# 2024年学校音乐教学工作计划 学校音乐工作计划(实用7篇)

作者：天地有情 更新时间：2025-06-17

*学校音乐教学工作计划 学校音乐工作计划一认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共的精神和“三个代表”重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成...*

**学校音乐教学工作计划 学校音乐工作计划一**

认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共的精神和“三个代表”重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

由于农村中小学缺乏专职音乐教师，所以学生的乐理知识存在严重问题，更不用说对音乐内容的理解;还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动;更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，想提高学生的素质，是需要教师和学生相互配合，教师和学校及时交流，教师努力结合新课理念提炼出适合农村中学切实可行的一套教学方案。

教材内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。涉及到声乐、乐理、器乐演奏、乐曲欣赏等内容。

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中,使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

3、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

4、结合农村中小学特点，因地置宜地展开教学工作，努力提高农村学生的音乐素养。

(一)唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲，但针对本校学生特点，进行实践的声势教学和乐理教学相辅助的趣味乐理教学。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱、教词，然后教师教唱直到正确为止。在教唱过程中加进部分生动教学，使音乐课堂真正实现生动教学。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱或用不同形式进行演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有检查。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，以进一步加强情感体验的能力。

(四)课外部分：为了丰富学生的课余生活，为了增进学生的学习积极性，在适当的时候加入部分的课外知识来填补教材的有些内容，进而加强教材的完整性。

(五)活动部分：组织开展9月的艺术节，作为今年的精品项目展示。

1、注重教学方法的使用与改进，充分利用现代化教学手段，突破教学中的难重点，尽可能补充延伸的知识，开阔学生视野。教学中注重知识和思想教育相结合。

2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力

3、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生。在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。尽可能补充延伸的知识，开阔学生视野。教学中注重知识和思想教育相结合。

4、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的;成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

5、组建校女子合唱队：有助于带动校园艺术氛围的提高，有利于帮助各个班级提高音乐教学质量，由于合唱队员分布在初一个班，有助于初一新生的系统正规化音乐课的实施。

6、有针对性开展特色音乐课：针对学生学习压力大，又处叛逆期的生理发展阶段，开设有意义的，符合其特色的，有助于其健康成长的音乐课。一方面又可以增强学生的学习兴趣。

7、完善唱歌课制度，推行每月一歌计划：有利于建立校园浓厚的校园氛围和和谐的校园环境。

**学校音乐教学工作计划 学校音乐工作计划二**

我校女工委工作将继续在校工会的领导下，紧紧围绕学校教育教学中心工作，以促进女教职工建功立业为主线，以提高女教师思想业务素质为着力点，以维护女教职工合法权益和特殊利益为主要抓手，广泛调动女教职工参与学校教育教学和教学改革的积极性，开创我校女教职工工作新局面。

（一）我校女工委围绕学校的中心工作，按照校工会的工作部署，突出女教职工的工作特点，本年度做好以下工作：

1、内强素质，提高教育教学水平

我们将利用学校政治学习和业务学习时间，鼓励广大女教职工勤奋学习，专研业务，发挥全体女教职工的积极性、创造性，提高女教职工思想素质，促进教育教学质量和管理水平的提高。

2、外树形象，搞好家庭文化建设

我们将结合学校教育现代化提升工程建设和学校文化建设，加强教师师德建设。引导全校女教职工发扬“自尊、自信、自立、自强”的精神，不断进取，超越自我。按照精神文明建设要求，鼓励女教职工在做好本职工作的同时经营和睦幸福的家庭，搞好家庭文化建设，努力提高家庭成员的思想道德素质和科学文化素质，做到家庭和睦，邻里关系好，社会影响好，树立健康、积极向上的社会形象，为学校的建设和发展多作贡献。

3、立足岗位，投身学校发展和建设中

我校女教职工占全校教师的大多数，做好了女教职工的工作就是做好了学校的工作。因此，本年度女工委的工作重点就是引领女教职工自觉地投身到学校建设和发展的各项工作中去。通过表彰和宣传女教职工的典型先进事迹，营造一个比工作、比奉献、比实绩的良好工作氛围，开创女教师工作新局面。

（二）扎实工作，切实维护好女教职工的合法特殊权益，为女教职工的健康发展办实事。

密切配合学校工会，最大限度的维护好女教职工的切身利益，为女教职工做实事、做好事。关心女教职工的工作和家庭等各方面问题，发现问题及时为她们排忧解难。本年度继续做好以下工作：

1、继续做好帮困送温暖工作。我们将在生活上关心生病住院的女教职工，学校及工会及时慰问；遇到其无法解决的困难时，学校要出面协调帮助解决。

2、全面关心女教职工身心健康，普及科学保健知识，提高女教职工的生活质量。切实依法维护女教职工的合法权益和特殊利益。把促进解决女教职工的权益保护作为维权工作的重点，切实维护好女教职工所应该享受的权利。

