# 师德师风总结个人心得体会15篇(精选)

作者：星月相依 更新时间：2025-02-01

*师德师风总结个人心得体会一教师的职业有苦也有乐，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。 教师不仅仅是在奉献，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦...*

**师德师风总结个人心得体会一**

教师的职业有苦也有乐，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。 教师不仅仅是在奉献，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。有了这种成就感、幸福感，千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业奉献。

2.热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了;学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

总之，在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

**师德师风总结个人心得体会二**

未来世界的竞争是教育的竞争、人才的竞争。推动教育事业发展的主体--教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。要培养造就二十一世纪高质量、高规格的人才，就必须有高素质的教师队伍。而教师队伍建设的核心是教师的师德，教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。 著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪?正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。通过本次学校的师德师风教育学习，我对新时期的师德师风无论是理论上还是实践上都有了新的认识，我认为作为一名新时期的合格的人民教师必须要具备以下素质：

一、更新教育观念

通过这两天的师德师风的学习，使我认识到，当今时代，科学发展高度分化又高度综合，人类社会越来越清晰地呈现出整体性、综合化的发展趋势，要求教育全方位地开发学生的潜能，培养具有综合文化素养与创新精神的人才，促进人的全面发展。新一轮的课程改变在全国范围内轰轰烈烈的地进行着，要求我们每一位教师尽快转变教育观念，“以学生的发展为主”、“培养创新型的学生”、“使学生学到对生活有用的知识”、“转变师生关系”等等，这些都是新课程下的教育观念。所以在教学中我们以学生为主体，教师为主导。改变以往的“应试教育”，实施“素质教育”，注重学生的学习过程，培养学生的学习的能力和思维能力。努力使自己成为与时代共同进步的学者。

二、加强政治学习，不断提高政治素养。

本人这两天系统的学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

三、爱岗敬业

有人说：“教师的职业是神圣的，它把野蛮变成文明，把无知变成渊博。”当今社会，有些人把名誉、金钱、权利看成是衡量一个人价值高低的法码，这些人朝思暮想，梦寐以求，想得到这些东西。而这些东西，只不过是身外之物，过眼烟云。为党的教育事业无私奉献，才是我人生最有价值的，最可宝贵的。要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

四、孜孜不倦，积极进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。学生们的学习基础、心理特点、兴趣爱好、家庭背景各有不同，学习上存在差异是客观现象，作为老师，我们要做的首先是不要把学生分为三六九等，不要歧视成绩差的学生，要充分的尊重学生。从学生实际出发，研究教育对象，把荣誉给每一个孩子。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生，不放弃每一名学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一桶的水”来供给学生“一碗水”。爱心是师德素养的重要表现，崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣

五、以身作则、严于律已

“学高为师，身正是范。” 学识与品德永无止境，致真、致善是教师一生的追求。古往今来，教师无论社会上称之为“先生”还是呼之为“老师”;无论众人评定他们社会地位是高，还是低;无论领到的薪水是多，还是少;在人们的眼里，教师的职业是崇高的，是倍受世人尊重的。教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，通过这次师德师风学习，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望，千方百计的去教好学生。

通过这次师德师风学习，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习做人的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身做则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

通过这次师德师风学习，使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅要求我们教师发扬蜡烛的精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方去，甘为人梯，做辛勤的园丁。只有这样才能一心扑在教育事业上，终生献身教育，并用自己智慧的钥匙，打开学业生踏入科学知识的大门。

**师德师风总结个人心得体会三**

记得还是在念大学的时候，天天听着、看着师大校训\"学高为师，身正为范\"，我就下定决心要以此为目标，为人之师，当率先垂范;栽培桃李，须辛勤耕耘。

当前，我国教育事业已经进入一个新的发展阶段。在教育事业飞速发展的基础上，家长们不仅要求\"有学上、有书读\"，而且进一步要求\"上好学、读好书\"。提高教育质量，关键在教师。师德是教师最重要的素质，师德水平也是人民群众对教育工作满意不满意的一个重要标尺，更是教育改革发展的内在需要。

1、有理想信念

热爱祖国是每个公民，也是每个教师的神圣职责和义务。要实现建设社会主义法制国家的目标，需要每个社会成员知法守法，用法律来规范自己的行为，不做法律禁止的事情。如果教师自己不热爱自己的国家，怎么谈得上教育学生爱国?

2、有道德情操

没有责任就办不好教育，没有感情就做不好教育工作。我们要始终牢记自己的神圣职责，志存高远，把个人的成长进步同社会主义伟大事业、同祖国的繁荣富强紧密联系在一起，并在深刻的社会变革和丰富的教育实践中履行自己的光荣职责。如果一个人不热爱自己的工作岗位，就谈不上干好自己的工作。

我们要坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则，在各个方面率先垂范，做学生的榜样，以自己的人格魅力和学识魅力教育影响学生。要关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。

3、有扎实知识

教书育人，是教师的天职。教师必须遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。教师必须树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。我们市教育局开展的\"用文化凝心聚力，靠学研富脑修身\"的读书活动，正适应了这一要求。

4、有仁爱之心\"。

\"爱\"是师德的灵魂。没有爱就没有教育。教师必须关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生的良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。

