏《多来咪》

第3—4周二单元在祖国怀抱里

1、歌表演《在祖国怀抱里》2、我们的祖国是花园

3、欣赏《最美丽》《中国娃娃》

第5—7周三单元地球，我们共同的家

1、《留给我》2、欣赏《森林与小鸟》《绿荫》

3、唱歌《美丽的黄昏》

第8—10周四单元健康歌

1、欣赏《健康歌》2、唱歌《小小足球赛》3、欣赏《溜冰圆舞曲》《跳绳》

4、活动《趣味运动会》

第11—13周五单元动画城

1、活动《丰富多彩的动画人物》2、唱歌《动画城》3、欣赏《哪咤再生》

4、唱歌《机器猫》

第14—15周六单元闪闪的红星

1、欣赏《嘎子嘎》2、唱歌《红星歌》3、欣赏《我是人民小骑兵》

第16—17周七单元音乐中的故事

1、欣赏《嘎子嘎》2、《红星歌》3、欣赏《我是人民小骑兵》

第18—20周八单元金钥匙

1、《地有多厚，天有多高》2、欣赏《种太阳》《星空》

3、唱歌《老水牛角弯弯》

七、提高教学质量措施

1、充分利用竖笛这一学具提高学生学习的能力。

2、从简单易学的跟唱形式逐步过渡到跟琴声练唱。

3、运用现代化地教学媒体辅助教学，激发学生的兴趣，启发学生的艺术想象力。

4、为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

5、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

6、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

7、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

8、积极和其他学科沟通，积极研究信息科技与学科整合。响应新课标要求。

**教师工作计划 教师工作计划个人免费二**

一、指导思想：

二、基本情况分析：<

1、学生情况：

本学期我担任八年级的思想品德教学工作，学生大部分基础比较差，理解能力有待加强，上课时都有表达的勇气，但是表达不到重点是一个很大的问题。特别是做题时主观题的回答总是回答不到重点，但是作为一个负责的老师，不只是把好学生教得更好，而是更应把潜能生给教好，好学生谁都会教。我大致列出基本目标是：使全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气;充分调动学生学习思想品德的积极性,培养学生学习思想品德的兴趣。

2、教材分析：

第一单元：《相亲相爱一家人》本单元分为两课内容，分别是《爱在屋檐下》和《我与父母交朋友》，其中的知识点有：了解家庭关系的确立、现代家庭的主要类型，懂得子女与父母的关系不可选择，抚养和教育子女是父母的道德和义务，孝敬父母是中华民族的美德，孝敬父母体现在日常生活的方方面面。这一单元的设立主要教育学生体会父母为抚养自己付出的辛劳，应该尽自己所能孝敬父母初一上最新政治教学计划初一上最新政治教学计划。学会与父母沟通，正确认识父母对自己的关爱和教育，客服逆反心理，与父母做朋友，做相亲相爱的一家人。

第二单元：《师友结伴同行》的内容有：《同侪携手共进》和《老师伴我成长》，处在青春期的青少年，至少面临三方面的压力和挑战，其身体正在急剧发育，他们需要大量能量，容易过度兴奋;学习上的任务重，面对激烈的竞争，他们的心理压力比较大;随着年龄的增长，他们渴望对外面的社会有更多的了解，人际关系逐渐增多，各种各样的信息也纷至沓来。这就需要青少年学会处理人际关系，好的人际关系可以促进学生知识技能的增长，可以提高心理健康的水平，还能促进个人的成长。本单元就以此为主题，立足学生的主要交往领域------学校的人际交往，比较全面的分析了中学生人际交往中存在的问题，以便促进学生的`心理发展、情感发展、道德发展和交往意识与能力的提升。

第三单元：《我们的朋友遍天下》有两课内容，分别是《多元文化“地球村”》和《网络交往新空间》，本单元引领学生从家庭、学校交往扩展到社会交往，随着对外开放的日益扩大、国际交往的日益频繁、交通和通讯工具的日益先进，我们的交往对象和就交往空间不断扩大，如何领略不同国家、民族丰富多彩的文化，享受健康文明、积极有益的网络交往，成为学生面对的课题。本单元的学习，对于培养学生面向世界，面向未来，开阔视野与友好交往，具有重要意义，并培养学生的历史眼光、时代眼光、世界眼光。