3、做好学校计划生育宣传工作及督导女教职工的妇检工作。

4、开展对女教职工的工作、学习、生活态度的调研活动，发现问题，及时解决问题，做女教职工的知情人、报告人和解忧人。

我校女工委在学校工会的统一安排下，积极开展各项活动。

1、二月制订女工工作计划

2、三月开展庆祝“三八” 国际妇女节系列活动

3、五月组织女教职工参加庆“五一”各种活动。

4、六月配合学校举行“六一”亲子活动。

5、九月组织女教职工参加教师节庆祝活动。

6、十二月配合工会开展评优评先的推评工作。

7、元月做好女工工作总结。

**学校音乐教学工作计划 学校音乐工作计划三**

本学期根据区教委体卫艺科和音乐学科的工作安排，以音乐教育教研工作要点为指导，结合我校音乐口风琴教学特色，以学生的发展为本，使口风琴教学深入课堂，丰富学校音乐文化，促进师生的音乐素质的共同发展。

1、切实提高本组教师教育教学理论水平和自身专业素质，认真学习课程标准，常练基本功。

2、通过开展口风琴研讨课，结合教学工作中实际问题，开展以口风琴教学为主的校本教研，提高教师上好口风琴课的基本能力；逐步提高音乐教学质量，不断激发学生学习口风琴的兴趣，逐步做到爱吹奏、能吹奏、会吹奏，每个孩子都能独立吹奏一首乐曲。

3、组织好课外兴趣小组活动，并对学生合唱、舞蹈、口风琴、艺术大课间等活动开展有步骤、有计划的训练，丰富孩子们在校的艺术活动，提高各项艺术能力。

1、认真学习音乐课程标准，积极参加市、区、协作区的教学研讨活动，学习并总结新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂音乐教学的方向。

2、认真研讨口风琴教学，通过组内一人一节展示课活动，加强集体备课的有效性，提高教师处理口风琴教学的能力，并通过互听互评的形式，促进教师间的学习和共同提高。

3、常抓不懈基本功，今年各年级的下册教材也进行了更新，我们每一位教师都要认真弹唱每一首歌曲，更好的熟悉教材，上好每一节课。

4、组织好兴趣小组活动，重普及，找特色，继续组织艺术社团学生合唱、舞蹈、口风琴等训练。

三月：

1、作好开学准备工作，提前备好两周课。

2、根据本学期教学时间，制定出本学科教研组工作计划和教学计划。

3、配合学校做好体育大课间训练。组织学生合唱队、舞蹈队、口风琴队的训练。

4、积极参加全区、协作区音乐学科活动，认真学习和实践。

四月：

1、按时、有计划、有步骤的开展合唱队、舞蹈队、口风琴队训练活动。

2、学习观摩全区音乐希望杯比赛。

3、积极开展组内口风琴课交流活动，在研讨、讲课、再研讨活动中提高每个人教授口风琴课能力，鼓励年轻教师

在活动中多展示自己。

五月：

1、继续按时、有计划、有步骤的开展合唱队、舞蹈队、口风琴队训练活动，为庆“六一”文艺汇演做好准备。

2、认真上好每节课，面向全体，因材施教，鼓励学生积极参与音乐活动。

六月：

1、制定期末评价方案，结合一年来学生过程性的评价和期末考试成绩，及时撰写教学质量分析报告。

2、做好复习总结工作、教研工作总结。

**学校音乐教学工作计划 学校音乐工作计划四**

本学期我校语文教研组本着以教师为主体，以新的课改理念为导向，以学校工作计划为核心，以《小学语文课程标准》为引领，围绕“立足课堂，深化课改，提高课堂有效性”的教研主题，以研促教，立足课堂，扎实有效开展语文学科教学研究，努力提高语文课堂教学效率，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，全面提高学生的综合素质，开创我校语文课程改革新局面。

1、教学常规常抓不懈，培养学生良好的学习习惯。进一步完善、规范教学行为，促使语文课堂教学有效益，教育教学有实效。

2、健全以课堂教学研究为核心的教研，立足校情开展教研活动。

3、开展丰富的语文活动，促进学生学习积极性与语文能力的提高。

4、加强科研指导，大力推进语文学科中的研究性学习，倡导自主探究、实践体验和合作交流的学习方式。

5、继续深入开展教材、教学用书及课程标准的学习，确保语文课堂教学研究，每位教师努力做到让语文课堂教学焕

发生命活力。通过写教学随笔、个案积累，在实践中不断积累经验，创出佳绩。

（1）认真抓好理论学习，更新教师的教育教学的理念。明确形势发展要求，学习新课程，在思想上树立新课程意识，更好地为课堂教学服务，为学生服务。

（2）坚持集体学习研究和个人自学相结合的做法，语文组每位教师都要做一个终身学习者。除了参加学校规定的学习内容之外，个人根据自己的实际情况，制定自修内容，重在提高个人的素质品味。

