# 2024年教师阅读培训心得体会 群文阅读培训心得体会模板(八篇)

作者：落日斜阳 更新时间：2025-01-25

*教师阅读培训心得体会群文阅读培训心得体会一为期八天的xx年xx一中新教师培训已结束，在这段时间里，我每天都在被这里的人这里的事感动着，鼓舞着，充实着，内心一次次地被冲击与震撼着。8月19日上午，李校长在嗓子不舒服的情况下，站着为我们做了三个...*

**教师阅读培训心得体会群文阅读培训心得体会一**

为期八天的xx年xx一中新教师培训已结束，在这段时间里，我每天都在被这里的人这里的事感动着，鼓舞着，充实着，内心一次次地被冲击与震撼着。

8月19日上午，李校长在嗓子不舒服的情况下，站着为我们做了三个多小时的关于教师职业价值追求的报告。他高屋建瓴的为我们阐述了如何做一个幸福的人，如何成为一名幸福的、优秀的老师，我一次次的被感动着。关于教师的角色定位，李校长把教师比喻成“园丁，农夫，教练，导演及导游”，贴切而生动的比喻让我对教师的角色有了新的认识，教师应该是学生的引领者、指导者，应该指引帮助学生亲身体验这个世界的美与真实，而不是代替他们。

下午沙校长的讲话让我明白了教育是什么以及好教师的三个境界：做人、做事、做学问。沙校长所讲的为人应该具备的精神：正气、底气、灵气、锐气以及大气，给了我很大的触动。唯有读书，才能不断丰富思想的深度，拓展生命的宽度，增加人生的厚度，才能让我们的视野更加开阔，行动更具智慧，精神更加充实。教育是心灵的事业，教师更是滋养学生精神成长的事业，心灵的事业需要用心去思考。

8月20日上午，鲁校长就课程与教学方面为我们阐述了课堂应是积极主动的、探究的一个过程。课堂是师生相互交流的过程。教师不应是课堂的主宰者，学生应是课堂的主体，在课堂上应充分调动学生学习的积极性，主动性，让每一个同学在课堂中都动起来……下午吴红莉校长的关于阅读的报告则让我明白了唯有读书，读好书才能使自己不断成长，吴校长从如何选书，选哪些书给我们做了介绍，领着我们去解读，感悟了很多好的文章，如龙应台的《目送》 、《先生》 、《窗边的小豆豆》 、《阿朝来啦》等等。很庆幸听了吴校长的报告我对自己有了反思，所读的书不够多，知识面不够广，真的需要改变，让阅读成为一种习惯，让阅读成为一种生活方式。

随后的优秀青年教师代表的发言让我明白了如何成长为一名优秀的教师。在教学中要做到“教学反思”，善于总结教学过程中的成果和出现的问题，不断调整自己的知识结构和教学方法以获得持续的终身发展，达到成长的飞跃。只有在每次的反思中，我们才能得到真正意义上的成长。有付出不一定会有收获，但是一如既往地努力耕耘，必将换来一份充实而又沉甸甸的硕果。

xx一中第六届班主任论坛中14名优秀班主任的报告让我学到了太多太多。他们毫无保留地把自己管理班级的经验分享给我们，教我们如何陪伴学生成长，一个个教育案例让我内心震撼，他们都用心去爱每一个学生，真正做到了以爱动其心，以严导其行。是啊，我们的教育对象是一群十五、六岁，朝气蓬勃、活泼可爱的孩子们，面对他们，我们真的应该做到尊重与倾听，宽容与信任，善良与关爱，公平与平等，鼓励与赞赏。

作为新教师，最大的不足是缺少经验，对教学的重、难点把握不好。针对这一情况，在培训后期学校组织的学科带头人点评新教师教案，指导新教师讲课的活动，在很大程度上弥补了这一不足。非常感谢老师们的付出与帮助，他（她）们不厌其烦地一遍遍地给我们指出教案中的不足，我们再修改，再备课再讲......我深刻认识到要想把课上好，把教学组织好，就必须在备课前，就熟悉教材，吃透教材再根据学生情况认真备课。

总之，教师成长需要四个“新”——一个工作的新态度，一份做人的新责任，一种教学的新观念，一项人生的新规划。

培训结束了，但我的内心多了几分坚定与充实。新的起点，新的奋斗。从教之路任重而道远。我已迈出了第一步，今后我会不断的虚心求教，反思进取，勇于实践，敢于创新，在攀登优秀教师的山峰上拾级而上，走出自己的风采，做一名骄傲的一中人。