第四单元：《交往艺术新思维》内容比较多，有《友好交往礼为先》《合作竞争求双赢》《心有他人天地宽》和《诚信做人到永远》，本单元所讲的各种道德，是人的宝贵精神财富，即与人们认识自己、战胜挫折、变得坚强、加强修养密切相关，又与人们约束自己自觉遵守法律、积极参与社会生活、做合格的社会主义事业建设者和接班人有着密切的关系。在学生的社会化过程中，学会与人交往是必不可缺的一项内容，其中形成良好的品德是根本。通过本单元的学习，学生将进一步理解和把握如何懂礼貌、讲礼貌，如何与人合作、勇于合作，如何平等待人、心系他人，如何诚信做人等内容。

三、教学目标

1、思想情感目标

培养学生正确的人生观，价值观，突出“学会做人，学会做事，学会合作，学会学习”的育人要求，根据对课程标准的整体把握，确定以“尊重、关爱、责任”为整个初中阶段思想品德教育的基本价值目标。

2、知识目标

培养学生自主、合作、探究的学习方式，培养学生思维能力和分析概括能力。以及综合性学习创设使学生主动参与，乐于探究，激发多角度的去思考问题。

3、成绩目标：争取期中检测时学生能全部合格。

四、方法措施：

1、积极进行教学改革，提高教学质量。

2、认真钻研教材，备好，上好每一节课。

3、在教学过程中培养学生的创新精神与实践能力，使学生养成自主学习。

4、培养学生的自学能力、思维能力和分析概括能力.

5、加强学生的基础知识的练习，做好作业、单元测试及讲评工作。

五、教学进度安排：

1至4周：第一单元新课教学、练习讲解及检测。

5至8周：第二单元新课教学、练习讲解及检测。

9至12周：第三单元新课教学、练习讲解及检测。

13至16周：第四单元新课教学、练习讲解及检测。

17至18周：总复习及检测初一上最新政治教学计划初一上最新政治教学计划。

19周：机动。

20周：期末考。

**教师工作计划 教师工作计划个人免费三**

本学年我担任了高一（一、二、三、九）四个班的物理教学，为了在今后的教育教学工作中取得较好的成绩，特制定如下计划：

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，依据学生现状，狠抓课堂教学效果，不断搞好基础知识、基本物理思想和方法的教学，面向全体学生，以人为本，开发学生的智力，培养学生分析问题，解决问题的能力，以学生为中心，因材施教，分层教学，使学生具备良好的素质，大力提高学生的思维能力。

二、教学目标本学期完成以下教学目标：

1、知识目标：以第一节“质点参考系和坐标系”为例，认识建立质点模型的意义和方法能根据具体情况将物体简化为质点，知道它是一种科学的抽象，知道科学抽象是一种普遍的研究方法。

2、方法目标：体会物理模型在探索自然规律中的作用，初步掌握科学抽象理想化模型的方法。3。能力目标：认识运动是宇宙中的普遍现象，运动和静止的相对性，培养学生热爱自然、勇于探索的精神。

三、学生知识能力

基本情况这学期我担任高一四个班（1班、2班、3班、9班）的物理教学，四个班的情况基本相同。都是面向全市招生的班级，从军训情况来看，班级风气正，学生学习兴趣浓。

四、教材分析

高中教材同初中教材相比有一个较大的跨越，感性知识减少，理性知识大为增加，教学内容更具有科学性和概括性，在深度和难度上都有较大的提高。要求学生有较强的逻辑思维能力和抽象思维能力，学生学习起来相对困难也较大，成绩要想有很大的提高也比较困难。针对以上教材之特点，在教学过程中要积极调动学生学习的主动性，积极性，努力培养他们的自主学习能力，合作学习能力，大力开展学生与学生间、教师与学生间的合作学习，力求把学生的成绩搞上去。

五、教学方法

课堂教学与课后辅导相结合，集体讲授与个别辅导相结合，坚持每次课后有一定量的作业，并全批全改（部分面改），将练习册上的部分习题和参考书中的有典型性的例、习题融入课堂教学中，以拓宽学生的视野。