哲学家爱默生说过：教育成功的秘诀在于尊重学生。任何一个教师要尊重学生的人格，才能从本质上热爱学生。教育教学和管理工作才能取得成功，在我们的教学工作中，要多花时间和工夫在学生身上，多一点笑容，多一点关爱，让他们健康，快乐的成长。民主、平等的师生关系，既能发挥老师的引导作用、教育作用，又能调动学生的积极性、主动性。只有师生关系的融洽，才能使学生感受到老师的爱，班级气氛就会融洽，工作才能取得效果。

\"责任\"与\"爱\"是教师职业道德规范的灵魂和核心。所以在日常教学工作中我以\"爱\"为核心，满腔热情地关心、爱护、尊重每一个学生，用爱感化学生，用真诚的心启迪学生的心灵。与他们交知心朋友，让学生在师爱的沐浴下轻松快乐地学习生活。当看到学生进步时要及时表扬鼓励;当学生犯错误时要尊重学生的人格，理解他们的年幼无知，帮助他们分析错误的原因，采取行之有效的方法帮助学生树立信心、促其转化，融洽的师生关系才能缩短师生之间的距离，学生才能喜欢我们，乐于接受我们的教育，我们的班级才能班风正、学风好，学生之间才能团结友爱、互帮互学，积极向上，有较强的凝聚力和向心力。

学师德礼仪 做\"四有\"教师。我们要在今后的教学管理实践中、在教育改革发展中不断锻炼成长。成为符合党和人民要求、学生喜欢和敬佩的好老师。

**师德师风总结个人心得体会四**

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生，范文之心得体会:关于师德师风学习的体会。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此，心得体会《关于师德师风学习的体会》。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，都不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭和领导者那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

**师德师风总结个人心得体会五**

通过这两天的师德师风整顿与学习，我的思想觉悟有了很大的提高。法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。这使我更加深刻地认识到加强师德师风建设的重要性。教师首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人。这次学习让自己看到了存在的缺点，结合自己的工作对自己存在的问题及产生的原因进行了认真的剖析，现总结如下：

一、存在的问题：

1、工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，不能大刀阔斧地开展工作。对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手

2、业务有待提高,基本功不够过硬，书写不过关,普通话不流利。 多媒体教跟不上,跟不上时代步伐,有现实条件的限制,也有个人因素。

3与家长沟通不多，作为班主任与学生的交流次数虽然多，但对学生的思想问题仍不能尽早尽好地解决

二、根源分析

产生这些问题的原因：一是自己放松了学习及对自己的要求;二是思想上有等、懒、靠的情绪;三是自己对自己的工作没有进行系统的规划、整理。这次集中教育整顿使自己找到了问题和不足，为下一步的整改找准了重心及如何做好自己工作的方式、方向

三、下一步整改措施 通过深刻查找剖析，针对自身存在的问题和不足，在今后的学习、工作、生活中，我将严格要求自己，认真做好以下几点：

1、加强业务知识学习，刻苦钻研业务知识，努力提高综合素质，树立一切为学生服务的思想。不遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风，做到思想业务两过硬。

2、强化责任，提高效率。对自己的工作多用心、用脑，

3、开拓创新，提高服务水平。在工作中勤观察、勤思考，想领导之所想、急领导之所，全心全意做好各项工作

4、尊重家长 服务家长

家长是我们搞好工作的有力后盾，因此，在工作中，我要及时与家长沟通，认真听取家长意见和建议，取得支持和配合，不指责、责备家长。并且在语言交流中，要平和、委婉、真诚、用诚意得到家长信任二、注意加强学习学校的各种规章制度，虚心听取各方面的意见，增加自己对各种不良现象斗争的勇气，树立良好教师的形象。

5、注重小节 修炼人格

教师对学生的一生都有至关重要的影响，教师是人类灵魂的工程师，应有为人师表，以身作则，行为示范：爱与责任，是师德之魂。教师是为人之表，要有个好思想，好作风好行为，只有这样教师才能有资格对学生进行德育教育。 教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，因为学生眼中的教师都是具体的，而教师又是学生心目中的“学习的榜样”时刻铭记-—从我做起，从小事做起，从今天做起!

总之，我作为一名一线教师要深刻的认识自己的重要位置，随时注意自己的思想作风、学风、工作作风等方面的情况，努力使自己成为一个作风过硬、专业过硬的人民的好教师，以饱满的精神开拓进取，为教育教学工作迈上一个新台阶而努力.

**师德师风总结个人心得体会六**

作为一名人民教师，要诚信立教，即淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心;创新施教，即以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。“教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为示范”。陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。经过此次师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

一、做好教育工作要有恒心。

所谓恒心，就是忠诚于党的教育事业，热爱教育事业，要把自我的身心全部投入到所从事的教师职业之中，对自我的选择无怨无悔，不计名利，开拓创新，无私奉献，力求干好自我的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自我，超越自我。

二、做好教育要有爱心。

爱是教育的基础，没有爱的教育不会是成功的教育，没有爱，就没有真正的教育。作为教师要树立正确的学生观，尊重和信任学生，真诚关心学生的提高和成长，要做学生的良师益友。对学生要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，异常对那些学习特困生，更是要“异常的爱给异常的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

三、做好教育工作要以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，所以，教师必须要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自我首先做到;凡是要求学生不能做的，自我坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服囗服，把你当成良师益友。

