# 街舞老师简历自我评价范文优选9篇

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-02-10

*街舞老师简历自我评价范文 第一篇个人简历姓名：出生日期：性别：年龄：毕业院校：政治面貌：学历：专业：现状：联系方式：相关经历：20\_年，大学一年级开始，利用课外的时间，在厦门岛内知名街舞培训工作室开始学习街舞，至今大四一直坚持街舞的学习与教...*

**街舞老师简历自我评价范文 第一篇**

个人简历

姓名：

出生日期：

性别：

年龄：

毕业院校：

政治面貌：

学历：

专业：

现状：

联系方式：

相关经历：

20\_年，大学一年级开始，利用课外的时间，在厦门岛内知名街舞培训工作室开始学习街舞，至今大四一直坚持街舞的学习与教学，有教学经验和社会实践。

20\_年，因为希望可以接触不同的街舞风格，让自己不断的进步与成长。在20\_年，学习JAZZ的基础上，开始接触HIPHOP。

经过三年半的JAZZ和HIPHOP两种不同风格的街舞学习，自己对于街舞的有一定程度的了解和掌握。二者相结合，就是既具有女性性感媚力又不失力量帅气的“GIRL\'S”。

20\_年9月至20\_年7月，因厦门理工学院的学习项目，作为台湾的交流生，在台湾进行为期一年的学习生活。在此期间，我也在台北的知名舞蹈工作室进行了12个月的街舞学习，对于自身的街舞能力也得到了进一步的提高。

20\_年7月份，进入大四的实习学习阶段。向在厦门有多年健身房教学工作经验的老师进行过系统的教学培训，有一定的教学概念。与此同时，也得到了街舞教学的实践。

专业技能：受到良好的专业训练和能力的培养，有扎实的基础和实践经验。

本人活泼开朗，乐观向上，喜欢新鲜事物。

热爱生活，待人诚恳，做事认真负责

“街舞”是陪伴我度过大学生活的好朋友，确切的说是“男朋友”。四年的学习生活里，除了学校的专业课程学习以外，我的全部时间都花在了街舞上。

对于“JAZZ”,“HIPHOP”,“GIRL\'S”的学习，因为心里的那份狂热，所以不允许自己仅仅只是兴趣而已。在以后的时间，我也会一直不断地进行学习进修，提高自身的能力。

一直脚踏实地的学习，基本功的学习，动作的细节，分解都有清楚的认识。这对于一个街舞老师的教学工作来说，是很重要的。

为了做到最好，我愿意付出不懈的努力。

另;重要的是能力，相信贵公司会觉得我是合适的人选!期待与您的面谈!

**街舞老师简历自我评价范文 第二篇**

各位领导，朋友们，大家好!从\_\_年\_月进入\_\_小学工作至今已一年，回顾这一年来的工作和学习，本人受益良多。身为一名党员教师，在参加工作的这一年来，本人坚定自己的思想政治方向，定期学习党的各种文献，将自身修养与党性提高相结合，不断提高自身思想觉悟及政策水平。本人严格遵守学校各项规章制度，并积极配合学校工作，认真有效地完成学校及上级领导布置的任务，表现出极好的组织纪律性，于200\_年4月接任学区少先队总辅导员一职至今，并在200\_年6月被评为学区\_优秀辅导员\_。在与同事的交往中，我以谦虚好学的态度，赢得了大家的帮助和认可;在与家长的接触中，我注意方法方式，耐心细心地进行家校联系工作，深受家长欢迎，

\_学高为师，德高为范\_。作为一名新老师，在如今信息技术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要。所以工作以来，我不断学习，丝毫不敢松懈，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。除了参加新教师培训，我还继续本科深造，一有空闲时间，我便潜心研究教学方法，学习教学技术，将所学的教学理论与教学实践相结合。虽然在这一年的工作中，我的教学方法还不是很成熟，但我已学到了很多并将继续学习。

在这一年里，我担任小学语文一年级的语文和思品教学工作，同时担任学校少先队总辅导员，工作充实而不乏挑战。教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。不仅在平时的教学工作中认真备课，精心设计符合学情的教学预案，在课堂教学中根据学生学习的情况，即使反思并调整教学设计，尽量让学生发挥学习的自主性，让孩子们快乐学习并学有所获。我还积极参与区市级教研活动，吸取前辈的教训和专家的指导，总结出自己的想法。新教师考核中，我所执教的《要下雨了》一课，受到了区进修学校老师的赞许，这既是对我的肯定也是对我的一种鼓励。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，今后我将花更多的时间在课堂教学方法、策略的研究上。