**教师阅读培训心得体会群文阅读培训心得体会二**

一、首先，我们要把握新课程的宗旨：让学生在娱乐中不知不觉掌握教学内容，得到情感体验与教育，注重发挥学生的主体性和主动性，变被动接受为主体参与，学生变要你学为我要学，教师变传授者为引导者。在这一宗旨的带领下，注重设计，注重方法，注重课堂实效，从而实现“知识技能为基础目标，过程方法为核心目标，情感、思维和价值观为最终目标”的三维整合。教学中要抓过程和方法，通过过程和方法，使学生学到基础知识，掌握基本技能，全面训练学生思维以及想象力、观察力、语言表达能力和团结协作精神，永远要高度重视对学生自信心的树立和培训，培养吃苦耐劳、乐观向上的精神，为他们人生第一节作好奠基。

二、这十天的培训，实际上就是培训备教案的方法，在教案里面，体现了备教材、备学生、备方法的思想。设计的具有梯度的，环环相扣的问题，实际上就是备学生，要根据学生的年龄特点和知识结构以及兴趣爱好来设计问题。教案中设计的各种故事、游戏、谜语、出示图画、以及学生拼一拼、摆一摆、量一量、画一画、描一描各种实际操作，就是备方法。通过设计问题和采取不同的方法进行教学的具体过程，实际上就实现了教材上的知识和技能目标，在学生回答问题、讨论问题、提出问题、解决问题以及动手操作中，就不断地实现着三维目标里的其它两中目标。

三、教师设计问题、学生提出问题，师生互动，最终解决问题，就是教学主要内容和教学目标实现的具体过程。学生在“乐中学，学中乐”是实施新课程在思想方法上的精髓，因为童心本来是快乐的，快乐就体现了儿童的童真童趣，这就是转变观念。我们要抓住“乐”和“趣”二字，但不能一味地为乐而乐、为趣二趣，要使你设计的问题和创设的情境以及采取的游戏、故事、谜语等在内容和形式上具有乐趣，这才是“乐中学和学中乐”的要义之所在。我们要还儿童美好的蓝天，通过活泼有趣的课堂教学，争得最大的效益，减轻学生的学习负担。教案设计得好不好，课前准备充分不充分，这是提高教育质量的关键。设计教案时，要读大纲，明确教育目标，教学环节要大致保持齐全，如导读、新授、巩固练习、知识的拓展延伸、总结、作业等。这就是我们这次培训中学到的备教案的方法。

四、作为教师，我们要彻底转换角色，变原来的主演为导演，教师的主要任务是导课，当然也要讲课；变学生原来是观众为主演员，是他们在具有乐趣的气氛中人人思考、人人参与、人人活动，使知识、情感在每个孩子的心中流动，人人能得到能力的提高，分小组讨论学习就是实现这一目的的好方法。

教师要充分地相信学生，让学生做学习的主人，进行自主合作、探究式的学习。

在新课改的实施当中，教师应成为教材的研究者，探索者，而不是单纯的照本宣科的传授者，教师要成为新型的、民主的、研究型的、艺术型的老师，我们要把教育工作当一番事业来干，不能只当一份工作来做，只有这样，才能受到儿童和家长的欢迎。只有这样，我们才能改变教学中“懒”的问题———思想懒、行动懒。

五、在课堂教学中，学生人人都能想问题、提问题、解决问题，是开启智慧的金钥匙。在做好一系列工作的同时要特别注意识字（学生做生字卡）以及词语的积累，数学课要时刻注意和实际生活相联系，培养学生动手操作的能力，使学生感受到生活中处处有数学，数学就来源于生活。教学中，我们要全方位考虑和利用各种教育资源，如现代设备，教师和学生的聪明才智和课堂中随和的一些发明创造，各种直观教具身边的事物等等。

六、今后，我们还要采取“走出去，请进来”的方式，不断丰富我们的知识，刷新概念，改变方法，新旧结合，创出我们自己的教育教学特色，为我乡教育事业服务。

**教师阅读培训心得体会群文阅读培训心得体会三**

整体把握国中数学新课程不仅可以使我们清楚地认识到国中数学的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对国中数学新课程。整体把握国中数学新课程不仅可以提高教师自身的素质，也有助於培养学生的数学素养。只有让学生具备良好的数学素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好数学的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿於某一阶段的某个知识点，或者是某种运算，或者是某种思想方法等等。