四、做好教育工作要注重业务素质的提高。

注重业务素质的提高是现代教育

五、要具有高尚人格、塑造完美心灵的本领。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师的一言一行，都无时无刻不在影响着学生，教育着学生。当我们的教师用自我的行动给学生作出表率时，也同时给学生指明了行动的方向。教师要严格要求自我，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作职责感。一名称职的教师要以对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。教育的神圣还在于在我们塑造学生灵魂的同时，也在塑造自我的灵魂，并不断提升自我的人生境界。这恐怕是其他任何职业所无法比拟的。的确，在一个个鲜活的孩子面前，仅有不断地提高、完善自我，才能够让自我在“教师”这个称号面前毫无愧色。

教师更应当是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要“如饥似渴地学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。要养成求真务实和严谨自律的治学态度，恪守学术道德，发扬优良学风”。身体力行，以自我的光彩，自我的魅力来感召我们每一位学生。

**师德师风总结个人心得体会七**

一、以师德师风建设为先导，推动规范化建设。

师是国之宝，德是师之魂。要想有一支作风优良、纪律严明、爱岗敬业的教师队伍，首先必须加强师德师风建设。所以，上任伊始，我根据县教育局关于加强师德师风建设的工作安排，结合学校实际，制订相应的切实可行的计划和措施，宣传好、开展好、落实好师德师风建设。经过学查、促等活动，一个“铸师魂、树师德、修师身”的氛围逐步构成。过去，学校里有一种不良的舆论氛围与思想动态，有些教师因为工作出色得到领导的表扬，其他部分教师要讥讽或者挖苦他，被表扬的教师对我直言“以后不

要在大会上表扬我”，似乎有“木秀于林，风必摧之”的趋势。我看到这个症结，立刻敏感的意识到这是最不利于教师成长的环境，有些教师不思进取，他还不愿意别人进取，甚至是别有用心，我就从引导正确的舆论氛围入手，批评这种错误倾向，煞住这种不正之风。与一些教师交流谈心，反复做他们的思想工作，渐渐地，健康向上的舆论导向重新在教师队伍中树立起来。几个过去思想落后的教师经过学习，如今一改过去那种散漫作风，工作认真扎实;中青年教师更是一头扑在教学上，勤勉务实。学校多次开展师德师风活动，如演讲、出墙报、写论文等。不久前，我校以中心学校组织的青年教师竞争“教坛新星”演讲比赛为切入点，让教师深刻反思自我的教学理念、教育主张与贯彻情景，教师们言辞恳切、一吐心声。有的当场作出宣誓;有的与学生以心坦诚相换;有的慷慨陈词……

加强师德师风的建设，就要落实到爱的教育行动上去。强调师爱的深层次是理解、尊重、信任和包容学生。在以人为本，以爱育人的教育思想指导下，我们全体的教师们都能把育人放在工作的首要位置上。对学生尊重、平等、民主、关心。各班主任及科任教师能以身作则，做好学生的表率。教师的服务意识;职责、为人师表意识;廉洁从教意识;教学质量意识;团结、协调、凝聚的意识大大增强。教师们基本上构成健康的工作心态。在开展工作中能进取主动。能够这样说，如今黄沙中学的教师是一支思想纯洁、作风严谨、爱岗敬业、精诚团结、乐于奉献的教师队伍。

以开展师德师风建设为先导，构成一个靠得住的抓手，扎实推动学校规范化建设。

二、加强学校管理，全面提高教育质量。

为了全面提高教学质量，我很重视校本培训、校本教研，教师整体素质的提高，重视教师的个人发展。在教导处、教研组的精心组织下，我校的教研工作开展得有声有色，教师的教学教研本事不断提高。我们结合本校的实际，在校内组织中青年教师“赛课”，开展帮带工程，培养骨干教师;鼓励教师参加各级各种竞赛活动。

一所学校要有生命力，除了升学率，素质教育的开展实施显得尤为重要。素质教育是一个与时俱进、具有开拓性的教育工程。上重点高中或其他学校的学生毕竟是少数，大部分学生要步入社会，这些人的命运应当引起我们的关注，办学理念到了应当更新的时候了。那种单靠造就“考试机器”、“答题大王”的尖子生来打造学习品牌，提高学校的知名度的做法是片面的，眼里只盯着尖子生，忽视学习困难生是教育失败的表现。我们应当转化差生，使学生理解均等教育，同顶蓝天，共享阳光。

我校开展丰富多彩的课外活动，充分调动学生的学习进取性。一年来，我们克服教师不配套的困难开齐了所有小科，基本保证了各科课时。在此基础上学校开展了一系列的活动，“美术活动小组”、“音乐兴趣小组”、“体育兴趣小组”等兴趣小组和“文学社”开展的活动为学校培养了一大批有特长的学生。各班还根

据自身实际情景开展了各种社会调查活动和社会实践活动，学校还举办了学生读书笔记展，举办了广播体操、趣味等多种形式的运动会球类比赛等，丰富了学生学校生活，把学生剩余的精力引导到有意义的事情上来，培养了学生良好的情趣。经常利用校会、国旗下的讲话和班队课加强学生的个人修养、前途梦想、人生价值观、心理健康等教育。同时，结合当前时事形势的发展和新人新事的典型事例让师生与时俱进，适应社会发展的需要。

