# 2024年语文课听课心得体会优秀(六篇)

作者：莲雾凝露 更新时间：2025-01-14

*语文课听课心得体会一下面谈谈自己的一点听课体会：一、对新课程的思考： 在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的...*

**语文课听课心得体会一**

下面谈谈自己的一点听课体会：

一、对新课程的思考： 在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

二、对课堂教学的思考： “以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了各位教师的课，这些教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流„„师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

三、今后努力方向：

1、必须不断地学习。 我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

2、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。

在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

语文听课的学习心得体会范文3[\_TAG\_h2]语文课听课心得体会二

上周在全区语文优质课比赛期间，挑空课时间去二实小和南山小学听了几节课。作为一名听众、学习者、导课参与者总不免要思考、要比较、要反思……现在细细回想起那几节语文课，感觉收获颇多，受益非浅。这次优质课，包含了语文课堂的各种形式：既有阅读课、口语交际课，又有习作课。每位授课教师都精心设计教学环节，踏踏实实上好课，切实让孩子学到了很多东西，而不是华而不实的表演课。

一、低年级的识字课扎实有效

一年级的《四个太阳》：教师指导学生从自己喜欢春天一段开始学习，随文识字，让学生在朗读课文时轻松识字。摒弃了总是一味的让孩子们读词语。我们想上好一堂识字课，首先要营造识字教学的气氛，充分调动学生识字的兴趣。其次，教学的方式很多，可以把”读、看、说、演”等方式结合。第三，利用游戏的形式，来调动学生的识字兴趣。低年级的学生形象思维优于抽象思维，比较好动、好奇心强，他们能够集中注意力的时间只有二十分钟左右，学习很容易疲劳，因此适当的游戏可以将学生的注意力集中到语文学习中，往往可以使学习事半功倍。在进行字、词教学时，可以用“猜字谜”、“添笔变字”、“找朋友”“等游戏形式来识记字形，巩固字音。我校韩晓丽的《乌鸦喝水》就是这样进行识字教学的，孩子们也学得兴趣盎然。

二、中高年级的阅读课“读”得到位

课程标准指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”这个对话的过程是从解读文本开始的，也是在解读文中实现着生生、师生间真切的对话，实践着生成着语文的能力。《只有一个地球》的教学设计应该是将将阅读的过程亦即首先变成了“倾听”的过程，再辅之以相关文本与非语文材料(音乐)等课程资源的拓展强化，蓄势对学生内心形成猛烈的撞击，生成丰富的体验。顺着学生心理的发展，再转入“诉说应答”，必是有感而发、有情可抒的了。其间，我想两位教师的教学设计都重在创造一种适宜的“对话”环境，或是情感诱导，或是方法指点，或是激励肯定，努力促成“对话”的不断生发与深入。在这一动态生成的过程中，文本材料必将获得丰富的个体意义，“对话”也就成为了一种精神交融、思维碰撞、心灵共振的过程。

长征李自梅上《只有一个地球》抓住明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了!”让学生自主提出问题，在质疑的同时产生探索的欲望，并引导学生从“可爱”和“破碎”两方面进行学习，突破难点。同时由另一条主线—“自豪”到“心痛”这条情感暗线，通过多层次的朗读指导，使学生在读中悟情，感受到强烈的情感变化。

还有很多课是让人向往的。赞叹、称颂之余，更多的是深深的沉思，为什么会有如此的魅力?为什么学生乐此不疲?①吃透教材是最根本的。这些老师的语文功底非常扎实，语文素养很高，深入研读教材。②驾驭课堂教学能力很高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。他们都根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自已稳定的教学风格。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。

语文听课的学习心得体会范文5[\_TAG\_h2]语文课听课心得体会三

开学的第四周，我参加了进修学校学校在县小和民小组织的小学骨干教师 听课活动，众多的语文课让我对小学语文教学有了更深刻的了解，每一节课都 让我有所收获。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不仅 让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为?课堂上老师们先进的教学理念，崭 新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教 学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹 之余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。

下面谈谈自己的一点听课体会：

一、对新课程的思考： 在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

二、对课堂教学的思考： “以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了各位教师的课，这些教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流„„师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

三、今后努力方向：

1、必须不断地学习。 我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

2、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。

在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

语文听课的学习心得体会范文3[\_TAG\_h2]语文课听课心得体会四

桂平教研室在南木中心校举行送教下乡活动。我作为一名普通的教师，非常荣幸地参加了这次听课活动。在这次听课学习活动中，我有幸聆听到两位老师精彩的教学，收获很多。看到两位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。从中我更深刻地体会到了教学也可以这样简单。下面我谈谈自己的体会：