（3）教学常规的学习。认真抓好学校教学常规的学习，每位老师要经常对照检查。

教学常规包括教学准备、课堂教学、批改与辅导、教学评价、教学研究等方面。本学期要抓好教学常规的执行与落实。每个月都要有针对性地进行教学常规的检查。

（1）以提高课堂教学质量为中心，以优化教育教学为目标，以转变教学方式为重点，提高教学质量管理，把学校的教学要求落到实处。

（2）抓紧抓好备课工作，备教师要根据年级的教材特点和学生的接受能力，安排好教学计划，落实提高教学质量的措施，把培养学生的学习能力放在首位。

（3）加强组内听课评课活动。要认真填写听课记录，不能弄虚作假。加强评课活动，发扬教学民主，浓厚教研气氛。

（4）重视教学质量的考评工作，认真做好教学的测评工作。各年级要根据年级的教学实际，搞好教学测评，搞好教学质量的研究与分析，及时发现问题，提出改进意见和建议。同时在质量教学质量考查的同时，还要重视学生口试的检查与阅读量的检查，提高学生的口头表达能力和创新实践能力。另外，平时作业，要根据学生的实际尽可能布置教师自己设计的作业，少做练习册，多布置开放性的作业，少做标准答案，在作业这一环节也要尽可能体现自主的特点，特别要重视学生的写字与朗读的训练，把学生的写字与朗读列入到考查内容上来。

（1）根据全区“立足课堂、深化课改，提高课堂有效性”主题教研活动，做好“一项试点，四项习惯、五项突破、十项研究”工作。

（2）教研组根据学校教学计划要求，积极开展教学实践活动，各年级要积极探讨在新的教学理念指导下如何优化课堂教学结构，在年级组互相听课，共同提高。

（3）完善集体备课制度，提高整体教学水平。本学期，我校语文教研组利用本校每周四的教研活动和集体备课时间，加强各年级备课组的管理，完善集体备课制度，建设好

语文学科资源，为教学提供有效的资源共享。每组选本单元的重点课文进行研究、讨论，指定中心发言人，谈教法谈学法，其他教师进行修改补充，努力追求课堂教学的新境界，挖掘教材的精髓，集思广义，进行教研活动，把课文吃透、吃准、吃精。使课堂变成充满生命力的课堂，充满人文关怀的课堂，充满问题探索的课堂，充满语文魅力的课堂，充满教学智慧的课堂。

（4）积极发挥名骨干教师的引领作用，为青年教师创造学习和锻炼的机会，使青年教师迅速成长起来，提高教育教学质量。青年教师要将磨课当作自己成长的舞台。

（5）师徒结对，同伴互助，专家引领，自我反思。

“师徒结对，同伴互助”一直以来是大同二小的教研特色。但由于学校活动多，教学任务重，有时候难免不能够落到实处。本学期，我们语文组将进一步加强这个方面的管理，让“师徒结对，同伴互助”真正发挥它应有的功效，真正做到促进教学相长。

（6）继续加强新课程实施的研究。着重加强对一年级的汉语拼音教学、二年级的识字教学、三至六年级主要以加强习作指导和作文讲评的研究为中心，深化教学改革，不搞花架子，做到“真实、有效”。（7）鼓励教师开展教学反思。语文教师要锤炼自己的教学语言，让自己的课堂教学语言变得准确、生动、形象，为学生示范。

（8）继续开展语文小课题的研究。强化小课题的研究与管理，及时总结、交流、推广小课题研究成果；围绕课题开展学科教研活动，解决教学存在的问题，使教师的反思能力、研究水平在研究的过程中得到进一步的提升。

**学校音乐教学工作计划 学校音乐工作计划五**

为了推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力，特将音乐室管理工作计划制定如下：

管理员具体负责管理，各类物品器材的添置等都由总务处负责采购，分工恰当、落实到位、职责分明，做好使用记录、报废破损记录明细。

“向常规要质量”这是任何一项管理工作最基本的准则。为了做好这项管理，音乐室将制定以下方案：（1）每学期参加由总务处组织召开理员会议，完成器材准备、卫生等工作。以保持音乐教室内桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序。②做好帐册登记。音乐器材设备总帐由总务处登记，做到心中有数，使音乐教室发挥最大的功用，学期末将与管理员核对一次，确保帐帐相符，帐物相符。③做好常规记录。教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，音乐教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。④设施设备摆放有序。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我校将充分发挥专用音乐室功能作用。音乐教师上好每一节音乐课，正确使用电教设备，每天轮流安排学生做好音乐室的卫生，每班有专门的管理员负责管理，培养了学生的管理工作。确保管理到位，音乐室的利用率达到百分之百。并将利用课后的业余时间，集中音乐兴趣小组成员在音乐教室活动，充分发挥了音乐室的功能。

