# 如何写教师年度的个人思想总结通用

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-02-05

*如何写教师年度的个人思想总结通用一为发扬成绩，克服不足，改进工作方法，更好地完成今后各项工作任务，现对本年度教研工作总结如下：一、加强学习，提升素质(1)政治理论素养高，用党员的标准来严格要求自己，以党员政治学习为契机，不断增强自身的党性修...*

**如何写教师年度的个人思想总结通用一**

为发扬成绩，克服不足，改进工作方法，更好地完成今后各项工作任务，现对本年度教研工作总结如下：

一、加强学习，提升素质

(1)政治理论素养高，用党员的标准来严格要求自己，以党员政治学习为契机，不断增强自身的党性修养，认真剖析自身存在的问题，以优秀共产党员的标准来要求自己，有大局观念，能团结同志，有合作意识。在工作中，始终保持乐观、向上、积极、进取的态度。

(2)重视学习，调整定位

作为一名新幼教教研员，我深感自己肩上的担子不轻、压力很重，因此我加倍努力，真心诚意、求真务实地完成教学教研工作，积极参加各种政治活动和业务学习，认真参加专家培训学习，自觉深入学习和领会《新纲要》精神，阅读专业书籍报刊，关注媒体教育话题，在理论方面提升自我。以虚心、谦逊的态度向他人学习，保持了与省、市教研员的经常性友好联系，积极向区外专家、同行取经，虚心向区内的领导、同事们学习，重视自我反省，自我调整，较快的适应教研员角色。

11月5日下午，艺术小学校长孟军和区实验小学主任宋君，在教导主任培训会上为我们做了《做一名阳光、快乐、务实的教导主任》和《引领教师幸福的成长》专题报告;11月20——21日参加了\_区教育系统公文、信息文秘工作培训班;11月22日上午，在纬三路小学，聆听了著名的教育专家郑金洲教授为我们做的《学校教育科研面临的问题与发展趋势》报告。在汲取与收获的同时，也写记下了自己的体会和感受。12月2-4日在纬三路小学聆听周文顺教授的讲座、郑州四中王中立校长的《制度+情感》、魏长领教授的《压力管理与身心健康》、任民教授的《美在和谐》四场报告。每次学习都会给我情感的触动，心灵的启迪。我都会在学习后迫不及待的写出心得体会，发在自己的博客里，我深深感到：这些学习增长了我的知识，拓宽了视野，学无止境，不进则退，无论什么时候都要做一个学习和工作上的有心人。在与经典对话和大师的引领下，逐渐走出狭小，走出平庸。今年我还参加了中心组织的研究生的学习。

(3)本学期我能遵守教育发展研究中心的各类规章制度，能全身心地投入到工作之中。

二、在《纲要》精神指引下，开展形式多样的园本教研活动

(1)深入幼儿园，听课调研

提升幼儿园保教质量是教研员的本位工作。每周二上午到幼儿园听课，每次听课后，都会开展深入细致的评课活动，认真聆听任课教师的思路，聆听听课教师的体会，肯定课的优点，提出供参考的意见，共同切磋，始终保持真诚、亲切的态度。教师们反映这种形式对她们帮助很大，由点及面，促进了个人教学水平的提升。

(2)为教师搭设了相互交流、借鉴、学习的平台。

为了使幼儿园教育真正做到以幼儿为本，最大限度地促进每一个幼儿充分地、富有个性的发展。于11月18-19日开展了“幼儿一日常规观摩”活动，此次活动有省实验幼儿园、省直一幼、新建幼儿园、中方园幼儿园、牧专幼儿园、财经学院幼儿园等14所幼儿园开放，全区90多所幼儿园的教师参加了观摩活动。开放的幼儿园精心准备，制定了科学合理的作息生活制度，组织了丰富多彩的活动内容。为了使本次活动更大的发挥效果，要求幼儿园组织教师观摩后进行交流、研讨活动，谈谈自己的收获、体会。互相交流分享的同时，又不断地反思学习，总结提炼。通过学习观摩，增强了教师对幼教信息的把握，拓宽了教师的视野，启迪了灵感和智慧。

**如何写教师年度的个人思想总结通用二**

一、指导思想

认真贯彻落实《幼儿园指导纲要》《幼儿园工作规程》的精神，更新教育观念，深化幼教改革。加强师资队伍建设，加强幼儿园的规范管理，进一步加强教学教研工作，确保我园幼教事业健康发展和保教质量全面提高。

二、培训目的

本学期，我园继续把教育思想、教学基本功和教材通研三项培训整合为系列培训，以教材培训、基本功为主，其它为辅。在培训基本功中找本园业务较强的教师，利用课余时间对其他教师进行培训，着重培养教师弹、唱、说、跳、画等基本功。教育思想的培训主要从深化幼教改革，全面实施素质教育、更新教学观念入手，加强教科研的培训，从诸方面加大培训力度，提高教师业务素质。

三、培训内容

本学期继续针对教师基本功、教材培训、外出学习、继续教育四方面对教师进行培训，各项内容目的明确，措施得力，全面提高教师业务素质。

(一)本学期，教师基本功培训的主要内容有：普通话、键盘、舞蹈及简笔画。培训中找本园业务素质较强的教师，利用课余时间对其他教师进行培训，通过培训，提高教师弹、唱、说、跳、画等各方面能力。

