# 2024年初中生雷雨读书心得优秀(9篇)

作者：雨声轻语 更新时间：2025-02-07

*初中生雷雨读书心得一若是有缘，何需誓言?今日种种，似水无痕。明夕何夕，君已陌路。三十年的漫漫时光，三十年的处心积虑，三十年的爱恨纠葛，终于在一场雷雨中轰然落幕。三十年，无论身处何处，他都随身携带当初的家具，始终保持着夏天关窗户的习惯。即使家...*

**初中生雷雨读书心得一**

若是有缘，何需誓言?

今日种种，似水无痕。

明夕何夕，君已陌路。

三十年的漫漫时光，三十年的处心积虑，三十年的爱恨纠葛，终于在一场雷雨中轰然落幕。

三十年，无论身处何处，他都随身携带当初的家具，始终保持着夏天关窗户的习惯。即使家有万贯，他依然保存那件缝补过的旧衬衣。三十年的坚守，始终请与曾经的最爱，还是偿还良心的负债?要有多无奈，才能念念不忘?三十年的天光漫长，三十年的天各一方，三十年的悲哀的情感寄托!时的，侍萍只是周朴园空虚无处的寄托。倘若不是的话，三十年的用情之深，怎么会因为是平的沧桑落魄而荡然无存?倘若不是的话，三十年的朝思暮想，怎会因为侍萍的突然出现而惶恐不安?倘若不是的话，三十年的愧疚不安，怎会因为名利的羁绊而颜色大变?是的，他爱的只是三十年前温顺听话的侍萍，而不是这个年长色衰，会对他的利益构成威胁的侍萍。悲哀的三十年的记忆!

周朴园所希望的“最圆 满、最有秩序”的家庭，实质上是最丑陋最破败的家庭。要让他抛妻弃子而换来的因缘，一段与富家小姐繁漪同床异梦的售后。夫 妻二人感情不和，妻子繁漪处处与他针锋相对，他视她为疯子。她也驶入疯子一样疯狂地沉浸在与儿子周萍的有悖常理的恋情中。打儿子周平痛苦于这段乱 伦的爱情，在挣扎中又爱上了同父异母的四凤，周重的善良，却不愿接近他这位严厉的父亲。身为一家之主徒有让人畏而厌的尊严。他享受不到夫 妻之间的并蒂情深，也体会了父子之间的骨肉亲爱情!三十年，独自面对内心的悲哀，所以曾经的有关侍萍的回忆自然而然的便成了他的一种习惯，一种安慰。

三十年的念念不忘在苦心经营的名利面前是那样的苍白无力，不堪一击。当侍萍出现在他面前时，他惊慌失措，他“汗涔涔的”，她在害怕什么呢?他怕自己的名誉地位受到威胁，他怕自己陷于一种尴尬境地，他怕自己的虚伪暴露无遗，便开门见山的质问侍萍的目的，便痛快果断的提出以钱来做了断，一个资本家的阴险狡诈就这样被他演绎的淋漓尽致!

假如当初他有情有义，没有抛弃侍萍母 子，那么繁漪和四凤就不会出现，周萍的两段痛苦感情也就不会出现，想必结果也不会如此地惨烈吧!可毕竟这只是个假设，资本家的惟利是图，阴险狡诈让他亲手一步步地酿造成这个悲剧：死凤死了，周冲死了，周萍也死了，繁漪疯了，侍萍生不如死，只留下了一个完好无缺的他，可事实上他已经失去了一切!可怜的贪婪的悲哀!

一场雷雨，花谢知多少?

花非花，似花，非花无花，梦中泪花，

一场雷雨，梦碎一场空;

梦非梦，似梦非梦，无梦，梦碎一场空!

三十年，走完一场悲哀……

**初中生雷雨读书心得二**

我爱狗，也喜欢养狗。在我的百般乞求之下，父亲终于给我买了一只黑色的小狗。因为我还需要上学。只好托付给姥姥，小狗不管是可爱，还是懒惰。只要它健康快乐，我就高兴。

它的名字叫八戒，起初来的时候 ，它还很害怕，用它黑宝石一样的精致的鼻子，来探寻，它新家的每一个角落。我坐在它旁边，笑眯眯的望着它，并喊它的名字，起初八戒并没有反应，但是渐渐相处之后，它对八戒这个名字有了意识，只要我一喊它，它就会屁颠屁颠地跑过来，高兴地冲我摇着它的小巧的尾巴!