这条主线也许只贯穿於我们的初国中阶段，也许会贯穿於我们的国小、国中、国中甚至大学阶段。因此较好的整体把握国中数学新课程、清晰地认识并把握好数学的主线，对於一个国中数学教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融於一体是把握数学中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风。科学的思维模式，能使学生左右逢源，事倍功半。恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融於一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对於我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

课堂教学中教师的主导情绪应该是积极的。教师的情绪是极易感染学生的，当教师由於种种原因拉长著脸，或表情淡漠、忧心忡忡，或神色恍惚、烦躁不安地走进教室，打开书本进行课堂教学时，学生会感到情绪压抑，从而使得学生心理闭锁，阻碍了新信息的输入。而当教师面带微笑，怀著喜悦的心情进行课堂教学，学生会倍感亲切，快乐之情油然而生。以教师自己的快乐情绪来影响和引发学生的快乐情绪，会使学生心扇敞开，思维活跃，可以更有效地接受信息的输入。

德国教育家第斯多惠十分强调教师的这种情绪状态的重要性，他指出：“我们认为教学的艺术不在於传授本质，而在於激励、唤醒、鼓励。而没有兴奋的情绪怎么能激励人，没有主动性怎么能唤醒沉睡的人，没有生气勃勃的精神怎么能鼓励人呢？只有生气才能产生生气，死气只能从死气而来。所以你要尽可能使自己习惯於蓬勃的生气。”这位伟大的教育家的话非常适合国中数学课堂教学。因此，在课堂教学中需要教师以饱满的热情来调动学生的情绪，振作他们的精神。兴奋的情绪和振作的精神是大大提高学习效率的必要条件。

教师在教学中，应该富有情感地讲授内容，给学生情感上的感染，使学生在接受认知信息的同时，接受相应的情感因素的传递。达到以横生情，以情促知、知情共育的效果。

（1）要善於把握、挖掘教材本身所蕴的情感因素。教师在钻研教材和设计教法。学法时，必须充分挖掘教材中蕴含的情感因素，即既要备好认知因素方面的课（知识性、技能性、思想性），也要备好情感方面的课（情感性、体验性、表情性）。而后者在数学课堂教学中往往被忽视。在数学教学中，首先应该用数学学科本身所具有的魅力去吸引学生、感染学生，使学生产生强烈的情感。

第二，可从数学学科套用的广泛性入手，把枯燥无味的数、符号、公式、法则、图形与现实生活联系起来，让学生意识到数学知识就在我们身边，从而使学生产生亲切感，产生对数学的学习兴趣，激发他们求知的情感。

第三，抓住数学本身具有的抽象美、逻辑美，诱发学生联想，在美感中提高追求真知的动力，促使学生产生一种愉悦的心理体验。第四，结合课本内容适当介绍一些古今中外数学史或有趣的数学知识，设计一些趣味性、探索性和套用性教学内容，激发学生的兴趣和自豪感。

（2）要善於用语言来表达教材内容中的情感。过去一般的教学比较重视言语的通俗易懂、简明扼要，只求准确、清晰。在理解了情感在教学中的作用后，现在的教学言语除了准确清晰外还应追求生动活泼、形象、富有情趣和感染力，有一定的幽默感，以便使讲课言语既传神又传情，达到科学性和艺术性的完美统一，当然，这要求数学教师具有扎实的语言功力。

（3）要善於用表情来传递教学内容中的情感。教师在教学中使用最多的是言语表情。言语表情是通过在教学中的语音、语调、语速、节奏、停顿等变化来表达情感的。教师抑扬顿挫、缓急有致的讲课声，既能传情达意，感染学生，又能帮助学生理解内容，引发兴趣，而且言语表情的变化还会刺激强化学生注意力的集中性和稳定性。

（4）要善於用情境来烘托教学内容中的情感气氛、教师可配合教学内容，运用一定的数学手段，创设某种教学情境，以使学生更好地体验教学内容中的情境，理解数学意义和实际套用。同时，对有些本身不含情感因素的数学知识，教师也应尽可能从外部赋予它以某些情感色彩，让学生在接受这些知识时，感受到某些情趣，从而增强学生的学习热情。

