# 2024年八年级西游记读书心得500字(大全四篇)

作者：红尘浅笑 更新时间：2025-02-03

*八年级西游记读书心得500字一也许很多人都知道，当时吴承恩所处的社会非常黑暗，也是这种的社会，使他著成了这本名作。《西游记》在演猴王出世后，他是因向往自由，冲破束缚而违反了所谓的天规，就被如来佛祖压在五行山下，这就是反映了当时社会对人们的一...*

**八年级西游记读书心得500字一**

也许很多人都知道，当时吴承恩所处的社会非常黑暗，也是这种的社会，使他著成了这本名作。

《西游记》在演猴王出世后，他是因向往自由，冲破束缚而违反了所谓的天规，就被如来佛祖压在五行山下，这就是反映了当时社会对人们的一种压迫，束缚，没有自由。

在师徒一路西天取经，孙悟空也在一路上克服了虚的妖魔鬼怪，而我们当回头细想时，就会发现，每次在孙悟空打败了妖怪正在准备把它打死时，就会有一些神仙出来制止。

如在朱紫国在孙悟空得知朱紫国皇后被妖怪捉去后，与妖怪打杀，最后它在被孙悟空打得现出原形时，观音菩萨却又来制止了，告诉孙悟空说也是菩萨的坐骑，让悟空饶了它，并且说它是为了让朱紫国国王消灾的，于是，孙悟空只得放手，让菩萨带它离开，也就抛下别的事情不管，而金毛狮还过得像之前那样自在。

并且在《西游记》中，吴承恩笔下菩萨、玉皇大帝等一些高高在上的神，也有着一副丑陋的嘴脸。

在孙悟空他们途径凤仙郡干旱之极，百姓困苦不堪，在孙悟空问过真相后，得到的结果是因他们的郡候惹怒了玉帝，至此让此郡三年干旱，这只是一件小事，玉帝却使凤仙郡三分之二的百姓都死于了旱灾，这就是神仙的做法。因一些小时而可以随便不顾他人，是不是像极了当时社会的官员?

再来说一说同样身为领袖任务的唐僧，他虽然正直、善良。但同时也不分善恶，容易听取他人的谗言，每次孙悟空打死妖怪，他都不分青红皂白地念“紧箍咒”来惩罚孙悟空，可怜孙悟空还像各忠实的大臣，不怕迫害。

《西游记》这部小说，可算一部巅峰之作，它人物描写细致，栩栩如生，也巧妙地批判了社会的种种罪行，又不失那种幽默轻松地语言，可以说它为一部揭露社会的小说，但又是一部“童心之作”，《西游记》伴随着我们的一生，给予我们知识和成长，它是吴承恩感悟的鞥这里，也是对社会的一种反映，就像小说中的种种人物，即使过了几百年，它依然不毁。

**八年级西游记读书心得500字二**

“三打白骨精”“大闹天宫”“真假美猴王”······这些脍炙人口的故事都来自中国古典文学名著《西游记》。这部书曾被改编为多个版本的电视剧，也被多个电视台反复播放过许多遍，然而，从小时到现在，我认识他的忠实粉丝。如今上了初中，在必读书目中我又找到了它的身影，于是我便在书籍中重温着一个个经典的故事、惊心的情节，这一遍过后我感受到文字表达的精巧与准确往往是视觉上感受不到的。而作者那刻画人物的深厚功底与奇妙的想象更是让我赞叹不已。

其中的奥妙在于以人性为主，灵异性、动物性都附着于人性之上，融合于人性之中。其中最成功的当要数孙悟空和猪八戒了。孙悟空的表层特征是猴性——轻捷、轻敏、急躁、活泼可爱，······又有七十二般变化，筋斗云十万八千里，金箍棒任意伸缩，毫毛可布万千猴阵，都为之向往;但是，孙悟空最值得我们欣赏的还是他的精神方面。

首先，它具有不怕任何困难、总是乐观向上的精神一定是我们不可否认的，这些在细节都是可以看出的;罢官后应对十万天兵天将的沉着、师傅屡次被捉走后的淡定、理智，这些事件中其他人物神态、心理和动作的衬托都使得他的这一性格更加深入人心。其次，他的忠心耿耿也是令人敬佩的——在被唐僧误会后，虽然表面上与师傅的关系已经决裂了，可是一次次良心的驱使，都让他冰释前嫌，再次与师傅重归于好，这便是另一个方面。再就是在名利与美女的诱惑下，他不为所动，只一心保唐僧西天取经，相比之下，猪八戒的贪婪、意志不坚就成为了书中不可缺少的欢乐元素。