它虽然可爱，但却不是什么特别名贵的，但却无比依赖，喜欢我。我如果对它置之不理，那就是让它一生最最伤心的事，我对它像是朋友，更像家人!一来二去，也渐渐摸着一些养犬的门道。

它我家带来了无数的欢笑，它每天都渴望上沙发去美美地睡上一觉，但迎接它地总是一根根小树枝来亲吻它的小屁股，但它毫不生气，只会用那双水灵灵的大眼睛可怜巴巴望着我。它很喜欢看电视，特别是《动物世界》每回看见狮子时，它总会气势汹汹的鼓足了劲猛地扑到电视机前对狮子一通乱叫，而狮子发出怒吼的时候，它就会不顾一切屁滚尿流的向卧室跑去，直到节目播完，才慢慢探出它可爱的小脑袋，没危险了，才跑出来。每到这时我们一家都笑的前仰后翻。

但也有让人悲伤的时候，当它生病时，我伤心无比，疼痛百般的折磨它时在喂它吃药时，更是被它虐心的叫声阵阵触动。我的心灵一次次被冲击，让我悲痛欲绝，不敢直视。

周五放学，我直奔姥姥家，照顾我亲爱的小八戒。八戒一见我回来，拖着病殃殃的身体，起来迎接我。我把它抱在怀里，轻轻地抚摸着它如同绸缎一样光华地背毛，八戒也非常喜欢我给它挠痒痒，舒舒服服地睡着了!吃饭时，我拿着一把狗粮，叫它。八戒马上飞奔到我面前。：真棒，来，奖励你一个。‘说罢，就喂它一点。而八戒好像在说：不够不够，再来一点，再来一点!看它狼吞虎咽的样子，真叫人高兴有喜有忧，有悲有乐，有哭有笑。这就是狗狗带给我的无限乐趣!

**初中生雷雨读书心得三**

这是一本睿智的书，因为他的有趣源自一位智者对人性的洞察与调。人这种无毛两足动物的基本根性，人生处境实质上的尴尬与窘迫，人对此的浑然不知、洋洋自得，或者者虽有所知却也无奈，偶尔也被它深深刺痛，作家于此有深刻的洞察，调即触到痛处又有某中宽容理解，如果读进去的话-----这太容易了，在哈哈大笑或含笑、讪笑之时，你会叹为观止，会惊异于作家何以竟能做到这一步。

小说中三闾大学的学生不好对付，方鸿渐省悟天下古往今来的这个瞧不起那个，“没有学生要瞧不起想生时那样利害”，“眼光准确的可怕”，赞美未必尽然，但毁骂“简直至公至确，等于世界末日的‘最后审判’，毫无上诉重审的余地”。

《围城》给我们一个真正的聪明人是怎样看人生，又怎样用所有作家都必得使用的文字来表述自己的“观”和“感”的。《围城》的魅力是双重的;一是生活本身被作家展现出来的，一是作家展现出自身的。

小说的魅力就在于这种既睿智超拔又亲切入人性洞察，在于对此富有个性的智慧传达。小说中的嘲弄与幽默，写人的心态与外貌，语言简洁明快，决不滥情。

围在城中的人想突出来，城外的人想冲进去，婚姻也罢，职业也罢，人生大抵如此。说到幽默，自然是这部小说的显着特色和最迷人之处。它来自洞见、智慧、学识、才华，以及一种观赏的情趣，处处禁不住那自己洞若观火的人性中的确存在的可笑之处开开玩笑。

小说前半部分的那些吃饭斗嘴、争风吃醋，调意味是最浓了;而当我们看到三闾大学，辛辣的讽刺味则突出些;小说后半，芳鸿渐回到上海，往日的朋友或冤家都以星散，他的才气也就减了，更多的是谋生艰难。

**初中生雷雨读书心得四**

中国有句谚语：“骏马无腿难走路，人无理想难进步。”由此可见理想是多么重要。在我的生活中，几乎每个人都有自己的一个自己的理想。有的人想当老师;有的人想当医生;有的人想当警察;有的人想当军人，还有的人想当探险家……但是，我却想当一位小说家，用我的笔给别人带来优美的文章。