**街舞老师简历自我评价范文 第三篇**

姓名：沈阳

出生日期：

性别：女

年龄;22

毕业院校;阿坝师范高等专科学校

政治面貌：团员

学历：大专

专业：音乐舞蹈教育

现任职位：舞蹈老师

联系方式：158x1661

主要社会工作;大一下期

开始，利用周末的时间，在培训班上课，毕业后一直从事舞蹈教学工作，有一定的教学经验和社会实践能力。虽然一直

从事教育工作，但是适应能力较强，希望可以从事不一样的工作，让自己不断的进步与成长。

专业技能：受到良好的专业训练和能力的培养，

有扎实的基础和实践经验。

个人荣誉：初三参加第六届全国蒲公英青少年优秀艺术新人选拔活动中;荣获二等奖

大二被评为\'\'三好学生“;大学期间，考取了四川省舞蹈家协会的教师资质证书。

自我评价:活泼开朗,乐观向上，兴趣广泛，适应力强，勤奋好学，脚踏实地，认真负责，坚毅不拔，吃苦耐劳，勇于迎接新挑战。

另;重要的是能力，相信贵公司会觉得我是合适的人选!期待与您的面谈!

猜你感兴趣:

**街舞老师简历自我评价范文 第四篇**

各位领导，朋友们，大家好!从教十八年，我就是十八年的班主任、语文教师，在班级管理中，我积累了一定的管理经验，掌握不同学段的管理方式，所教班级多次被评为优秀班集体。也正因为这样，这次知行中国班主任培训，我作为一名一线的班主任，被选派参加了在北京举行的集中培训，回来后，承担培训100名班主任的任务。在语文教学中，我不断地摸索适宜不同学生学习的教学方法，尝试过情景教学、三三六模式教学、引导自授、愉快教学等多种不同的教学法，现在我正摸索、研究、总结很适用于我的\_语文情感教学法\_。记得那次上《假如我有一支马良的神笔》一课，听课的一领导评价：作为一个男人，我很不容易动情，然而今天听杜老师深情的范读，入情入境的引导，我差点流泪了，从来没有过如此的感动，语文教学，就应该这样入情入境，让学生领悟每一篇文章的精髓!对于语文课堂的驾驭能力，我从来没有怀疑过自己，我甚至能做到：时而温情感人催人泪下，时而犀利深刻发人深省，时而诙谐幽默惹人发笑。学校、全区、全市，我都上过示范课，且都得到专家、教师的高度评价，全区课赛我也拿过一等奖，但因为35岁年龄的限制，我未能参加过市级、省级语文课赛，这也是我作为一名优秀语文教师的遗憾。

在教学中，为提高学生学习语文的能力和写作水平，我很注重课前三分钟的语文实践活动的开展，学生在每节课课前三分钟，交流自己一天中学习语文的感受、畅谈生活中的语文、分享名著和经典习作。我带的学生，多次获省级小作家作文一二三等奖，我的教学成绩名列前茅，得到家长和领导的认可。在兴趣班中一直担任着写作、小记者班辅导老师。

我不断地学习，努力的提高自己各方面的能力，以积极的心态参与竞争。十八年以来，获得过临沧县政府\_优秀教师\_的称号，荣获临翔区课堂教学竞赛小学组语文一等奖、数学三等奖，多次被评为区级、校级优质课教师、教学能手、骨干教师、师德标兵，所撰写的论文多次获得、省级、市级一二三等奖。

当然，成绩只代表过去，教学中，我们会遇到不同的问题、不同资质的学生，要管理好每一个班级，让每一个孩子都学好语文，就要求我们不断地总结经验，改进教法，让孩子们学得轻松、学得愉快、学会学习。无论遇到什么样的班级，什么样的孩子，什么样的问题，相信我都能处理好，因为我有一颗热爱教育、热爱孩子的心，我自己是个有理想，有责任心的好老师，在我所选择的教育这条路上，我始终坚信我也会\_收获教育之果实，享受教育之甘甜。\_这就是我能立足于教育这一崇高事业之本。谢谢大家!