1、普通话

(1)充分利用\"幼儿早期阅读\"(本学期侧重中班教材)培养教师用较准确流利的普通话读单音节及双音节词、连词造句、说话、讲述等，提高教师的普通话水平。

(2)朗读技巧，做到语音、语调准确，语速适中，语调连贯。

2、键盘

(1)体会手臂落在指尖的感觉，手指站稳保持良好的手型。

(3)练习用弹非连音及不同手型弹非连音两种弹奏方法。

(3)指导教师看谱，弹出节拍的特点。

3、舞蹈

(1)按音节节拍做动作，并能随音乐的改变而改变相应动作的力度和速度。

(2)用动作表现音乐的节奏、力度等不同特点和情绪。

(3)根据不同表情、动作进行表演，创造出不同表情动作。

(4)学习一些民族、民间舞蹈的基本动作，感受其独特的艺术魅力。

6、简笔画

(1)物体形象，线条流畅。

(2)能根据一定的命题现场作画。

(二)教材培训

1、新教材大纲把握：

熟悉所教学科教学大纲，掌握任教年级段新教材的编排特点、教学目的要求和注意点。

2、讲课：

能把握教材重点、特点、难点，教学目标适切，教法、学法选择设计合理有据，教学程序有序，导学精当，主体突出，训练到位。

3、评课;

能正确概括课堂实况、特点或特色，运用教学理论有理有据分析评议，能指出问题和不足，阐说自己观点提出改进建议。

(三)外出学习

为教师提供外出参观、学习的机会，组织一次全园教师外出(包括到姊妹园)学习活动，通过外出参观学习，了解其他园的先进经验及教育方法，进一步提高本园的办园质量。

(四)继续教育

鼓励教师参加继续教育学习。

四、培训形式

1、开学初利用第二周的时间，让每个教师围绕\"怎样围绕新教材全面实施素质教育\"谈一下自己的看法与观点，相互学习一下各自的教育思想。

2、第三周至第五周对各班新教材全面细致的通研一遍，对不了解的地方要进行讨论并交换意见，组织全体教师以\"座谈会\"的形式，讨论我园下一步教研活动的开展。

3、利用每周二至周五下午放学后30分钟对教师进行跳、说、画等方面的培训。

五、培训要求

1、时间要准时，不得迟到、早退，有事要请假。

2、在练习舞蹈时，每一个动作要到位，面部表情要好。

3、绘画时做到布局合理、物体形象、线条流畅。

4、弹奏时两手协调。

六、保证措施

1、加大教师的基本功培训力度，充分利用下午放学后半小时对教师进行业务培训。

2、加强幼儿的习惯养成教育，促进幼儿各方面发展，继续实行幼儿常规检查评比办法，采取定期与不定期相结合的检查方法，对各班幼儿的常规养成教育进行量化，记入教师绩效工资中。

3、组织各种比赛活动，提高教师工作积极性。开展以\"讲课、绘画、舞蹈\"为主的各项比赛活动。提高教师业务素质，举行幼儿声乐、绘画、故事大王等比赛活动，丰富幼儿生活，开拓幼儿视野，发展幼儿各方面的能力。

4、为教师提供外出学习参观的机会，更新教师观念，提高教师素质。

**如何写教师年度的个人思想总结通用三**

初三一学年一来，我作为数学教师在工作岗位上恪尽职守，不断地调整自己的教学方法，提升学生能力的同时，也不忘在工作中提升自己的工作能力。

带领着这个班度过了两年的时间，我也比较了解班上的学生们了，为了让他们在这最后的一年中能够努力的冲刺，好好的读上理想的高中，我也是下了不少功夫。现在这一年的教学也已经结束，我就对这一年来的工作做一次总结吧。我的工作总结如下：

虽然作为一名数学老师，但我也不希望我的学生中有偷奸耍滑之辈。我的科目是数学，但是我也是有教导和管理学生思想方面的办法。

在我的课堂上，对于抄作业、考试作弊，以及其他不正当的手段的，都会得到我亲自的单独辅导，直到他将超过的题目学到会为止。虽然这样也同样耗费了我许多的精力，但三年坚持下来，这样的舞弊说谎的行为至少在数学课上被阻断了。

我坚持“最好的教师永远是学生自己的学习欲望”，在教学的时候，我的课堂分为几个小组，在我讲解完之后，由同学们自己讨论题目的思路。并且为了每个人都能积极的参与到讨论中来，在讨论结束后，我会随机抽取每组的同学来解答题目，当然差生优先。为了防止作弊，题目当然也是上台后随机给的。

作为一个教师，我自然知道只有作为一名学习型的教师才是才教师这个职位上不断前进的方法。在平时我也没有光顾着休息，我不断的提前对接下来的课程进行规划，对教案进行完善，并对过去的课程的复习也不拉下，让学生们在初三学习完初三内容的同时，也能很好的巩固之前的知识。

今年的工作我依然拼尽了全力，但我知道自己依然没有将工作做到最好，提升是没有止境的，但我知道我们教师能做的，就时不断我的提升。

在今年的工作中，到了后期学生有一定的疲态，这样快速的学习和复习中，数学确实有些枯燥，我应该更多的准备一些教学的教案，或是准备一些新的学习方法，用改变学习方式的方法来提升学生的兴趣。

总结一下，在今年的工作中，我虽然没能做到心目中的最好，但同学确实都给了我一个满意的成绩。为了这份成绩，在今后的工作中，我也必须得不断的提升自己！

**如何写教师年度的个人思想总结通用四**

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：（宝贤初一、附中初三）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（附中高一）每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

1、宝贤初一的建队仪式；

2、宝贤初一的音乐会。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

小学教师年度总结教师年度总结

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找