六、更新教育观念

深入挖掘学生学习的内驱力，课堂教学采取“先学后教，当堂训练”的模式，争取做到“堂堂清、日日清、周周清”。我们要走到学生中间去，和学生一起学习，一起探索，实现逐步提高学生成绩的目的。

七、业务学习

在教学过程中要不断的钻研业务，深入研究教材和教法，努力探索教育教学改革，利用我们的网络学习别人的先进经验，同时要注重总结自己的心得体会，争取获得更多的属于自己的\'东西。

八、后进生的转化

1、培养基础较差学生学习物理的兴趣，使学生逐步养成多读、多想、多动笔（特别是教材，教材中的例、习题）的良好学习习惯。

2、要求每位学生认真作好课本上的每一道题，督促学生更正错题，及时辅导作业有困难者，杜绝抄袭作业的现象。

3、了解学生学习的实际困难，帮助其解决困难并给以学法上的指导。设立进步目标，鼓励、表扬进步者。

4、结合学生的实际情况实行分层教学，对不同层次的学生加强教学的力度。

九、师生关系

良好的师生关系可以帮助我上好每一堂课；维持学生积极的学习态度；使学生保持对物理学科的学习兴趣。但是余要吸取过去一年的教训，与学生搞好关系决不是与一部分学生亲密无间，而是要去关心每一个学生特别是学习有困难的学生。

**教师工作计划 教师工作计划个人免费四**

一、指导思想：

以\_\_教育理论为指导，以提高教师实施素质教育的能力为目标，遵循骨干教师成长的规律，教、学、研、用四方面兼顾并重；坚持前瞻性理论和效用性实践相结合的原则；强调教育教学实践能力的提高和自主发展能力的形成；突出先进语言教学理论对受训学员自身教学经验再认识的作用。

明确教师的素质取决于他们的可持续性发展，而关键是提高自主发展能力，在转变观念的基础上，通过反思进行自我评估，增强自主发展意识和改革创新精神，明确自主发展的方向和近中期发展目标，走上可持续性自主发展的道路，进而推动无锡市英语教学改革，适应21世纪对高素质人材的需求。

二、培训目标：

通过培训，使学员在思想政治、职业道德、教学观念、专业知识、教学技能和科研能力等方面得到全面提高，成为本地区具有英语教学科研能力和教学示范能力的骨干教师、

具体要求如下：

1、热爱教育事业，有较高师德修养，具有现代教育观念和创新改革意识，重视素质教育、

2、了解国内外英语教学的最新理论，熟悉英语教学改革动态和英语语言发展趋势、籍此对自身积累的教育教学经验进行反思和再认识，提高语言基础知识和教学基本技能、

3、研讨课堂教学方法、学习先进教学经验和教学理论，并根据实际情况加以应用、调整、改革、创新，优化课堂教学过程，并逐步形成自己的教学风格和教学专长，在本地区有一定示范作用、

4、重视教育教学科研活动，具有较强教育科研意识和一定的研究能力，能独立完成小学英语教育教学中的研究课题和教改实验、

5、能使用以计算机和网络技术为代表的现代教学技术和教学工具，初步掌握多媒体课件的制作技术、

三、培训内容：

小学英语骨干教师培训分为三大板块：

理论与技能；实践与考察；课题与实验、其主要培训内容包括：

1、英语教育教学理论：

目的在于拓宽学员的视野，介绍英语教学的先进理论和现代英语的发展趋势，重在更新教学观念，调整知识结构、

2、英语教学技能和现代化教学手段：

目的在于提高学员的教学水平，学习英语语音学基础理论和英语听说教学方法论，开展相应的教学技能训练和教学方法研讨、学习多媒体课件制作的基本技能和网络资料检索的\'基本方法，讨论多媒体技术在小学英语教学中的推广和应用、

3、教育教学考察：

目的是了解省内外小学英语教学的现状和改革发展趋势，学习小学英语教学改革的最新成果，特别是课堂教学的成功经验和先进方法，拓展视野，更新观念、

4、英语教学实践：

要求学员借鉴、运用现代英语教学理论及先进的教学理念，先进的教学方法，结合自身教学实践，开展英语教学改革，特别是优化英语课堂教学的改革试验，提高英语教学的质量，同时加深对英语教学规律的认识、