三、创立安全和谐礼貌的学校

我们结合本校实际，对学校内外安全进行排查隐患，加强对学校周边的整治力度。把安全的职责意识分解落实到各班主任和任科教师的工作中，让每一位教师树立安全的职责意识。学校定期出墙报、班级黑板报加大宣传力度。对交通、食品卫生、用电、防火等教育指导，教育学生进行自救、自护的基本常识。组织学生收看专题教育片，开展遇到安全突发事件的紧急疏散的演练等。进一步加强安全的教育工作。

加强师生的法纪教育。学校始终把依法治校、依法治教贯施在平时的工作中。能坚持在学期初、学年结束都开展法纪教育，用浅显的案例，深刻地教育师生，平时我们还利用校会、班队课、国旗下的讲话等。加强这方面的教育。从而使我们能掌握了学法、知法、守法等。提高了我们对人生价值的认识。

**师德师风总结个人心得体会八**

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，学习一定是不必可少的，以下是小编为您精心提供，欢迎大家阅读参考。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

1、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

4、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

5、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

**师德师风总结个人心得体会九**

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类文明继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会责任也是很大的。

在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。

教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自己的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。

因此，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我通过暑期的师德师风学习中，体会到教师应具有以下几种角色：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自己要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。

教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。

新时代教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。

很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。

其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们通过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，因此教师还应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自己的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的老师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，老师只管自己授课，学生只管自己玩乐。

这是为何?因为这一类教师无法将自己所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。因此教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，只有这样才能形成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有一定的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际能力。

北京师范大学最新的改革一“4+2”就充分考虑到了这一点，所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。

因为教师并不是被动接受和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体;真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识只有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响;外界他人或古人的研究成果只有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。

因此，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达能力的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研能力涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的能力，研究和处理教材的能力，选择和运用教育教学原则及方法的能力，组织管理能力和语言表达能力等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。

教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，形成具有自己独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践提供很好的指导作用。

简言之，老师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。因此，教师同时扮演者实践者和理论者这两种角色，在扮演“研究员”这一角色时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。因此，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自己的一种生活方式和内容，要成为一种习惯。反思的内容是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中可以吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。

这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要;要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地将所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的责任和义务，现在很多教师都忽略了“育人”这一责任。

其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依赖的社会背景，因为有时候，同一知识点在不同的背景下，会有不同的理解，只有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师只有在不断反思中才能不断取得进步。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，新时代的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自己的强项，形成自身的教学的特点。

因此，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自己，只有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的新时代教师。

**师德师风总结个人心得体会篇十**

托尔斯泰认为：如果一个教师仅仅热爱教育，那么他只能是一个好教师……如果一个教师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完善的教师。由此可知，师爱是师德的重要表现之一。也正像教科文总干事马约翰先生说的：“世界上只有一种教育—爱的教育。”身为教师对每一个孩子都要做到“捧着一颗心来，不带半根草去”的境地，让教师永远做爱的播撒者。那么，平凡的师爱就会产生非凡的力量。

一、学无止境，师爱的源泉。

“要给学生一杯水，教师自己就要有一桶水。”这是人们通常对教师提出的要求。学海无涯，正如陶行知所说：“活到老，学到老。” 处于\"知识爆炸\"时代的学生们，无论在知识的来源渠道、知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想、更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。做到教到老，学到老。从朝师毕业已十年，但教育学、心理学的书籍却舍不得丢掉。每每翻起，必开卷有益，获得点滴灵感，得到一些帮助。从《儿童心理学》中获悉：七、八岁的孩子的个人的荣誉已不再能使他们满足，他们开始重视从集体的成功中获得满足……也就是学生的集体荣誉感在不断的增强。据此，在对学生进行行为规范养成教育时，时刻以小集体——小组、年级，大集体——年级、学校的荣誉来激励他们，规范他们的言行，收到的效果甚佳。《从环境对孩子的影响》一文中，我得到启示，新组建五(5)班时，教育孩子把握机会，重新塑造自己，借机改正不良习惯。使集体很快稳定下来，并且形成民主、快乐、团结向上的集体。随着信息时代的到来，计算机成了人们离不开的工具，为此我利用业余时间，完成了计算机信息管理专业大专班的学习。特别是在近两年的工作中受益匪浅。我能用电脑备课，绘制精美的统计图表、几何图形，通过演示文稿开阔了孩子们的视野。并且鼓励孩子们利用电脑制做课件，帮助理解书本上的知识。在讲解《詹天佑》这一课时，叶冬昕制作的课件，一下子把“中部凿井法”展现在孩子们的面前，帮助大家理解了课文内容。蔡承制作的课件，把圆锥和圆柱的体积关系在等底等高、等体积等底的情况下的变化，清楚的反映出来，教学难点也随之突破了。当“非典”使孩子们离开心爱的学校，互联网拉进了师生的距离，电子邮件传递师生的真情。使我更坚信学无止境，只有自己不断的学习，充实自己，学生才能在自己的爱心培育下健康成长。

