# 最新《西游记》 读书心得(三篇)

作者：雨后彩虹 更新时间：2025-01-06

*《西游记》 读书心得一西游记中讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚。师徒四人，去西天取经的艰苦历程，最后终于经过九九八十一难，后取得真经。西游记好像是一本魔幻小说，因为只有在书中猴子可以说话、人可以成精、蜘蛛可以成妖、所以它是一本魔幻小说。...*

**《西游记》 读书心得一**

西游记中讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚。师徒四人，去西天取经的艰苦历程，最后终于经过九九八十一难，后取得真经。

西游记好像是一本魔幻小说，因为只有在书中猴子可以说话、人可以成精、蜘蛛可以成妖、所以它是一本魔幻小说。

西游记也好像是一本传奇，因为它记载着一些传奇故事，在我们现实生活中是没有的，所以它是一本传奇故事。

西游记也是一本著作。西游记也是读者们青睐的一本慧书、好书。西游记中的八十一个故事几乎都是孙悟空、猪八戒、沙和尚。在妖精手中解救它们的师父——唐三藏。在书中我们可以看到机灵勇敢的孙悟空、肥头大耳的猪八戒、憨厚老实的沙和尚、还有善良可亲的唐三藏。

西游记是一部人人皆知的名著。西游记也是大众的“知识美餐”。在我眼中，一本好书就是一顿美味的‘知识营养餐’。

**《西游记》 读书心得二**

中国是四大文明古国之一，在五千年的滚滚浪涛之中涌现了许许多多的文学墨客，从唐诗到宋词，从诗篇到歌赋，无一不是留给世界的珍宝，而《西游记》就是其中之一。

当时社会情况和开国是有着很大的不同，各部分的矛盾不断激化，并日益失锐，人民的思想文化得到很大的提高，人性解放思想接近高潮，反对朝廷执者的声音越来越多，就在这时吴承恩写下了着名的《西游记》。

多少人幻想过自己能像猴哥那样腾云驾雾，作者在猴哥身上赋予了许多“超能力”，既然这么重视猴哥，也一定是有原因的，我们眼中悟空积极乐观，不拍困难，敢于与各路妖精斗争。这种精神不就是中国人民长期斗争生活的完美概括吗?这也是我们理想和现实相互结合的产物。站在孙悟空的立场上，神佛世界和妖精都不是正义的，在认为美好的世界中，流露出当时社会上层的黑暗阴险，取经路上妖魔的阴险则反映了社会上黑暗势力的共同特点。正是由于了这种对立面，孙悟空才成为了人民群众喜欢的英雄人物。

唐僧是以上两位的师傅，历史上也证明确有此人。唐三藏是个有修养，有气质的行僧，这种特点正符合当时上层社会的形象。

读了《西游记》，我不得不惊叹作者的文笔，通过一支笔，竟将自己的所见所闻所感寄托在了一个个人物身上，有委婉，却带有讽刺意味的方式批判了当时社会的黑暗阴险，真是为本无感情的文字添加一瓶完美的调味料。

作者吴承恩是明朝人，他家境清贫，从小就十分聪明，他年少时期是听着淮河水神及僧伽大圣等故事长大的，这种艺术的熏陶，对今后《西游记》的创作十分有帮助。由于吴承恩不满官场的阴暗，就辞去了长兴县丞的卑微官职。后来，由于政府的压迫，他不得不用神话故事来反映对当时社会的不满。

吴承恩用他的心机写出了个人物不同的特点，他们究竟反映了当时什么样的人呢?

在来谈谈猪八戒，他在西行时总想着回高老庄，要散伙，这种回归土地，春念家园，渴望定居生活心情，也正是长期依附与土地的典型的农民心理。可以说，猪八戒是一个来自于乡村的劳动人民的典型化身，他深刻存在守着土地而养成的顽固的保守心理，和神，道，佛相对立，表现了普通劳动人民的生活愿望。猪八戒身上贪财，贪色，自私自利，还表现着明代社会有些人好色好货思想，反映了当时小生产者，小市民的性格特点，十分具有当时那个时代的思想特色。

读完了几位主角，再来说说“群演”的各路妖精吧，当时嘉靖皇帝一心想要长命百岁，并请道士炼丹，自己也身穿道袍，国家则被奸臣所控制，导致百姓生活困难，所以在《西游记》中反派大多为道士，因此，《西游记》在明代一度成为禁书，妖精往往依靠着上路的神仙作恶，这也反映了当时社会的黑暗势力。

**《西游记》 读书心得三**

西游记是明代著名小说家吴承恩用巧妙的语言描绘出来的。小说不仅充满了神奇与奥秘，还给人们带来了一些丰富的哲理。

在我们看来，唐僧也许只是一个饱读经书、一心向佛的人，但他在困难面前却显示得临危不惧、百折不挠。在贫苦百姓里，他是那样善解人意、助人为乐;在徒弟面前，他则又是以一颗宽容而又镇定的心，教育徒弟们。他这辈子，只有爱，没有恨，他的精神流泄千里，慷慨奉献。

孙悟空虽然高高至上，总是把自己当成大人物看待，个性也比较冲动，多次与唐僧顶嘴，也多次与唐僧分离，但是他一路上斩妖除魔，多做善事，对师傅更是可敬可佳，最终跟随师傅西天取经。可以看出他是一个智勇双全、身手敏捷、神通广大、心地善良的人，也是一个既有正义感的人。

猪八戒是个典型的懒例子，整天游手好闲，好吃贪睡，显示出一种天真可爱的样子。听到师傅遇到危难时，救不了，就开始想要回家，半途而废是他的缺点。当然，他也有优点，幽默、善良、忠厚老实。孙悟空不在时，打妖怪和化斋这些苦差事就由他来完成了。猪八戒还懂得调节心情，这点精神，值得我们学习。

沙僧是一个忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律的人，同时，他也是一个沉默寡言，不知变通的性格特征。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓三人行，必有我师焉。我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个十全十美的人!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找