5、英语教育教学课题研究：

在学习教育理论的基础上，结合考察、了解英语教改动向和英语教学现状，引导学员反思自身积累的教学经验，重新思考在教学实践中遇到的问题，开展专题讨论，确定研究课题或实验项目，独立开展课题研究或教改实验，并在培训结束前结题、

**教师工作计划 教师工作计划个人免费五**

一、学情分析

本学期虽经七年级的数学学习，基本形成数学思维模式，具备一定的应用数学知识解决实际问题的能力，但在知识灵活应用上还是很欠缺，同时作答也比较粗心。两极分化严重。在学习能力上，一些学生课外主动获取知识的能力较差，向深处学习知识的能力没有得到培养，学生的逻辑推理、逻辑思维能力，计算能力需要进一步加强，以提升学生的整体成绩;在学习态度上，绝大部分学生上课能全神贯注，积极的投入到学习中去。

二、指导思想

以《初中数学新课程标准》为指导，贯彻党的教育方针，开展新课程教学改革，对学生实施素质教育，切实激发学生学习数学的兴趣，掌握学习数学的方法和技巧，建立数学思维模式，培养学生探究思维的能力，提高学习数学、应用数学的能力。同时通过本期教学，完成八年级上册数学教学任务。

三、教学目标

(一)、知识与技能目标

1.学生通过探究实际问题，结合具体的实物或图片，知道轴对称现象的基本特征;

2.会推导乘法公式，在应用乘法公式进行计算的基础上，感受乘法公式的作用和价值。会用提公因式法、公式法进行因式分解。了解因式分解的一般步骤。

3.了解分式的概念，明确分式与整式的区别，熟练掌握分式的基本性质，会化简分式。会进行分式的约分、通分和加、减、乘、除四则运算。了解分式方程的概念，会解可化为一元一次方程的分式方程。能解决一些简单的与分式、分式方程有关的实际问题，能够根据具体问题中的数量关系列出方程，会检验分式方程的根。

4.进一步理解平均数、中位数和众数等统计量的统计意义;会计算加权平均数，理解“权”的意义，能选择适当的统计量表示数据的集中趋势;

5.经历无理数发现的过程，了解无理数的概念和意义。

了解算术平方根、平方根、立方根的概念，会用根号表示数的平方根、立方根;能用平方运算与立方运算求某些数的平方根与立方根;会用计算器求平方根和立方根，并能探索一些有趣的数学规律。

能用有理数估计一个无理数的大致范围，包括通过估算比较大小，检验计算结果的合理性等等。

实数与数轴上的点具有一一对应的关系，了解有理数的运算法则与运算律对实数仍然适用。

能对带根号的数进行化简，并能利用化简进行有关实数的简单四则运算。

能运用实数的运算解决简单的实际问题。

6.使学生了解不等式、不等式的解集的概念，会在数轴上表示不等式的解集。

使学生掌握不等式的三条基本性质，并会解一元一次不等式。

能根据具体问题中的数量关系，列出医院一元一次不等式和一元一次不等式组，解决简单的实际问题。

(二)、过程与方法目标

掌握提取实际问题中的数学信息的能力，并用有关的代数和几何知识表达数量之间的相互关系;轴对称性质进一步培养学生的识图能力;通过对整式乘除和因式分解的探究，培养学生发现规律和总结规律的能力，建立数学类比思想。从事收集、整理、描述和分析数据得出结论的统计活动，经历数据处理的基本过程，体验统计与生活的联系，感受统计在生活和生产中的作用，养成用数据说话的习惯和实事求是的科学态度。通过问题的研究，使学生进一步领会理论来自于实践、对立统一及事物之间既联系又制约的观点，对学生进行辩证唯物主义教育。

(三)、情感与态度目标

通过对数学知识的探究，进一步认识数学与生活的密切联系，明确学习数学的意义，并用数学知识去解决实际问题，获得成功的体验，树立学好数学的信心。体会到数学是解决实际问题的重要工具，了解数学对促进社会进步和发展的重要作用。认识数学学习是一个充满观察、实践、探究、归纳、类比、推理和创造性的过程。养成独立思考和合作交流相结合的良好思维品质。了解我国数学家的杰出贡献，增强民族的自豪感，增强爱国主义。