二、为人师表，师爱的基础。

孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己首先应该做到;凡是要求学生不能做的，自己先坚决不做。处处为学生表榜样，事事做出表率，在工作、为人上能严于律已，以身作则，才能达到为人师表的目的，才能在学生中树立威信。“亲其师，信其道”，才能收到“不令而行”之效。1999年我参加计算试验活动，由于连续做课，我的右胳膊上长了一个小疙瘩很疼。医生建议我少抬胳膊，尽量减少摩擦。但是实验没有结束，还要完成学区做课任务。没办法，只好坚持。结果引起感染，每次抬右臂写板书时，疼得直哆嗦。身教胜于言教，孩子们被感动了，积极参与课堂活动，课上得很成功。刚一下课，孩子们就围拢过来，淘气的张骁红着眼圈说：“宋老师，手一定很疼吧?”我笑了笑说：“没事。”张骁拉着我的手，指着我的胳膊说：“一定很疼，你们看，血都印出来了。”看着大家伤心的样子，我忙说：“你们表现得那么出色，老师早忘记疼了。”几天后，我班在与四班的拔河比赛中，竟然赢了身高力大的四班。孩子们在日记中写道：拔河时，我们使出全力，手被绳子磨得特别疼，但一想到宋老师的胳膊，这点疼算什么，我们不能松劲儿，一定能赢……这正是教师以模范品行作榜样，成为学生效仿的楷模，使平凡的师爱，发挥非凡的力量。

三 、爱每一个学生，师爱的准则。

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生，这也是师爱的准则。在教育工作中，教师要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。爱，包容了教师工作的所有。“金凤凰”可爱，“丑小鸭”更需要阳光。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，竭力寻找他们的优点，出自真心地去赞扬、去鼓励。为他们提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。相信“丑小鸭”一定会变成美丽的“白天鹅”。记得一天中午，午休的铃声已打过，我照例到班里巡视一下，发现班里只剩下张然一个人。我忙说：“张然，该上管理班了。”平时淘气的他，此时却老老实实地坐在座位上一动也不动。我又问：“怎么了?”边说边走到了他身边。见我走了过来，张然的头埋得更低了。“有事么?老师帮你。”我关切的问。听了这话，张然哇的一声哭了，原来贪玩的他不小心弄了一裤子屎。看着他满脸的泪水，我赶快安慰他：“别哭，老师帮你。”说着，我帮他察看弄脏的情况，并安慰他：“没关系，就是内裤弄脏了，老师帮你洗一洗就行。”帮他换下内裤，我又到厕所把它的内裤洗干净，晾在暖气上。因为天冷，我的双手冻得通红。张然看着我的手，不好意思的说：“老师谢谢您。”我搓了搓手说：“没关系，放学前一定能干了。”这时，午休结束了，同学们陆续回到教室，看到张然的内裤就围着张然问。这时张然一脸无助的看着我，我连忙解围说：“张然的裤子不小心能上水了，晒一晒就好了。”大家听我这么一说，就走开了。张然看着我，惠心地笑了。这件事之后，张然好像变了一个人，和我更亲近了，学习积极性更高了……我想这就是爱的魅力。教师只要热爱学生，尊重学生，学生一定会把老师当成可以信赖的人，也愿意向老师敞开心扉。师生之间只有架起一座信任、友好的桥梁，教育才能生效。师爱会发挥巨大的力量。

四、培养孩子的爱心，师爱的升华。

古人云：师者，所以传道、授业、解惑也。解惑，不仅要解决知识上的疑惑，更要重视道德、行为上的疑惑。即教师在教授知识的同时，更要重视孩子的行为习惯，教授做人的道理。“要立业，先树人”。现在有些学生由于家庭的宠爱、溺爱，在家里是“小太阳”、“小皇帝”，从小就养成了事事占先，以自己为中心的坏习惯。在自己热爱学生的同时，我还注意让每个孩子学会去爱他人。我把我最喜欢的一句话“要想别人爱你，你首先学会爱他人”送给学生们。并召开“爱、爱、爱”主题班会，让学生们用自己的双眼去寻找爱，亲身感受爱，最终用自己的行动去奉献爱。我新接五(5)班时，通过调查发现，孩子们非常喜欢过生日，找自己的好朋友庆祝一番，却不知道父母的生日。为此，我借“三八”妇女节之际，开展了“特殊的礼物”的活动，每人为自己的母亲送上一份有意义的礼物，看谁的礼物能称之为“特殊的礼物”。孩子们有的送给妈妈一首歌，有的给妈妈写一封信，有的送一盒擦手油……裴淼在周记中写道：老师让我送给妈妈一件特殊的礼物，我开始认真的观察妈妈，妈妈每天除了要上班，回家还要照顾我，买菜、做饭、洗衣服……妈妈太辛苦了。今天，我发现妈妈的手是那么粗糙。我要送给妈妈一瓶擦手油，以后多帮妈妈做家务，让妈妈的手快快变光滑。孩子们会关心家长了，正如家长们在回信中写道：礼物虽小，却表达了孩子对妈妈的爱、对妈妈的理解、对妈妈辛苦的回报。王乔的妈妈在信中特别提到:本以对孩子失去信心,在收到孩子礼物时,听到孩子的知心话语时,一下子拉近了母女的关系。对孩子又增加了信心,表示会全力以赴配合老师,教育好孩子。就在这点滴渗透中,孩子们学会了去帮助别人,去播洒爱心。他们主动帮助低年级小同学做值日,积极为身患绝症的小伙伴捐款.在绿色环保活动中,不怕脏不怕累,回收废品,为奥运会作贡献。前两天,顽皮的王维加,红着脸,悄悄地问我:“老师借我两块钱行吗?”“干什么用?” “今天是我爸爸的生日,我想给爸爸买件礼物,钱还没攒够……”我一听高兴地笑了。教师一人之爱是有限的，学生的爱才更宽广。教师以一人之爱，唤起学生之爱，才是师爱的延续，师爱的非凡力量。