通过此次学习，不仅使自己的眼界得以开阔，而且使自己对国中数学新课程有了更深层次的认识和理解。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响！

**教师阅读培训心得体会群文阅读培训心得体会四**

今年暑假，口岸中心校组织了为期三周的教师培训活动，培训内容不仅丰富全面，而且非常细致。从三字一画的基本功训练到信息技术培训；从再读新课程目标到集体备课。许许多多与我们教师自身工作息息相关的问题都在培训中找到答案，平时教师们都在各自的工作岗位上努力备课、上课、批改作业，根本无暇抽出时间进行全面的培训，所以这次暑期培训就显得更加难能可贵！

肖培东特级教师说过，一个教师内在的进取心很重要。是啊，人是需要志向。作为教师，内心深处的那份进取之心是必须的。一个人要有志向，有什么样的志向就有什么样的过程结果。一个动力，一个目标，才会有一个方向，才会有一份成就。古人云：“哀莫大于心死！”“进取之心”使你看到的不仅仅是“春色满园的希望”，它更能使你联想到“金秋的累累硕果”，由此产生自我激励的动力，并为之辛勤耕耘。“进取之心”是一种积极向上的精神，它能使你永不满足于已经取得的成绩，而是进一步求索、不断进取、走向新的成功。

（一）我们的写字。

教师要写一手规范、美观、漂亮的汉字。特别是在黑板上板书对学生影响很大。我有切身体会，学生都有向师性，谁教的学生都带着谁的影子。从字上就可以看出。字如其人，作为教师更应该特别注重这一细节，工工整整写字，堂堂正正作人。

（二）教师要练就语言基本功。

教师的语言要简洁明了，易于学生接受，最起码要让学生听明白。课堂不能缺乏教师的讲解，但要讲得精当而明了、深入浅出，具有启发性，有幽默感，却不是一件容易的事。需要教师长期锤炼。

伴随着张老师抑扬顿挫的诗歌般的朗诵，我的心也在汹涌澎湃，久久不能平息，原来数学课也能这么上。记得回家的路上，我一直在哼着歌，一连几天心情出奇的好。后来越来越喜欢在网络上听名师的课，也渐渐发现每一位名师的课堂教学语言或朴实、或幽默、或优美，各有其精彩、独到之处。

诚然，张齐华老师老师的语言基本功已经练到了炉火纯青的地步，让学生想不认真听讲都难。而我们呢？平时抱怨学生怎样调皮好动，怎样上课不钻心听讲，我想，更多的还是从自身找找原因吧。

当代著名画家张大千先生说：“作画如欲脱俗气、洗浮气、除匠气，第一是读书，第二是多读书，第三是有系统、有选择地读书。”读书对于画家尚且如此重要，何况对于我们教师。

张兴华老师说，数学老师读书，心理学认真读一、二本足矣，教育教学类的书一定要多读、多见，见多识可广。除此以外的书要爱读，读书可以净化你的心灵，提升你的语言表达，拔高你的人生、哲学修为。

纵观所有名师，哪个不是饱读教育经书，否则，哪里感受到华应龙老师在课堂上的智慧；贲友林老师对课堂的创意与思考；张齐华老师课堂上扑面而来的数学文化的气息。

这次培训，对我来说，是一次难忘的充电机会。口岸中心小学给我们提供了这个再学习、再提高的平台，让我们聚集在一起相互交流，一起学习，取长补短，共同提高。我们不仅学到了丰富的知识，还提高了业务素质。每当完成一篇作业，一种成就感油然而生；每当读到一篇佳作，一种激情在心头澎湃。这个暑期，我学习，我快乐！

**教师阅读培训心得体会群文阅读培训心得体会五**

期三天的新教师岗前培训结束了这次培训的内容主要有市情教育、师德教育、政策法规、教师礼仪、新课程理论、班主任工作、心理健康教育等，转眼间。听了市领导、华东师大张华博士、进修学校校长和老师的讲课后，受益匪浅，现将我心得体会和大家分享一下。