本学期我校将对音乐教室进行不定期检查，并进行及时地总结，提出不足之处及时改进。本学期不但要上交各类记录，还对自己的管理工作进行小结并上交。

本学期将严格实施音乐教室管理计划，把妥善管理音乐教室工作落到实处。

**学校音乐教学工作计划 学校音乐工作计划六**

1、丰富学生的情感，通过优美动听、感情真挚的优秀作品不断丰富学生的情感。

2、提高学生的综合音乐素质。

3、培养学生初步形成统一、和谐的歌唱的声音。

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外少儿歌曲。

3、中外名曲。

4、唱歌姿态、

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

1、声音的训练：（1）呼吸。（2）声音位置

2、音准训练

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施：（1）胸音训练（2）头音训练

4、节奏训练

5、咬字与吐字的训练

训练时间：利用课外活动时间对学生进行训练

九月：

1、初步了解队员的情况，以便确定日后训练的曲目。

2、声音的训练

3、音准训练

十月：

1、基本功训练，针对不同队员的实际情况给予适当的训练。

2、小曲目的学习。

十一月：

1、基本功训练，巩固已经学习的曲目。

2、结合个人风格编排两三人的小合唱、独唱。

十二月：

节目编排

**学校音乐教学工作计划 学校音乐工作计划七**

根据新的课程标准的要求及新的教学理念，本学期的艺术(音乐)教学要强调以学生发展为本，更新思想，转变教育观念，实现师生交往互动，师生、生生与课本之间的交流对话，形成学生在教师的引导下自主学习、探究学习、合作学习的氛围。注重体现学生进行知识与能力、过程和方法、情感态度与价值观的教育。

有兴趣就容易接受外界新鲜的事物，形成开放系统，这样就能抗拒外界干扰，提高接受效率。学生学习音乐的兴趣，是音乐教学的内驱力，是创造一个欢乐和光明的音乐教学环境的主要途径之一。因此，我要积极的，创造性的开展音乐教学活动，让课堂教学变成激发学习兴趣的催化剂，变成激活学生想象力的及时雨。

采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌曲之后，这时学生对歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐，另外在处理歌曲时，教师也可以为学生再范唱，用来帮助学生进一步受到启发达到更好的学习歌曲的目的。

，鼓励学生从日常生活入手，充分挖掘音乐与生活的关系，因为只有从人们日常生活中最熟悉的事情入手，才最有说服力，比如从注意同学走路从无音乐到有音乐伴奏发生了什么变

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能；并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

根据新的课程标准的要求及新的教学理念，本学期的艺术(音乐)教学要强调以学生发展为本，更新思想，转变教育观念，实现师生交往互动，师生、生生与课本之间的交流对话，形成学生在教师的引导下自主学习、探究学习、合作学习的氛围。注重体现学生进行知识与能力、过程和方法、情感态度与价值观的教育。

有兴趣就容易接受外界新鲜的事物，形成开放系统，这样就能抗拒外界干扰，提高接受效率。学生学习音乐的兴趣，是音乐教学的内驱力，是创造一个欢乐和光明的音乐教学环境的主要途径之一。因此，我要积极的，创造性的开展音乐教学活动，让课堂教学变成激发学习兴趣的催化剂，变成激活学生想象力的及时雨。

，采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌曲之后，这时学生对歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐，另外在处理歌曲时，教师也可以为学生再范唱，用来帮助学生进一步受到启发达到更好的学习歌曲的目的。

鼓励学生从日常生活入手，充分挖掘音乐与生活的关系，因为只有从人们日常生活中最熟悉的事情入手，才最有说服力，比如从注意同学走路从无音乐到有音乐伴奏发生了什么变

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能；并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

20xx年五年级音乐教学计划介绍音乐教学计划,五年级音乐教学计划相关的知识，内容简介：根据新的课程标准的要求及新的教学理念，本学期的艺术(音乐)教学要强调以学生发展为本，更新思想，转变教育观念，实现师生交往互动，师生、生生与课本之间的交流对话，形成学生在教师的引导下自主学习、探究学习、合作学习的氛围。注重体现学生进行知识与能力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找