教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”……教师的工作就是奉献。让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们平凡的师爱，发挥非凡的力量。

**师德师风总结个人心得体会篇十一**

所谓师德就是指每位普通教师所必须具备的职业道德，当然也包括自身的内在修养。不管是教育谁，都应该以人为本，树立自身形象。毕竟教师是孩子的学习榜样，在孩子心中是一面屹立不倒的旗帜。每位教师都应该有主人翁精神，应该把塑造人，培养人，教育人作为自己的目标，这样才能体现出真正的师魂.....

师德是所有教师人格的具体体现，你必须要把关心学生、热爱学生、了解学生放在首位。从实际出发，勤业爱生，那样你才可能收获学生真挚的感情。天天和孩子们在一起，使我深深体会到他们的纯真，活泼。俗话说，亲其师，则信其道，信其道，则循其步，喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是学生的向导，旗帜。不是说教师是人类灵魂的工程师吗?因为我们时刻肩负着为祖国培养重要人才的历史使命。我认为好的教师首先必须有敬业精神，充分认识教师工作的重要性，才能做好教师。

在家里面，父母是孩子的启蒙者，在学校，教师就成了孩子的表率，我们的一言一行，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。这也就是古语“近朱者赤，近墨者黑”的意义所在了。比如最近天气渐热，在课间时，孩子们都感觉很口渴，会争抢的拿杯子去倒水喝，很容易会发生不小心踩到脚，或不小心把水倒到了别人身上等小事，从而发生打架骂人事件。在这时，教师不应只用嘴巴说让他们排好队倒水，不推不挤，这样虽然会有一定的效果，但是有些孩子是不太会来听，他只想喝到水就可以了。所以教师应发挥教师的榜样作用，也拿着杯子在排好队的孩子后面来排队倒水喝，他们也就会学着教师来排好队喝水了。这样有助于培养他们的生活常规意识。

我曾经在一篇文章中看到过这样的一段话：教师就是给天使缝补翅膀的人......刹那间我感觉到我背负的教师这个词意义是多么的重大啊。原来在我身边的都是一群美丽的天使啊!是啊，他们是天使，可以会给你带来惊喜，带来幸福，带来一些你所意想不到的是事。我们应该遵循古人的优秀思想：“以身作则”、“言传身教”、“诲人不倦”，这样才是优秀教师所必须具备的师德啊!也应该认识到自己的不足之处，去纠正那些不太理想的地方，使自己尽量完美起来。

何谓“德”，所谓德就是要有博爱的思想、正直的心态、宽广的胸怀、诲人不倦的品格。教师是一棵参天大树，为学生遮风挡雨;教师是一本百科全书，为学生诠释迷团;教师是一支点燃的红烛，燃烧自己却照亮他人;教师是一盏明亮的灯，为孩子们指明道路。我还觉得教师是一个妈妈，在他们受伤时给以关怀与温暖。

看着班里面那些健康成长的孩子，听着他们幼稚的童声，我深深体会到当幼师的光荣和自豪，也体会到了师德的重要性、必然性。 我觉得我们每个教师都应该自觉树立德育观念，把我们最神圣的教师岗位做正做好，成为一个真正有“德”的教师，就让我们一起来努力吧!

**师德师风总结个人心得体会篇十二**

百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。怎样才能做一名好教师呢?我认为，做为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在以下几个方面：

一、对全体学生负责。

教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

二、对学生未来负责。

对于教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务。为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

三、对学生所授的知识负责。

教师所传授，对学生来说都是新知识，对知识的第一印象会给学生留下根深蒂固的影响。教师的教授内容必须准确科学。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假，敷衍和马虎。不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握真正知识，作为教师不能用照本宣科，满堂灌等方法来教学学生。这样，就要求教师自身应当有渊博的知识，通达的学识，应当能够对科学知识的严密系统有通透的理解，如此才能在教学过程中做到钩深致远，游刃有余，知识才能被学生所接受理解，内化为学生的知识结构，并转化为学生解决问题的能力，才能完成了知识传授的过程。

通过学习同时我还对师德的含义有了更深一层的体会。

教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动过程中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧得一颗心来，不带半根草去”。

教师对学生要有一颗慈母般的爱心。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神具有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。

**师德师风总结个人心得体会篇十三**

经过“师德师风”培训学习，使我感受很深，使我深深地体会到，教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。

换而言之，教师是学生完美心灵的塑造者。所以，我时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自我。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁而幼小的心灵塑造而竭尽全力。

一、树立事业心、增强职责感、忠诚党的教育事业

教书是手段，育好人才是我们最终的目标。所以，我们教师在任何时候都不能忘记，自我不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生;以言导行，诲人不倦;以才育人，亲切关心;以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师仅有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。