再说唐僧，他给予人们的形象是没有主见，说话啰嗦，其实，这个人物也有好的一面，那就是一心一意地要到西天“拜佛求经”这种坚定是一刻都没有改变过的;他也十分的善良——这是个优点也是个缺点。

“有缺点也有优点”这便是吴承恩在人物性格描写上的一个小的处理;把动物彻底拟人化，这也是一个巨大的创新。通过这两点，我们可以看出全书在规划情节时还在人物的刻画上花了许多功夫。因为这两点，诞下了我笔下的这篇文章。

愿这本书永被世人传颂!

**八年级西游记读书心得500字三**

《西游记》是中国四大名著之一，作者是明代的吴承恩。《西游记》这本书里面讲的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。在花果山里，有一块仙石里蹦出了一个石猴，而这个猴子跳进瀑布找到水帘洞，被猴群称之为“美猴王”。美猴王为了使自己长生不老，就去拜师学艺。美猴王的师父为它起名“孙悟空”，因为孙悟空调皮、捣乱，所以被赶了出来。

孙悟空去东海龙王那借武器，最后拿走了定海神针——如意金箍棒。孙悟空想要练就火眼金睛，就去了天宫偷吃了仙丹，太上老君发现后，将它关在炼丹炉里七七四十九天，挣脱之后大闹天宫，结果被如来佛祖压在五行山下五百年。

唐僧是东皇大帝的弟子：金蝉子转世。在取经路上，救下被压在五行山下的孙悟空，变成了他的师父。因为孙悟空为了救被村民抢走的唐僧，被唐僧赶走。唐僧被妖精捉走，孙悟空去救他，他们又踏上了取经之路。他们路过高老庄，唐僧又收了一个徒弟：猪八戒。他们取经路上遇到各种妖怪，孙悟空打死白骨精。差点又被唐僧赶走。

东海龙王的儿子龙王三太子吃了他们的马，就自己化身唐僧的小白。他们路过流沙河，遇到了沙悟净，最终沙悟净也成了唐僧的徒弟。取经之路困难重重，孙悟空三打红孩儿、三借芭蕉扇……

经历九九八十一难，唐僧师徒四人成功来到佛祖那取得真经。唐僧、孙悟空他们成了佛;猪悟能和沙悟净成了使者;白龙马成了菩萨，在大雷音寺的擎天华表柱上盘绕着。

**八年级西游记读书心得500字四**

最近，我读完了《西游记》这本书。和许多人一样，我也很喜欢唐僧的大徒弟——孙悟空。

孙悟空给我留下最深印象的，就是他的神通广大、重情重义和嫉恶如仇。

他有火眼金睛，会七十二变，还能腾云驾雾，曾让小时候的我惊叹不已。当然了，现在长大了，知道这是一部神话小说，这些本领都不是真的，但依旧很佩服他。孙悟空那根可大可小，重达一万三千五百斤的如意金箍棒也帮了他许多，是他降妖除魔的利器。

光有这么多本领，可能孙悟空的形象还不会让人这么喜爱，更重要的是他有着充满正能量的品质——重情重义、嫉恶如仇。让我印象最深的是孙悟空三打白骨精这个情节。在故事中，他为了救分不清妖魔鬼怪的唐僧，用金箍棒打死了三个白骨夫人变成的人，最后才把妖精降了，却遭到了不明真相的唐僧的指责，说他滥杀无辜。孙悟空因此被赶回了花果山。尽管师傅对他不理解，感到很不满，都不愿意理他，他也没有掉头就走，而是在辞别师傅之前，含着满眼的泪水，像唐僧磕头，感谢了一番才离开。回去的路上，他还一步三回头。佛祖用五指山压他时，他没有哭;一路上遇到各种妖魔鬼怪时，他没有哭。可是这时，他却忍不住掉下了眼泪。在面对各种本领高强的妖精时，他又毫不畏惧，没有一次不将他们打得落花流水。

这样一个神通广大、重情重义还又嫉恶如仇的英雄形象怎能不被人们喜爱呢?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找