一、 教师语言要具有艺术的魅力

二、处理、把握教材的方法十分独到

三、活泼的课堂气氛。

传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在蒋霞和李雪丽老师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在默契的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。特别是两位老师都使用了新媒体新技术教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，两位老师的课真正体现了寓教于乐的教学理念。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到了提高自身教学水平的重要性。在此，我要感谢教研室领导和学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。

语文听课的学习心得体会范文2[\_TAG\_h2]语文课听课心得体会五

我校于 4月29日开展了以“关注未来，共建和谐”面向家长的教学开放日活动。通过这次活动，使我深刻感受到了小学课堂教学的生活化、艺术化。听了四位老师的课 ，被她们上课的那种激情所感染，在课中老师先用情感开启了学生的思维。她们不只是授课，更是与学生心灵的沟通，用自己的那份热情唤起了学生的求知欲，课堂气氛活跃， 学生积极配合，探讨问题，课堂效率很高。韩凌燕和王艳丽老师的数学课，让我体会到课堂教学的灵活性、灵动性、老师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。老师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

在两节优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题。每一节课，每一位老师都很有耐性的对学生有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者，引导者和合作者”的教学理念。老师们的语言精炼、丰富，对学生鼓励性的语言十分值的我们学习、在思想教育方面，这些教师都处理的比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位教师及家长。看到任欣和初艳丽两位语文 老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这两位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处，任欣老师在教学《小珊迪 》这一课时，她让学生一边观看课件，一边听老师的介绍，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。初艳丽老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言引领着学生，把学生的思路引向了更高层次的探究世界。初老师的课亲切、自然，彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。四位教 师都使用了多媒体教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂 教学效率，她们的课真正体现了寓教于乐的教学理念。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就是创新，观念的更新是教育生存和发展的前提，在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1、认真学习教育理念和教育教学先进经验。

2、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容。

3、上课时大胆放手，培养学生的自学能力、分析问题、解决问题的能力。

<

**语文课听课心得体会六**

10月15至19日,景东县进修学校组织我们第四期骨干教师到县小、民小听课。大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过这次听课，让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

这些教师教学基本功扎实，驾驭课堂能力很强，具有灵活机智的应变能力。课堂上，这些教师善于调动学生的学习积极性、主动性，做到了传授知识与培养能力的有机结合。

如：王承寿老师教学的二年级语文《我要的是葫芦》，内容浅显易懂，语言生动形象，富有情趣。针对课文特点和低年级阅读教学的要求，老师从学生的实际出发，尊重学生的主体地位，让学生通过多种方式主动参与教学，在学习中交流，在交流中学会方法。他坚持做到把学生放在主体地位，遵循自主、合作、开放的教学理念。再如：谢明丽老师上的二年级数学《乘法的初步认识》谢老师很好的利用了教材所提供的素材，并根据实际情况进行适当地处理，采用让学生看图说图意;提问题列式;观察交流等教学组织形式，较好的体现了教学的民主性，充分体现了学生的主体地位，当学生遇到困难时进行适当地点拨，体现了教师的组织者、指导者地位，另外还有意创设了教学情境。

练习中还设计了一些开放题，使学生进一步的明确乘法与加法的联系，以加深对乘法意义的认识。比如，根据算式把12根小棒分一分的小游戏，找生活中可以用乘法解决的问题说一说等题。又如：王的翠老师教学的《比的基本性质》给我感受最深的就是教学语言的准确性、严密性，无可挑剔，对学生的启发、点拨恰到好处，与学生的交流亲切自然，驾驭课堂的能力让人佩服。尽管是一堂旧教材的课，但在沈老师设计的课堂中，却让人欣喜的发现新的课程标准中的新理念，为旧教材与新理念的有机结合作了一个很好的典范作用下面就这节课谈谈自己的体会下面就这节课谈谈自己的体会。听了这些老师的课，再反思自己的教学工作，觉得我应该做好以下几个方面：

一、注重与学生沟通，拉近教师与学生的距离感

课前教师同学生交流，让学生的身心愉悦，以饱满的热情，亢奋的斗志投入新授学习这一点值得学习。每位教师上课前都与学生交流教材以外的话题，比如：你知道老师叫什么，你了解老师多少等话题，以示缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。

二、结合教材，创设有效的情境，真正为教学服务

每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

三、学习方式生活化、艺术化，使学生感受数学与生活的联系

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的愿望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，如：学习《比多少的解决问题》时，有的老师用到了姚明的高度，《相遇问题》利用学生喜欢的动画片入手，大大提升了学生的学习兴趣。通过这一系列的活动，使学生对学习不在陌生，不在枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

在这些观摩课当中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

总之，通过这次学习，令我大开眼界，领略了优秀老师的课堂教学风采， 学海无涯，教无定法，教学是件费脑子的事，上课更是一门艺术，我们应该不断反思，不断总结，一路反思，一路教学，一路前进!

语文听课的学习心得体会范文4

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找