# 函授毕业生自我鉴定

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-03-08

*函授毕业生自我鉴定 函授毕业生自我鉴定书 函授毕业生自我鉴定范文函授毕业生自我鉴定 通过三年的本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现概括如下：     （一）思想认识：本人在函授期间，能认真学习学院开设的《...*

函授毕业生自我鉴定 函授毕业生自我鉴定书 函授毕业生自我鉴定范文

函授毕业生自我鉴定

通过三年的本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现概括如下：

    （一）思想认识：本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值的一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，最大限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

    （二）业务知识：三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

    （三）专业技能：教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。函授学习对我影响最深的是课文教学主问题的设计和问题的分解及坡度设计；如何有效地引导学生进行小组合作探究。较之过去有较大的提高。

    （四）存在的问题：三年的函授，实质上面授只有三个月左右。虽然授课教师备课授课认真负责，但因为时间段，教学走过场，考试也走过场，学员真正学到的东西很少。大部分只能靠学员本人在教学实践中领悟、提升。另外一些新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，语文教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这可能是现代高等教育与初等教育相脱钩的弊端。这是广大教师继续学习最盼望得到解决的，但总也得不到解决。也许这只是我的一个梦想。也是本人存在的问题。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找