# 2024年呼兰河传读书心得500字实用(3篇)

作者：眉眼如画 更新时间：2025-02-17

*呼兰河传读书心得500字一作者总共用七章篇幅描述呼兰河城里的故事：1、讲述了故乡呼兰河城的大环境。2、故乡呼兰河城的精神面貌，娱乐。3、故乡呼兰河城的自己家里的故事，和祖母祖父亲戚间的故事。4、故乡呼兰河城作者的邻居街坊的故事。5、因为跳大...*

**呼兰河传读书心得500字一**

作者总共用七章篇幅描述呼兰河城里的故事：

1、讲述了故乡呼兰河城的大环境。

2、故乡呼兰河城的精神面貌，娱乐。

3、故乡呼兰河城的自己家里的故事，和祖母祖父亲戚间的故事。

4、故乡呼兰河城作者的邻居街坊的故事。

5、因为跳大神团圆媳妇的死。

6、在城里四处游荡好吃懒做的有二伯。

7、工人冯歪嘴子的生活。

通过，第一章介绍的故乡的整体环境，轻轻松松把读者引进故乡呼兰河城，让读者感受到呼兰河城是一个自然，美丽，可爱的地方，“春夏秋冬，一年四季来回循环的走，那是自古也就这样的了，风霜雨雪，受得住的就过去了，受不住的就寻着自然的结果。”在当时没有出现信息工具，当然他们也有自己的娱乐方式，晚饭后大家(邻居们)围坐在一起，看天上的火烧云，唠唠家常。

每一章读后感受如同矛盾评价的“有讽刺，也有幽默，开始读时有轻松之感，然而愈读下去心头就会一点一点沉重起来，可是仍然有美，即使美得有点病态，也仍然不能不使你炫。” 读完第五章，因为跳大神团将一个如花的少女活活整死。我的眼角湿润了。因为人们的愚昧和无知，在那个时代女性的地位始终不可以和男人平起平坐，他们的行为举止一定要附和当时人们所认为的规矩，说话小声小气，走路

慢油油，一旦不符合标准一传十，十传百，都认为你是外星人来的怪物，没有自我可言，更无法谈论女性自己的想法，要么使用酷刑(暴打)让你顺服。 团圆媳妇因为平时大大咧咧，为了把活做完，走路如风，平实说话口无遮栏，只 有12岁的她，受不住婆婆的暴打，而喊回家，暴打的程度更变本加厉，团圆媳妇受不住，倒下了，本是一场小小的感冒，在左邻右舍的胡乱猜疑下，团圆家给团圆媳妇请来了大神，没病都被整出病来，跳大神里的各种奇怪、病态的动作，吓坏了团圆媳妇，半夜常常被噩梦惊醒，又哭又叫，吓坏了团圆家，不断的请大神，就这样来来去去，跳大神中各种病态的举动，将一个活生生的少女折腾死了。

一个如花的少女，就因为她的言行举止，对于现代的眼光去看待团圆媳妇的一举一动，她和我们身边的每一个人一样只是真实的表现自我，一个天真可爱的少女，但在那个封建，迷信，愚昧，无知，偏僻的呼兰河城里 一个如花的少女就在这种无知，不科学的行为活生生的折腾致死，

而左邻右舍，面对团圆媳妇的死表现得麻木不仁，当初跳大神活动各种病态的举动，对于他们是再好不过的大戏，他们以看热闹的角色，在边上添油加醋，事后当成家常便饭后的娱乐新闻，家家你一言我一语的讨论着团圆媳妇的进展。

我深深感受到那是一个吃人的社会。在一个平平淡淡的小城里，因为那地方充满愚昧无知，在深处藏着一只吃人的野兽!

**呼兰河传读书心得500字二**

我小时候住的地方有个特别大的院子，说起院子必然不会少了院子里那棵枣子树，那是我最爱的地方。那棵枣子树是外公的心血，他极爱那棵树。我也是。

小时候，外婆就要开始煮饭炒菜了，我总是屁颠屁颠的找个小板凳溜到厨房，非要站在小板凳上去帮忙，帮倒忙。我会抢着淘米，结果倒水时，倒得满水池的米。我非要帮外婆洗菜，结果外婆锅里油都冒烟了，接过我的菜，全是泥。所以每当要做饭时，我外婆总会让我去跟小伙伴玩，让我去院子的枣子树下捡点枣子，让我擦桌子摆盘子，或者直接气急败坏的找我爸爸，让我爸爸叮着我去写作业。不过我还是喜欢去厨房帮忙，虽然外婆一直觉得我是去捣乱的。