**街舞老师简历自我评价范文 第五篇**

姓名：

出生日期：

性别：女

年龄;

毕业院校;阿坝师范高等专科学校

政治面貌：团员

学历：大专

专业：音乐舞蹈教育

现任职位：舞蹈老师

联系方式：158\_1661

主要社会工作;大一下期

开始，利用周末的时间，在培训班上课，毕业后一直从事舞蹈教学工作，有一定的教学经验和社会实践能力。虽然一直从事教育工作，但是适应能力较强，希望可以从事不一样的工作，让自己不断的进步与成长。

专业技能：受到良好的专业训练和能力的培养，有扎实的基础和实践经验。

个人荣誉：初三参加第六届全国蒲公英青少年优秀艺术新人选拔活动中;荣获二等奖。

大二被评为\'\'三好学生“;大学期间，考取了四川省舞蹈家协会的教师资质证书。

自我评价：活泼开朗，乐观向上，兴趣广泛，适应力强，勤奋好学，脚踏实地，认真负责，坚毅不拔，吃苦耐劳，勇于迎接新挑战。

另;重要的是能力，相信贵公司会觉得我是合适的人选!期待与您的面谈!

**街舞老师简历自我评价范文 第六篇**

姓名: \*\*\*

性别: \*

年龄: \*\*\*

身高: \*\*\*

学历: \*\*\*

工作年限: \*\*\*

居住区域: \*\*\*

户口所在地: \*\*\*

1.给个人，公司编排舞蹈

(古典舞，民间舞，现代舞，芭蕾等等..)

2.辅导舞蹈

(因为我也经历过艺术类舞蹈考试，积攒了不少经验，我以前是在北京舞蹈学院进修过，所以，教授的内容都很正规，可以给学弟学妹们上小课，或编排剧目，包括古典舞，民间舞，现代舞，芭蕾等..)

3.本人承接各种商业演出或文艺节目演出

由于本人现是在校生，所以价格很合理，有兴趣的可以联系我

{注}：闲人，中介或不正规场所非诚勿扰，谢谢!

林洋工作经历

曾多次给商业演出和个人编排节目，也经常在俱乐部代课，经验丰富，有责任心

林洋教育经历

承接各种商业演出，家教，给公司编排舞蹈

1.给个人，公司编排舞蹈

(古典舞，民间舞，现代舞，芭蕾，拉丁舞，摩登舞，健美操等等..)

2.教练，均来自北京体育大学

(散打，跆拳道，武术套路，游泳)

3.辅导舞蹈

(因为我也经历过艺术类舞蹈考试，积攒了不少经验，我以前是在北京舞蹈学院进修过，所以，教授的内容都很正规，可以给学弟学妹们上小课，或编排剧目，包括古典舞，民间舞，现代舞，芭蕾等..)

4.本人承接各种商业演出或文艺节目演出

由于本人现是在校生，所以价格很合理，有兴趣的可以联系我

职意向及其他

1 给各单位或者个人编排节目爵士舞,劲舞,街舞等各类舞蹈>

2.本人艺术系在校大学生承接各种演出(单人,多人)承接各种商业性质或文艺节日演出，价格合理：舞蹈类：中国古典和民间舞，街舞，现代舞，当代舞，国标舞。

3。辅导舞蹈因也经历了艺术的舞蹈高考,可以介绍考试经验.辅导或者推荐艺术高考也可以给学妹学第们上小课或者编排剧目作品(包括中国舞，民族民间舞，古典舞，当代舞，芭蕾舞基训，异国风情舞,当代舞)

**街舞老师简历自我评价范文 第七篇**

一、从小习舞，2岁学了一年中国舞后开始学习拉丁舞，至今已经15年，还会跳爵士、 hiphop 、locking wacking等舞种。但专业技能最强的还是拉丁舞。舞蹈是我的爱好，也是我的梦想 ，所以我也想将舞蹈变成我的职业。曾担任过一年的拉丁舞老师，有授课经验。热衷于舞蹈艺术，勤奋刻苦， 吃苦耐劳。

二、2年艺考培训教学经验，也有教授小孩子街舞中国舞的教学经验。对编创舞蹈、舞台调度有很大的理解及作用。舞蹈基本功扎实，曾多次得到校级最佳舞蹈奖。

三、舞蹈表演专业毕业，在校专业成绩优异，得过二等奖奖学金和校级优秀毕业生。有两年教学经验，授课对象有成人和少儿。擅长爵士舞、中国舞，有舞协1-3和9-10级教师资格证和CEFA爵士舞1-4级。

四、三年的舞蹈健身教学经验，有个人的一套教学方法，学员蜕变快，有能力的培养出学员毕业。熟悉每一支性感、抒情以及欧美风格的舞蹈，还具有很多塑形瘦身的教学方法，掌握健身技巧。

五、十二年舞蹈专业，中专与本科均毕业于专业艺术院校。 擅长中国古典舞、西方芭蕾舞和民族民间舞教学。 教授学生范围有：艺术类高考舞蹈、成人舞蹈、少儿考级、公司晚会舞蹈编排等工作经验，在舞蹈事业的编创、教学、理论和实践中着重培养学生形体、跳、转、翻、软开柔韧度、稳定性、协调感、舞姿审美，反应能力和音乐节奏的训练。