在我三四年级的时候，我便萌发了这种想法。那是前几年的时候，孙老师在给我们讲《“精彩极了”和“糟糕透了”》的时候，老师鼓励我们搞点儿文学创作：比如写小说、写诗等。我恍然大悟，决定要当一个小说家。从那时候起我就开始大量阅读书籍，并尝试着写小说。现在我已经写了好几篇了，而且每篇都有4000-8000字。现在我每天都找空闲时间写作。关于我写小说还有许多有趣的故事呢。下面，我就给大家讲讲有一次我写小说的故事吧。

那是一个风和日丽的中午，我迈着轻快的步子回到家中开始写小说。写了一会儿，只听爸爸对我说：“儿子，饭做好了，可以吃饭了。”我嗯了一声没动地方。又过了一会儿，爸爸说：“来呀，不吃我先吃了。”我仍是嗯了一声，又过了不长时间，爸爸怒喝道：“再不来你就不用上学了。”我扭头看了一下钟，不禁吓了一跳，差二十五分钟就要上课了，我连忙吃了几口饭上学去了。

这就是一件小事，我一定朝着这个目标努力的。把事写得生动、具体，使读者越来越多，还要多看书，把别人的优点学习下来。

如果我当上了小说家，我一定会用精彩的内容吸引读者，告诉他们一些不为人知的秘密。

史立兹的名言说得好：“理想如星辰，我们永远触摸不到，但我们可以像航海者一样，借着星光的位置而航行。”虽然实现这个理想可能很小，但是我也会朝着这个目标努力奋斗的。

**初中生雷雨读书心得五**

中学生通过开展丰富多彩的社会实践活动，可以逐步了解社会，开阔视野，增长才干，并在社会实践活动中认清了自己的位置，发现了自己的不足，对自身价值能够进行客观评价。这也在无形中使我们对自己有一个正确的定位，增强了自身努力学习的信心和毅力。使我们自己提早走进社会、认识社会、适应社会。

在整个暑期实践中，自己能够不怕苦不怕累，勤奋工作，尽力、认真完成自己的任务;能够积极进行有关方面的自学并积极向别人请教学习;能够热心帮助不同小组去完成他们的任务;能够积极思考并提出自己的建议看法等等;与此同时也发现自己的知识面不够广，还有很多方面需要广泛的学习;自己有时做事还缺少一点耐性和细心。从这次实践中也有不少的收获和心得体会，以下就来分享一下。

一、我们需要坚持团队精神打造奇迹。这次实践，我想我们其中每一个成员都清楚这一点我们是一个从开始各不相识，为了共同的目标聚在一起，去完成一项共同任务的团队，只有大家都做好，才能收到预期的效果。而且这样的组队方式可以锻炼与人合作的能力。在等我们组员来的时候，我自己心里一直都想如果再有机会，无论有多么艰苦，我仍相信团队。

二、全心全意地投入自己选择所要做的事，尊重选择。

全身心地投入自己选择所要做的事，我觉得好对，这不是辛不辛苦，难不难做的问题，而是你自己尊不尊重自己的选择，愿不愿意去做的问题，既然选择了，就要好好地去做好自己所选择的事，全力做好工作，完成任务

三、既要相信自己，又要相信他人。

我们都知道，天下没有免费的午餐，守株能待兔最终会遭到失败，只有全心投入，才能有真切的感受。最令我难忘的是在调查过程中请人帮忙填问卷的情境：很多时候两个多钟的时间只做了10来20张的问卷!填一张最多只要5分钟而已!其实也有原因的，主要是不相信，被问人不相信这些，所以拒绝;有时候是我们自己不相信自己，不敢随便问人，因为自己怕被拒绝以及听到一些难听的话语，所以不停寻找一些少拒绝的对象。后来问着问着，可能问多啦，胆子也大了，也可能觉得被拒绝也没有什么，可以再来的，就没有那么多的顾虑了，放开胆子去请他们帮我做调查，被拒绝了，还带微笑说：“没有所谓，谢谢”，情况也便逐渐好多了，自己从中也锻炼了口才。现在再想一想，其实只要正确地看待被拒绝，机会可以自己去创造。我们应该懂得相信自己，也懂得相信别人。

**初中生雷雨读书心得六**

这个春节在你的计划里应该是怎样的?是欢声笑语齐聚一堂又或是背起行囊游走四方。而现如今，计划却与现实背道相驰。

20\_\_，一听就是浪漫的一年。是小时候作文中写到的未来，小时候我们写人类的残暴与马不停蹄的科学创造会毁了这个年头。果不其然，新型冠状病毒肆虐在神州大地。勤勤恳恳的中国人，怎么都不会想到因为有寥寥几人贪吃野味将十四亿中华儿女陷入险境。这也给了我们一个警示，敬畏自然，健康就餐。“并不是病毒让环境变得满目疮痍，乌烟瘴气，只有贪婪和愚昧才是人类的葬礼”。