外婆会去河边洗衣服，而我就可以趁着那个时候下河翻滚两圈，即使是带着游泳圈泡一泡水也觉得无比的有趣。然后我们大手牵着小手，在回家的时候绕道鱼塘那边喊外公打两条鱼回家吃。

夏天的时候，一把椅子，一根小板凳，我在树荫下写作业，外婆坐在旁边摇椅上，一把大蒲扇晃来晃去的，我会时不时吆喝两声，我也要扇，我也要扇呀。外婆就会拿着蒲扇对我晃悠两下。外公闲来无事的时候，也会坐在枣树下，拿着大茶缸，边喝茶，边给我讲过去的故事。

有时候别人家的小孩子来我家偷偷打枣子吃，我看见了就会大叫：外婆外婆快来!有人偷枣子!每当这时候，外婆都会看似怒气冲冲的出来教训他们，我就在一边得瑟的偷着乐。跟我关系好的小伙伴，是有福利的，我会跟她分享我家的枣子。

在阳光明媚的清晨，外婆在枣子树下摆个小桌子，弄些小菜，我就坐在旁边的小板凳上一口一口的吃着稀饭。饭后，我会把头靠在外婆的腿上，缠着外婆给我掏耳朵，外婆总是摆摆手说自己的眼神不好，不能再给我掏耳朵了，万一戳到我的耳朵聋了怎么办，可我还是缠着外婆一个劲的撒娇，最重外婆抵不住我的纠缠，带起她的老花眼镜，小心翼翼的给我挖耳屎。我抬眼一瞟，不出意外总能看见外婆无比专注的眼神，和满脸的温柔。那时还不懂，我总问她：“你怎么跟看个什么宝贝一样看我的耳朵啊，耳屎还看得这么专注。”她总会一巴掌拍到我的头上，说：“就会乱说话，你可不就是我的宝贝嘛。”

不写了，不写了，藏在心里吧。

太长了，回忆太长。真要这样写下去，我就要写出一本“田家湾传”了。

**呼兰河传读书心得500字三**

童年，在我们眼中，它充满了快乐，充满了幸福，所以人们常说，童年是一生中最令人难忘的日子，我想作家萧红也是这么觉得的吧!

灰色的世界，平凡的时代，单纯的人们，落后的生活现状，愚昧的精神状态?这一个个惨淡的景象就是整个呼兰河小镇。

寒假里，一本《呼兰河传》给我的感受颇多!

作品中描写了单纯的\"我\"经过几次大变故后，回想起了童年时代的一桩桩往事：伴\"我\"成长的大泥坑子，有着许多有趣的故事;\"我\"家的大后园，留下了快乐的童年印记;迷信鬼神的人们，给生了重病的小团圆媳妇举办各种驱鬼活动，最终白忙一场;性格古怪的有二伯忠实勤恳，对主子从不怀二心?

书中的故事情节生动感人，故事中的人物形象个性分明!在众多鲜活的人物当中，最让我难忘的是小团圆媳妇。

小团圆媳妇是她后来的婆婆花了好多钱买回来的。可是，婆婆待她很不好：骂她、打她??之后，她就生了一场大病，奄奄一息，怪可怜的。可是，做婆婆的毕竟不能袖手旁观，请来镇上的人们帮忙。呼兰河镇的人们太纯朴善良，这个出了个偏方，那个请了个神医;但镇里的人们更迷信鬼神：跳大神、吃神药、热水汤驱鬼、扎彩人附魂??活生生的一个人，被她们折磨来，折磨去，最后无人问津直到死去。

多么令人痛心，多么令人悲愤呀!那时的人们真的是太愚昧!生活的平凡并不可怕，但知识的平庸有可能葬送的不仅仅是一条鲜活的生命呀!我庆幸自己所处的时代，是一个远离迂腐迷信的文明世界，是一个摆脱落后愚昧的知识时代!

故事的结局是凄惨的：\"我\"的祖父去世了，有二伯去世了，老厨子也去世了，父亲母亲也不知去哪里了。灰色的世界，平凡的时代，单纯的人们，落后的生活现状，愚昧的精神状态??这一个个惨淡的景象就是整个呼兰河小镇?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找