**街舞老师简历自我评价范文 第八篇**

我叫\_\_\_，应聘贵校的体育教师一职。首先向各位领导进行一下个人自我介绍。大学的四年时光，认真学习，刻苦训练，并且各课成绩优异。同时兼任体育学院院队、中长跑队队长，配合教练担任起院田径队中长跑的训练任务，从专项业务能力方面自己得到了充分发挥。自己不但专项突出，从第二专选及爱好方面发展自己的一技之长，而且通过教育实习证明自己有较强的组织能力，教学能力，力求教学方面新疑有效，且在实习中取得了优异成绩。

在学习上，我积极进取，平时高标准严格要求自己，坚持马列主义、\_思想，并采取先进的思维方式，客观地看待问题，学习运用辩证唯物主义分析解决问题。为了更加适应社会的需要，我坚持学习英语及计算机，就是靠这一点一滴的积累我逐渐的充实自己、完善自己。在生活上，我非常注重人际交往。因此我常常参加一些校院组织的公益活动及劳动当中，从中培养自己的交往能力，平时注意团结同学，乐于助人，往往以帮助他们摆脱困难为自己的快乐。

在求学过程中，我犹深体会到作为一名人民教师的神圣职责，也由衷地感受到每一位老师犹如人梯，为成就攀登者而牺牲自己：犹如露珠，滋润着吐艳的花果。现在，我马上就要从一名受教者，到一名施教者，这是一直梦寐以求的愿望。因此，我将以满腔的热情、百倍的信心投入到我热爱的教育事业中去。经过四年的学习，我自信已具备走上教师岗位的条件，我坚信，贵校定会任贤唯举，慧眼识才，希望贵校能给我加入你们队伍的机会，我知道虽然我的讲台很窄，但我可以用青春和知识为己插上博空万里的翅膀，必尽我绵薄之力，为贵校作出贡献洒人生。坚信定会在平凡的三尺讲台上写出不平凡的人生。希望您能给我一次机会，今天您给我机会，明天我将是您的骄傲。

**街舞老师简历自我评价范文 第九篇**

\_\_\_，女，1980年出生，\_党员，本科学历，小学高级教师，现任泉州市实验小学副校长。曾被评为全国优秀辅导员、福建省十佳少先队辅导员、福建省优秀辅导员、市“优秀\_员”、市“教坛新秀”。

从教14年来，坚持一线的教学工作，积极参加全国、省、市辅导员培训，市小学骨干教师培训、省课改培训以及各种继续教育培训学习。具有丰富的教学经验，执教的思品课《可爱的动物》、《危险在哪里》、《每天都有好心情》分别荣获全国、省、市教学评优课比赛中荣获一等奖。发挥个人特长，参加福建省辅导员风采大赛，获一等奖;参加泉州市中小学教师演讲比赛获一等奖;参加泉州市业余主持人大赛获得铜奖，并评为“欢迎的主持人”;多次应邀参加市教育系统、团市委组织的大型文艺晚会任节目主持人。

结合教学、德育工作体会，不断进行经验总结，先后承担《少先队教育与闽南文化的传承》、《培养少先队员道德品质的分层研究》、《校本课程的开发与实施》(此项课题为十一五课题，荣获全国优秀课题)等课题研究，效果显著，撰写《帮助少年儿童学会理财》、《有一种美德叫微笑》、《让真挚的爱心在活动中流露》、《体现新课程特征，促进学生多元发展》、《把春游还给学生》、《植根基地，高奏爱国主义主旋律》等文章，分别发表在：《辅导员》、《少先队活动》、《福建教育》、《小学教学研究》、《新一代》、《小学科学》等CN刊物上。

热心指导青年教师开展教研活动，指导青年教师撰写教科研论文、案例、教学反思，指导他们参加教学评比、观摩获好成绩：指导指导黄冬梅老师参加市少代会研讨课《心系农运，文明礼仪伴我行》;指导黄冬梅老师参加泉州市中队主题课评比，中队主题课《心系祖国情，我与农运行》荣获二等奖;指导杨淑婉老师《时间像小马车》，参加市骨干教师送教下乡活动;指导吴晓军老师中队观摩课《团结协作好少年》，市直学校观摩;指导刘静波老师音乐课《侗家儿童多快乐》区级研讨;指导潘乙萍老师中队观摩课《争班级百星，做四好少年》录像送省展播。指导冯春燕老师参加市“先锋课堂”评比《闽台五缘一脉承，两岸少儿一家亲》荣获一等奖。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找