四、教材分析

第一章轴对称图形

教材分析：本单元初步教学对称现象和轴对称图形。学生认识轴对称图形后，能以新的视角去观察物体，研究图形，体验它们的对称美。

重点：初步感知生活中的对称现象

难点：认识对称现象是单元的一个难点，使学生正确理解生活中的对称现象的特征，往往是很大一部分学生感觉比较困难的，因此将其作为难点。主要将采用“观察发现——实践验证——操作应用”的方式来突出重点，突破难点。

第二章乘法公式与因式分解

“整式的乘法”是整式的加减的后续学习从幂的运算到各种整式的乘法，整章教材都突出了学生的自主探索过程，依据原有的`知识基础，或运用乘法的各种运算规律，或借助直观而又形象的图形面积，得到各种运算的基本法则、两个主要的乘法公式及因式分解的基本方法学生自己对知识内容的探索、认识与体验，完全有利于学生形成合理的知识结构，提高数学思维能力.利用公式法进行因式分解时，注意把握多项式的特点，对比乘法公式乘积结果的形式，选择正确的分解方法。

因式分解是一种常用的代数式的恒等变形，因式分解是多项式乘法公式的逆向变形，它是将一个多项式变形为多项式与多项式的乘积。

1、重点、难点和关键

重点：乘法公式的意义、分式的由来和正确运用;用提公因式法和公式法进行因式分解。

难点：正确运用乘法公式;正确分解因式。

关键：正确理解乘法公式和因式分解的意义。

第三章分式

本章的主要内容是分式的概念与基本性质，分式的约分与乘法、除法，分式的通分与加法、减法，比和比例，分式方程。

教学重难点

重点：(1)了解分式的概念，明确分式与整式的区别

(2)熟练掌握分式的基本性质，会化简分式

(3)会进行分式的约分、通分和加、减、乘、除四则运算。

(4)了解分式方程的概念，会解可化为一元一次方程的分式方程

难点：(1)能解决一些简单的与分式、分式方程有关的实际问题

(2)能够根据具体问题中的数量关系列出方程，会检验分式方程的根.

第四章样本与估计

本章的内容包括普查与抽样调查、样本与样本的选取、平均数、中位数和众数。

本章内容是在七年级学习了“数据的收集与简单统计图”、“走进概率”的基础上展开的，是对数据描述、数据处理与数据应用的进一步研究，是前面所学内容的继续和深化。也是八年级(下)与九年级进一步学习“数据离散程度的度量”、“频率与概率”的重要基础知识，对于学生的后继学习与学生的发展具有重要的作用。

第五章实数

本章在有理数的基础上，通过研究平方、和立方运算的逆运算以及由勾股定理已知一边的平方求这边边长的需要，引入了新的运算-----开平方运算和开立方运算，以及开方运算产生的新数----无理数，将数的范围括充到实数。

重点：了解算术平方根、平方根、立方根的意义，勾股定理及逆定理。

难点：算术平方根、平方根、立方根的区别与联系，无理数和实数的概念。

第六章一元一次不等式

本章内容主要有以下四个方面：不等式和它的基本性质、一元一次不等式及其解法、一元一次不等式组及其解法、用一元一次不等式(组)解决简单的实际问题。

不等式这一章的教学，是初中代数一个相对独立的内容。而不等式组一节又是这一章的难点，是这一章画龙点睛的一堂课。

本章的重点是一元一次不等式解法。

难点是理解不等式的解集和一元一次不等式组的解集，以及基本性质3的应用。

关键在于正确运用基本性质3，使学生正确了解不等式的解集和不等式组解集的含义，以弄清不等式与方程的不同。

五、教学措施

1.作好课前准备。认真钻研教材教法，仔细揣摩教学内容与新课程教学目标，充分考虑教材内容与学生的实际情况，精心设计探究示例，为不同层次的学生设计练习和作业，作好教具准备工作，写好教案。

2.营造课堂气氛。利用现代化教学设施和准备好教具，创设良好的教学情境，营造温馨、和谐的课堂教学气氛，调动学生学习的积极性和求知欲望，为学生掌握课堂知识打下坚实的基础。