五要学会健身。注意爱护和锻炼身体，锻造强健的体魄，迎接未来的挑战；

六要拥有“三气”发扬和树立“豪气”勇气”和“胆气”扎扎实实地做好本职工作，不断走向成功。

几位老师结合自己的经验，培训中。并讲述了一些鲜活的案例，对我有很大的启发，更加清楚如何处理师生关系，如何有技巧地管理班级？尤其是华东师大张博士对“新课改”讲课，让我对新课改有了更深层次的理解，新课改不仅要体现“三位目标”科学知识和技能、科学过程和方法、科学情感态度，三位目标”走向“四个基本”包括“基本知识、基本技能、基本活动经验和基本思想，作为幼教工作者，工作中，除了传授幼儿基本的知识技能，还要培养幼儿的思想。

而本次培训中，对于刚刚从大学校门踏出的对新的生活、新的责任、新的角色多少有些怯懦。培训指导老师也十分注意我这种心理的变化，讲话，从头到尾始终贯穿一个中心，那就是充满对新教师的鼓励。每个指导老师都给初为人师的提了很多建议和忠告，教育局局长反复强调我要以“学高为师，身正为范”严格要求自己。华东师大张华博士希望我不要随波逐流，要过一种有反思的日子，有求知欲、爱思考、能坚持、有规划？黄侨明校长希望我以教育为己任，以爱为根本？要给学生一碗水，要有一桶水”所以，教师要不忘学习，提高自己的水平，拓宽自己知识的广度和深度？诸位老师的指导下，对自己未来的教师工作有了一定的方向，明白自己该从何做起。

**教师阅读培训心得体会群文阅读培训心得体会六**

“读”是对信息的输入，而“说”应该是对信息的输出了，培养学生口头表达能力，是一个长期训练的过程。俗话说，冰冻三尺，非一日之寒，水滴石穿，非一日之功。在阅读教学中必须把读与说结合起来。并加强训练。《语文课程标准》指出：“规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好说的态度和语言习惯。”在教学实践中我们要非常重视学生读与说的有机结合。

在朗读的过程和方法方面，要做到重方法引导又不扼杀学生的自主性，应适当加点激励。

《语文课程标准》指出，语文教学应沟通课堂内外，充分利用社会、家庭等教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会，在实践中运用，在运用中提高。教师应将语文课程根植于现实生活，鼓励学生走进生活，去观察、发现，去创新，以此来增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，真正把语文课堂与生活“链接”。一篇课文提供给学生的只是一个范例，一堂课应该成为学生学习的又一个起点。教师要让学生带着喜悦与满足离开课堂，怀着激情与好奇投入更为广阔的空间。这样，教师才是真正实现了从一个“灌输者”到一个“点火者”的角色蜕变：学生，才有可能从一个“接受者”转变为一个“发现者”。总之，在低年级的语文阅读教学中我们只有注意激发和保护学生的阅读兴趣，在情境中阅读，把听、说、读、演等相机结合，相互渗透，就会相得益彰，再给以多种评价方式，一定会使学生的阅读能力得到提高，为他们的语文学习打下坚实的基础，使他们受益一生。

通过学习我懂得了在对话式的阅读教学中，只有建立平等的师生关系，才能在师生互动中形成体验、探究的生态氛围，这是实施有效对话的前提条件。因此，在对话教学中，教师一方面要平等地对待每一位学生，让每一位学生享有平等参与对话的机会，不能使一小部分学习好的学生成为对话的“主角”，绝大部分学生沦落为对话的“听众”。另一方面，教师要充分尊重学生的个体差异，当发现学生在对话过程中有了独特的见解时，教师要及时进行表扬和鼓励，以激发他们对话的热情，让他们从对话中体验到成功的欢乐，从而促进他们认知与情感的协调发展。

**教师阅读培训心得体会群文阅读培训心得体会七**

这次培训内容丰富，形式多样。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。在此之前，我也曾出去培训过几次，但每次都是以听教师的课堂教学为主，所看到的都是经过了层层包装的课堂实况。这次听了他们各具特色的前沿讲座，虽然我不能做到照单全收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。这次培训给了我们强烈的感染和深刻的理论引领。下面是我在培训中的几点心得体会： 通过培训，让我深刻地认识到必须更新观念。随着知识经济时代的到来，信息技术在教育领域广泛运用，“教书匠”式的教师已经不适应时代的需要了，这就要求教师既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究即不是在书斋进行的研究而是在教学活动中的研究。必须具有现代教育观念，并将其运用于教育工作实践，不断思考、摸索，朝着教育家的方向努力。以教师为本的观念应当转为以学生为本，自觉让出主角地位，让学生成为主角，充分相信学生，积极评价学生。