可这些又算的了什么，肆虐的病毒可以夺走我们的健康甚至生命，但这并不代表他可以夺取中国人民的斗志。

疫情的爆发起初几乎无人在意，直到有一天武汉的疫情大肆传播成为这场战役的焦点。不断增加的感染人数让人全无理智，听到封城的消息时我甚至想象不到他们当时的绝望。但是希望就在眼前了，医护人员马不停蹄的救治，医院的建造也如火如荼的进行。祖国从未放弃，我们不必心灰意冷。武汉是河流的分支，但绝不会被河流抛弃!可爱的武汉市民们，在封城的九十六小时合唱着国歌，这视频让我泪目，是啊，我们万众一心，不论山道再险，我们也一定可以克服难关。我们相信，阳光与樱花一定会照到武汉。冰封的河面有一天会春光乍现!

贤者不悲其身之死，而忧其国之衰。在大是大非之前，总有人舍小家为大家。“不计报酬，无论生死”这是我今年听到过最激励人心的话语。这些一线的医护人员，运输人员还有数以万计的为城市正常运转而奔赴在岗位上的人们都在为病毒中无能为力的我们搭建坚实的城墙!正值春节，家人团聚的时候，他们主动请缨，奔赴在一线。因为防护服脱下便不能再穿，所以即使医护人员们知道喉咙湿润可以更好的抵御病毒却也不肯多喝一口水。因为医院疫情严重，他们只能认认真真穿好防护服，即使口罩在脸上印下一个又一个的印记。可防护服也并不能完全阻挡病毒的入侵，他们冒着生命危险也仍在与死神争夺。他无力的吼着“我不想回家过年吗，可这些病人怎么办”，他们嚎叫着这场战役的可怕，可在病人面前又坚强的像个勇士。这些并不是医护人员的本分，这只是他们崇高的责任感和使命感。你看，这世界并没有想象的那么好，但也绝对没有那么糟，依旧有人在坚守心底的善良!

03年非典，我出生了。20年新型冠状病毒，我十七了。00后的我们对于这病毒或许做不了什么，但我们能做到的是，相信中国的医学，好让那些挽救生命的人更有力量。我们不用谣言去稀释真相，不用恶意去揣测善良，用坚定杀死恐慌，用温柔客服灾难!

不管这个冬季还有多漫长，不管这个病毒是怎样的难关，我们相信春天总会到来，我们就在此等待，静候花开。相信武汉，相信中国!

**初中生雷雨读书心得七**

20\_\_的寒假以悲情的方式打开了……

寒假里，我想有一次短途旅行;寒假里，我想去电影院看几场电影;寒假里，我想和好朋友去公园尽情奔跑……然而，触不及防的疫情让我这些小小的愿望都变成了幻想。

新型冠状病毒疯狂地生长，疫情从我觉得还挺远的武汉蔓延到了温州。确诊人数一天天地增加，疫情似乎越来越严重，好像离我越来越近。高速和乡村都封路了，超市和商场都关门了，老百姓都戴上口罩了。疫情覆盖了爸爸妈妈的朋友圈，每天打开手机都是关于疫情的各种新闻，爸爸妈妈每天早上起来，讨论的话题都是“今天新增了多少人”“哪里疫情最严重”。我已经很多天没有下楼了，外面阳光很好，但是人车稀少。每天我还有任务，那就是监督爷爷奶奶少出门、戴口罩。新冠状病毒就这样慢慢入侵我的生活。

20\_\_的打开模式能退订吗?不能!只有往前走!“黎明的那道光会越过黑暗，打破一切恐惧”那道光就是——

“既然国家需要，那就要去”这句话出自高龄的钟南山院士，17年前非典战役里的英雄，17年后即便是挤在餐车的一角，也要第一时间奔赴疫情的中心武汉。“不计报酬，无论生死”这句话是来自武汉大学人民医院重症医学科的7名医生，在他们的联名志愿申请书里，简单的一句话，让很多人的眼睛湿润了。“逆行者，无怨无悔””踏上返乡过年旅程的武汉大学人民医院病理科医生吴小艳，得知医院发布医疗支援的号召后，第一时间下车返汉，成为一名“逆行者”……

英雄离我们很远也离我们很近。小伙伴的爸爸，温州鳌江医院的周叔叔也成了支援武汉的一名志愿者。他在朋友圈里说：“从一个战场到另一个无硝烟的战场，我们乘风破浪，武汉我们来了，新冠状病毒一扫而光”。英雄一定会平安回来的!