3.注重概念的形成过程，让学生在概念的形成的过程中，逐步理解所学的概念。

4.搞好阅卷分析。在条件许可的情况下，尽可能采用当面批改的方式对学生作业进行批阅，指出学生作业中存在的问题，并进行分析、讲解，帮助学生解决存在的知识性错误。

5.写好课后小结。课后及时对当堂课的教学情况、学生听课情况进行小结，总结成功的经验，找出失败的原因，并作出分析和改进措施，对于严重的问题重新进行定位，制定并实施补救方案。

6.加强课后辅导。优等生要扩展其知识面，提高训练的难度;中等生要夯实基础，发展思维，提高分析问题和解决问题的能力，后进生要激发其学习欲望，针对其基础和学习能力采取针对性的补救措施。

7.成立学习小组。根据班内实际情况进行优等生、中等生与后进生搭配，将全班学生分成多个学习小组，以优辅良，以优促后，实现共同提高的目标。

8.组织单元测试。根据教学进度对每单元教学内容进行测试，做好试卷分析，查找问题。大面积存在的问题在进行试卷讲解时要重点进行分析讲解，力求透彻。

**教师工作计划 教师工作计划个人免费六**

一。学生基本状况分析：

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这一周多给同学们的上课状况来看，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演，中国大学网范文之教师工作计划:音乐教师工作计划。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，个性是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教学目的要求及重难点聆听花开的声音

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，群众主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的潜质。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的潜质。安慰女朋友的话

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设必须的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，到达最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，务必有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不一样层次的学生透过动脑、动口等多种途径用心参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、明白音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。因此，我们在音乐教学中应发奋营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维潜质弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的用心性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾，教师工作计划《音乐教师工作计划》。因此，音乐教师应有意营造一种十分宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种用心的活跃状态。这样，就能够充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究证明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜爱亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是十分重要的。在孩子们进行群众演唱时，我觉得老师就应为学生营造一个“自由王国”。正因低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生带给“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2。趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的.任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，用心踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路!

(四)、开放的音乐教学方法：

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学资料设计采用不一样的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\"音乐教育首先要透过音乐与身体结合的节奏户外唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映潜质。\"这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐户外与身体户外之间的联系。透过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲\"二分音符唱二拍，四分音符长一拍。\"这些概念对于一二年级的小朋来说既抽象又枯燥。因此，我发奋营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短;大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，之后我再让学生闭眼聆听老师发出的不一样节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体户外等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、搞笑味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、明白音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动主角”跃为“主动主角”，成为学习活动的主体。

**教师工作计划 教师工作计划个人免费七**

一、指导思想

在新课标理论的指导下，以学校教导处工作计划为指导，加强课堂教学，尽快适应网络环境下和计算机辅助下的地理课堂教学模式，更加高效地完成本学科教学目标 。积极参加教科研活动，努力使教学水平，业务能力有更大的提高 。同时，通过传授与学生生活密切联系的地理知识，传达地理思想，培养学生学地理的兴趣和应对初中升学考试的`能力，最终使学生从“学会地理”，走向“会学地理”，顺利地通过升学考试 。

二、具体工作

1、抓好常规地理课堂教学 。认真备好每一节课，努力讲好每一节课;保障每节一练 。

2、认真学新课标理论，领会新课标精髓，用科学的理论指导教学实践 。

3、充分利用网络资源，切实做好地课备课资料的收集，整理工作，为地理课件的制作准备充分的素材 。

4、申请购置教学必备的地理教具，软件 。做好器材的登记，使用，保管工作 。

5、积极参加教研教改活动，在教研组，教务处的指导下，努力使教育教学能力再上新台阶 。

6、教学中关注学生的身心发展 。结合学科特点，开展学科知识竞赛活动，激发学生学兴趣 。

7、认真参与集体备课，精益求精，争创优秀教案 。

8、参加听课评课活动 。虚心向他人学，取长补短，不断提高教学水平 。

9、拟好复计划，制定复提纲，认真组织复 。

10、每次月度考试后，全面做好每个学生，每个班级的质量分析 。注意发现教学和学生学中存在的问题并及时解决 。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找