能够说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体此刻“严”和“慈”上。

常言道：“严师出高徒”。又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。

慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长提高，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。

教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，仅有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，能够开启每个学生的心灵。

所以，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵

“无德无以为师。”真正优秀的教师，必须是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表此刻他对自我的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。

作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有必须的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

**师德师风总结个人心得体会篇十四**

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间持续一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。为人师，不仅仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身潜力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、职责心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习用心性，努力提高教育教学质量。

透过学习《报告》，我体会到师风师德建设是教育行风建设的一项重要资料，它直接关系到教育质量的优劣和学生能否成为全面发展的一代新人，我们着重做好以下几件工作：

(一)加强教师队伍建设，突出师风师德教育。

首先，把加强学习，加强教育，提高认识作为师德建设的政治基础。建立“心灵对话”的师德之星评比制度(即“师德之星”评比)。大力宣扬教育岗位成绩突出、师德高尚的先进典型。构成正面的舆论导向和师德建设良好的氛围，从而使师德教育不但在教育者(教师)，也在监督者(社会)头脑中扎根，保证师德建设健康进行。其次是抓制度建设。尤其是师德效能制度建设。要求从各自实际出发，透过教代会，经过充分民主酝酿，制定师德规范的实施意见，对“尊重学生家长，不收礼，不吃请，不叫家长办私事……”等大制度上没有的琐事，明确予以规定，以“教师公开承诺”，“师德公约”形式向社会公布。并且明确这些规定是当一个普通教师的最低标准，是起码的职业道德要求。在此基础上，建立教师“服务学生，服务家长，服务社会”的要求更高的师德效能制度。再次是建立必要的“培训机制”、奖惩机制和监督机制。

(二)规范管理，狠刹乱收费。

1、建章立制，使收费管理工作法制化、规范化。

为进一步加强对学校收费的管理，加大收费整改工作力度，建立健全政务公开和校务公开制度，加强外部监督和内部制约，强调收费工作先公开后收费，切实增加收费工作的透明度并理解社会和家长的监督。一是继续坚持统收统支原则，实行预算外资金收支两条线管理，健全财务和收费管理制度，严肃财经纪律。二是加强业务指导，不断提高财务人员的业务素质。三是贯彻落实《中小学校财务制度》、《罗浮中学财务管理制度》等，健全内部管理制度。四是加强内部审计工作，由校长室工会具体负责组织审计小组对学校的财务收支活动进行审计，认真自查自纠。

2、落实职责，加大查处违纪力度。

首先要建立健全收费管理职责制，校长为学校财务管理工作的第一职责人，对学校财务管理工作负全责。同时落实谁出问题，追究谁的职责。第二，进一步健全校务公开制度，把学校一切收费列入校务公开的一项主要资料，推进财务工作民主管理。第三，加强群众来访和信访件的查处力度，发现违规收费行为，一经查实，切实按规定从严查处。第四，要对每学期的收费状况进行“回头看”，认真开展自查自纠，把违规收费行为消灭在萌芽之中。

3、标本兼治，防止反弹。

(1)加强学校代办项目管理工作。为减少学校不必要开支，杜绝多头征订教学用书，切实减轻学生课业负担和学生家长经济负担，凡擅自征订者，其征订收费视为乱收费。

(2)建立扶贫助学制度，树立良好形象，淡化社会热点。校扶贫助学专项经费主要用于扶持校特困户子女入学教育。学校对确有经济困难的学生杂费等实行“减、免”等办法支持入学，为促进扶持助学活动的深入开展，在上学期扶贫助学(120人次，12余万元)的基础上，本学期又出资16.4万元对166位同学扶助上学。扶贫助学活动的深入开展，对治理乱收费，淡化社会热点，树立学校的良好形象，起到了用心的作用。

(三)今后的工作思路

1、认真学习、深刻领会“三个代表”的重要思想和周校长的《报告》，并以此为指导，加强师德师风建设，端正自己的思想政治态度，提高业务潜力，弘扬正气，进一步树立教育新形象，努力当好“三个代表”。

2、建章立制，强化措施，进一步端正工作作风。⑴加强后勤组效能建设，严格考勤制度，提高服务意识，狠抓职责的落实。⑵反腐昌廉，依法按章办事，不以权谋私，铺张浪费。做到不卡拿，不索要，不公费上“三厅”。⑶整顿财务管理制度，坚持财务收支两条线管理。全面落实公务接待标准，建立健全专控物品购置审批和使用管理制度。

2、落实职责，加强管理，推进学校师风师德建设。

⑴认真贯彻落实中央《关于教育问题的谈话》精神，切实抓好“减负”工作，全面推进学校的素质教育。

⑵严格执行中小学收费标准制度，坚决杜绝“小金库”及乱收费、乱摊派和“乱搭车”等不良现象。

⑶继续全面推行校务公开制度，凡事关廉政、事关教职工和学生切身利益的事项，能够公开而且能够公开的校务活动，坚决实行公开办事制度，理解群众和社会的监督。

⑷严肃纪律，严格执法。建立健全各项职责制，加大考核检查力度，努力为“罗中”教育的振兴创造一个良好的舆论氛围和社会环境。

**师德师风总结个人心得体会篇十五**

具有神圣的品质、非凡的魅力。世上的爱有很多种：恋人之间的情爱，朋友之间的友爱，长辈对小辈的疼爱，小辈对长辈的关爱等等。而老师对孩子的爱却与众不同，更博大精深，爱是老师和孩子之间无形的情感纽带，没有爱就没有心灵的相通，没有情感的融洽。爱是“催化剂”，知识的传授借住爱的力量往往会事办功倍，心灵的塑造借助爱的感染会水到渠成。