如果20\_\_是一部电影，的反派将是人类自己。但是，请不要对20\_\_失望，应该相信，总有温暖在传递，总有英雄的光辉照耀着世界，在看到或看不到的地方。一切都会好起来的，只要我们相信。

**初中生雷雨读书心得八**

暑假到了，我和我的表妹在我姥姥家过暑假。

在这儿，在这里我过的是完全不一样的生活。我对这里的生活充满了新鲜。我可以喂鸡，可以打井水，还可以捏泥巴，可以看见大群的鸡、牛、羊。

早晨，天刚蒙蒙亮，我边听到了公鸡打鸣的声音，接着，一传十，十传百，宁静的村子就这样被声声鸡鸣叫醒。慢慢地，太阳越过了山头，新的一天就开始了，人们纷纷上集市买菜，下地干活去了。

午休过后，便是下午，下午站在田野里，艳阳高照，凉风习习。放眼过去，远处起伏的山峦、茁壮的大树、碧波荡漾的稻苗，构成了一幅和谐的画面。张开双臂感受这乡间浓浓的夏日风味：泥土的芬芳，稻谷的清香，荷花的幽香，沁人心脾。还有那清翠悦耳的鸟叫声，一切是那么清新自然。这儿没有拥挤的车辆，没有鸣笛声，没有汽车尾气，一切是那么的静谧美好!

傍晚，夕阳西斜，最后一抹阳光染红了天边的云朵，宛如一盒打翻了的颜料。我和表妹走在回家的田埂上，影子很长很长。回望田野，蝴蝶蜻蜓很多，漫天飞舞，像是在找寻回家的路呢!

夜晚，这里没有路灯，到处黑漆漆、静悄悄的，人们很少出来。乡村的黑夜别有一番风景。越黑，天生的星星就越来越亮，我还教我表妹人性做呢!晚上出门时，必须带手电筒照明，但是我不用，因为有天上的星光为我照明，和我做伴。

我爱这里，我向往这里，我希望一直住在这里。我相信，随着不断的发展，我的家乡会越来越好，希望将来我带着学到的知识回来，把她建设成为富饶的滇中粮仓!

**初中生雷雨读书心得九**

今天，我看了一部电影，片名叫作《奇迹男孩》，它非常好看。接下来，请允许我向你介绍一下这部影片。

当他小学五年级时，奥吉进入父母为他精心挑选的学校上学。在这里，奥吉将与校长、老师以及性格迥异的同学相处，他不寻常的外表让他成为同学们讨论的焦点，并终日受到嘲笑和排斥，就连好不容易交到的新朋友也似乎不太值得信任。幸运的是，在成长过程中，奥吉的父母、姐姐一直是他最坚强的后盾，在他们的支持与关爱下，奥吉凭借自身的勇气、善良、聪敏影响激励了许多身边的人，并收获了友谊、尊重与爱，最终成长为大家心目中的不可思议的“奇迹”。

剧情主要是讲述了小主人公奥吉因为天生的面部缺陷，而让他感到非常的自悲。奥吉也曾经责怪过那些嘲笑他的同学，也责怪过爸爸和妈妈为什么要把他从肚子里生出来，但是，最后他在一些朋友、姐姐、校长、老师、爸爸和妈妈的无数次劝告和帮助中，奥吉终于重拾信心面对生活的故事。

这听起来是不是很老套?

但是也就是这样一部没有任何特效的电影博得了观众的认可。外貌真的决定了一切吗?决定了一个人他是好是坏?决定了他是不是一个怪物?

况且白雪公主里面的皇后，长得当然是十分美丽，那么她的心呢?是不是和她的长相一样?

答案当然是“不”!

当我看到奥吉幻想着自己是一个凯旋归来的宇航员，大家都抢着跟他握手时，再对比一下现实，这时我已经被深深的感动了，每个人在特殊环境下都会有妄想症。

其实，奥吉的朋友也挺多的，他们给奥吉的鼓励也是至关重要的!

通过看这部电影，我明白了外表不重要，重要的是心灵一定要美!

记住，每个人都不一样，每一个人都是一个奇迹!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找