给学生充分的空间、时间，发挥出他们的想象力和创造力。

通过培训，让我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，积极进行知识的更新。随着我国经济的高速发展，教育现代化工程的不断推进，当前以多媒体与网络技术为核心的现代教育技术的迅速兴起，正猛烈地冲击着各学科的教学。在网络理论下知识突破了原有书本的限制，不再以点的形式出现，而是以流的形式传递，使教学观念，教学主体，教学方法，教学过程和教学形式都发生根本改变。传统的“以教师为中心，靠二支粉笔一张嘴”的教学模式，已不能适应新课程“主动、探究、合作”学习方式，传统观念下的“师者传道、授业、解惑”“闻道有先后”的观点，也将被基于新课程教学提出来的“教育要为学生的终身发展奠定基础，让学生学会做人，学会求知，学会合作，学会实践，学会创新”的理念所取代。教师应与时俱进，适应时代的发展，做好自己的角色定位，充分利用网络环境，激发学生的求知欲，提高学生的实践能力，培养学生的创新精神，促进教与学的改革深化。 通过培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。

发展，做一个课改的积极实施者。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，我会时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，具有较强的教育科研意识和能力，有目的地总结教育经验，反思教学实践，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务，在工作中起到骨干教师的带头作用。

今后我会将在这里学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去，结合我校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋划策，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电。他山之石，可以攻玉，我一定将学到的知识运用于教育教学实践中去，让培训的硕果在职教事业的发展中大放光彩。这次培训内容丰富，水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。

**教师阅读培训心得体会群文阅读培训心得体会八**

20\_年5月5日，我满怀期待和热情地参加了教研员李老师精心准备的化学新课程培训。我都和其他老师一样认真观看教师讲座，详细的做好笔记，积极参与研讨，交流心得。尽管培训时间很短我却有不少收获，在了解化学新课程标准的同时，对自己以后的教学有了清晰的思路和努力的方向。下面，针对这次培训我谈谈自己的一点体会。

转变教育思想，更新教育理念：建立有倡导以科学探究为主的多样的学习方式，重视化学学习方法的启迪，提高学生终身学习的能力，在现代社会的生存和竞争能力；建立有利于学生个性发展的课程评价体系；充分发掘化学课程的人文内涵，有利于学生形成正确的人生观、世界方式。使学生在进行接受学习的同时，增强学习的自主性、探究性和合作性，倡导主动参与、探究发现、交流合作的学习方式。形成一种对学习主动探求，能互相交流讨论、重视实际问题解决的积极学习方式。力求培养出具有终身学习能力和有创造能力的时代性人才。

1、准确把握知识的深广度，避免随意扩展内容

教师头脑中要有三个阶段的知识，整合核心知识，提高教学时效：清楚学生在初中阶段的学习的内容和程度。

2、分析栏目功能，合理运用教材中各种栏目

教材中栏目的设置，蕴含着教与学的方法，体现了新课程的理念，了解、借鉴教材倡导的教学基本方法，选取素材创设学习情景、设计学习活动，考虑教学设计要点，有助于教师驾驭教学过程。

3、创设以探究为核心的多样化活动

多样化活动：实验、探究、交流讨论、调查参观、资料收集加工、自学、文献探究、网络查询等。学生在学习过程中，应综合运用多种学习方式。每种学习方式各有长处和短处，运用得好都会发挥其他学习方式不能代替的特殊功效。

为了进一步贯彻新课改精神，提高课堂教学效益，促进学生的发展，教师必须转变传统的单一传授型的教学观念，既要充当知识的传授者，又要成为一名教学环境的设计者、学习的组织者、学生自主探索知识的引导者、学生学习过程的合作者和促进者以及新课程的开发者。

1、重新认识教师的角色地位

新课程改革后教师不再是教书的匠人，而应肩负起了解人、培养人的工作、

教师不是教教材科书，而是用教材教：在课堂上教师不单纯是知识的讲解、传授者，是学习活动的设计、组织、指导、调整者。

2、努力提高自己的专业水平、

3、争做学生满意的化学老师：挑战与机遇并存

（1）树立新的课程意识，树立新的教育理念。

（2）转变教学观念，实施新的教学方式。

（3）运用全新评价理念，全面公正地评价学生。

（4）转变角色，成为学生学习的促进者，引导者。

（5）不断充电，更新知识，提高驾驭新课程的能力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找