对于教师来说，第一要素是“爱”。教师仅有渊博的知识、精湛的教学技能还不够，还要有慈善爱心，能爱，会爱。幼儿园的孩子年龄比较小，离开父母的怀抱，他们根本不会照顾自己，那么他们在幼儿园一天的生活就需要老师来处处关心、照顾。如天冷了，不忘提醒孩子加件衣服，天热了，幼儿活动量比较大，随时提醒他们脱衣服；中午吃饭时询问饭、菜够不够，教会他们正确进餐，嘱咐他们健康用餐，以保证身体发育所需的营养；离园时提醒给孩子穿好衣服，提醒他们把自己的东西都整理好；孩子没有到园，打个电话问一下原因……等等诸多方面。教师只有时时刻刻把幼儿当成自己的孩子来关心、照顾、爱护，才能赢得家长的信任，才能拉近师生之间的距离，使孩子们对老师产生一种亲近感，打心眼儿里喜欢老师，愿意听老师的话，老师在他们心目中的地位会更高。

每一个孩子都是有思想、有感情、有无限发展潜力的人，他们每一个人作为独一无二的个体都有其存在的价值；每一个孩子都有一种对自尊、自重和来自他人的尊重的需要。老师不能因为某个孩子的表现不是很好，对于他热情的招呼却视而不见、充耳不闻；学习成绩优秀的孩子与成绩差的孩子都犯错误时，不能采取两种截然不同的态度对待；教师应尊重每一个孩子，尊重聪明守纪律的孩子，表明自己对好孩子的赞美和追求；尊重调皮失败的孩子，表明自己对失败的孩子的同情、安慰和鼓励。教师只有尊重孩子的需求和保护孩子的自尊心，才能让学生在健康发展中发挥他们的潜能。一个善于尊重孩子的老师，会时时体验到教育过程的幸福和快乐。

犯错误对每一个人来说是在所难免的，人非圣贤，孰能无过，对于孩子来说更是如此。毕竟孩子的辨别是非的能力还不强，有时所犯的错误并不是自己意识所支配的，而是一种过激行为，是可以原谅的，可以接受的，这就需要老师用一颗宽容、大度的心去接受、教育，不能因为一时的冲动而失态，给孩子的心灵造成伤害。班上有个孩子，平时非常好动，喜欢帮助小朋友做事，可做起事来往往比较毛躁，总是帮倒忙，有一次他要帮小朋友发画笔，我就允许了，结果把一盒画笔撒在地上，其他孩子都发出了惊讶的叫声和笑声，看到他满脸害怕的样子，故作惊讶地说：“哎呀，不好，我听见小画笔伤心得哭了，眼泪都流出来了，快来帮助它呀！”于是其他孩子过来和他一起，一会儿就收拾好了，从那以后，我仍然给他机会让他发画笔，他很小心，也没有再弄撒过。

事实上，我们在对待那些比较调皮的孩子的问题时，往往过于注重他们的缺点，常常忽略了赞赏和鼓励，而一味地批评、指责、就会让孩子失去自我；其实在这些孩子的心目中，是多么渴望得到老师的赞扬和鼓励，一旦他们所做的努力没有得到老师的一点赞赏、肯定，那他们的内心是多么失望啊！他们刚刚燃起的希望就会破灭。因而我们在工作中要尽量发现孩子的优点，然后真诚地去赞赏他；孩子取得点滴进步时，能衷心地祝贺他、鼓励他，让他永远生活在希望中。

良好的行为习惯是孩子搞好学习的基本保障，而幼儿园大班更是形成良好行为习惯的重要时期。要想形成良好的行为习惯，必须在实践中长期、反复、严格的培养和训练。高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人才会教育孩子。”做一个好老师，最基本的就是要拥有一颗爱孩子的心，一颗爱心滋润千万颗“爱心”，犹如鲜花在春天的大地上连绵不绝竞相开放。但愿我们的爱，能像缕缕阳光洒向颗颗嫩芽，能像滴滴雨露浇灌株株幼苗。感悟：教学多年，我深深地感受到师爱育人的重要。深刻地认识到教育的真谛是爱。爱是生命世界得以生存的基础。教师要以强烈的爱心责任心关心爱护孩子，既要了解孩子的学习，又要关心他们的生活和身体健康。

当孩子遇到困难时教师要主动帮助出主意、想办法。当孩子犯了错误后能耐心引导，讲清道理，以赢得孩子的信任和依赖。幼儿教师更需要足够的涵养和耐心；教育是爱的事业，来自老师的爱与尊重远比任何说教、批评都更有效、更持久，这种情感的暖流触及孩子的心灵，促进其高尚情操的形成和发展，释放其潜在的才能与热情。教育的真谛是爱，爱是教育过程中的灵魂。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找