# 《傅雷家书》读书心得800字左右 傅雷家书读书心得600字八篇(汇总)

作者：红尘浅笑 更新时间：2025-02-27

*《傅雷家书》读书心得800字左右 傅雷家书读书心得600字一至少，我在《傅雷家书》中读到这一点。身为父亲的训诫“人生的苦难，hm不过是这几个，其余只是varaou而已……”人生，一个抽象的名词，从之前“高兴，你又过一关”明显看出，这只是一个...*

**《傅雷家书》读书心得800字左右 傅雷家书读书心得600字一**

至少，我在《傅雷家书》中读到这一点。

身为父亲的训诫

“人生的苦难，hm不过是这几个，其余只是varaou而已……”人生，一个抽象的名词，从之前“高兴，你又过一关”明显看出，这只是一个旁观者的角度看戏中人影散乱。这个父亲的心便随着儿子的成功起伏不定。但同时他又给我了下文。

“爱情的苦汁早尝，壮年中年时代便可冷静。”

看似是父亲的开导，但其中还隐隐含着什么。让我们还原场景，略显疲倦的父亲对孩子语重心长：孩子，你尽早了解爱中心酸，便会学着接受一些。流过的泪虽苦涩，却可以在泪中微笑着向她说，愿今生今世两不相见!

不知那个父亲是否身为过来人，可话中安慰的感觉却不言而喻。于此，不是父亲，而是身边挚友，向初尝禁果的少年劝诫。这是身为父亲的严厉，冷硬却夹杂着担心与思念。

身后父亲的心愿

“总之，你无论再定演出合同方面，在情感方面，在政治行动方面，主要避免‘身不由主’，我写这封信的心情尤其感触万端，非笔墨能形容。孩子，珍重，各方面珍重，千万珍重，千万自爱。”

多次强调，望君自重自爱。为父已无太多话对你说，滔滔江河提笔之时便化作一江春水缓缓流动。我写这封信的心情非笔墨能形容，除此之外，还有吗?跳过人物带入，我们看到了不再年轻的父亲提起笔为远在他国的儿子写信，只留。珍重!

儿子啊，你可知这一字一画都刻在了你体衰的父亲的心上，你能了解他吗?我想父亲一定会说：希望吧，若是不可，也不强求。只要你安好那便足矣。这是身为父亲的软言细语，真挚还包容着祝福、祈盼。

我见到书的特点

若是整张家书，全都是教育儿子待人谦虚，做事严谨;不气馁，不骄傲;要有艺术、人格的尊严的话未免有些冷淡。这是家书，面对学有所成的儿子，除了感到自豪，不应该还有一点寂寞吗?毕竟……那是从小养大的儿子啊!《傅雷家书》还成功在那一丝人情味儿。不说全部，大致上寄给傅聪信的日期后，都会有一两句描述家人近况的话。我还记得那一句。

“前几日我连续着发烧，直到近期才有所好转。”“你娘很想念你，何时你能寄一封信过来呢?”

后记：看到书的前言，方知傅聪是在葬礼上赶到的。我仪表堂堂地归来时，你已去了。黑白相片印着你曾经地容颜。因为时差，计划中的正午到来已推移到黄昏迟暮。树欲停而风不止，子欲孝而亲不待。一遍遍温习泛黄的纸信，想从墨香殆尽的纸张中看到昔日人。

我给您的回信，远少于您给我的，连关心也是，有时几个月也不会一封，可我却不曾在意。

今日，我终究是慢了一步。

愿天上的亲人，一切安好。

**《傅雷家书》读书心得800字左右 傅雷家书读书心得600字二**

这个暑假我读了《傅雷家书》一书，令我收获极大。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信，该书是一本优秀的青年思想读物，是教育子女的经典名书，是充满着父爱的教子名著。他们呕心沥血培养两个孩子，教育他们先成人、后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此我认为傅雷夫妇是中国父母的典范及榜样。

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书。

**《傅雷家书》读书心得800字左右 傅雷家书读书心得600字三**

“烽火连三月，家书抵万金。”书信自古就是人们沟通的主要方式之一，而书信往往可以把嘴上说不出来的话更好的流露。《傅雷家书》就是这个例子。

《傅雷家书》摘编了艺术翻译家傅雷及夫人1954——1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信。这本书是一本优秀的青年思想修养的读物，充满了父爱。

傅雷老先生曾说过，他给儿子的信有好几种作用：一、讨论艺术，二、激发年轻人的思想，三、训练傅聪文笔和思想。四、做一面忠实的“镜子”。看了这本书，就似看到了傅雷丰富的内心世界。他对国家、生活的热爱，以及他对儿子的深沉的爱。

我从书中读懂了很多。比如“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。”当我遇到困难时，看了这句话，会马上斗志昂扬。读了“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心”，使我明白无论得失成败，只要努力过，奋斗过，就足够了。读了“太阳太强烈，会把五谷晒焦;雨水太猛，也会淹死庄稼。”让我明白有些事不能做得太过。

有一段话一直令我有无限感慨：“其实完美是根本不存在的，整个人生、世界、宇宙，都谈不上完美……”完美不一定全是好事，有块镜子的碎片一直想寻找另外几块碎片，由于有棱角，他走得慢，欣赏了许多美景，但当他找到其他碎片，圆镜子太完美了，但他们看不到风景了。

《傅雷家书》虽是父母与孩子普通的书信，但却影响了很多人，它是永恒的经典。

**《傅雷家书》读书心得800字左右 傅雷家书读书心得600字四**

要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。

只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，着名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。

如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒(狭义)的读者，这些家书仍不失其伟大。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。

对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。

因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。其实我早就受了毛泽东的影响而这么要求自己了。

除此之外，其他比如，关于感情(激情)和理智的关系，应当以理智控制感情;常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光!以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。

所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读后感、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。

**《傅雷家书》读书心得800字左右 傅雷家书读书心得600字五**

有人说，英雄是你永远遇不上的人，但如果你足够幸运，他们会是你的家人。

——题记

亲情在教育、批评、赞赏中一一体现;梦想在坚持，奋进，挫折中一一实现。

一、亲情

在《傅雷家书》中体现了父亲和母亲不同爱的表现形式。

父亲的爱是深沉的。在傅雷写给儿子的家书中，我很少读到傅雷对儿子写一些抒情的话。多的是傅雷对儿子在海外独自一人生活的向导，指明儿子的方向，指出儿子在弹奏中的不足与短缺，为儿子提一些值得运用的技巧。在我看来，傅雷在儿子的生活中充当的不仅仅是父亲这一角色，更是儿子生活上的朋友、艺术上的知己。在傅雷的书信中，我看见了傅雷对儿子的期盼，关爱以及深沉无言的支持。那是一个父亲深沉的爱。

母亲的爱，是细腻的爱。在书本，会出现由家母写的信。梅馥作为母亲，她在信中与傅雷的内容截然相反。她用真挚细腻表达了一位母亲对远在他乡的孩子的牵肠挂肚。母亲在信里多的是对傅聪家常的唠叨，问问孩子生活的怎么样，饭吃了吗，衣服会洗吗，维他命b有吃吗。这是一位平凡的母亲的操心，却体现了母亲对孩子的牵挂与担忧，那是一个母亲细腻的爱。

一种深沉，一种细腻都是亲情的最美体现。虽然爱的方式不同，但对孩子的关心爱护却是相同的，不变的，永恒的。

书中的一句话你走后第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天。也许很平凡，却让我想起了我刚上初中那会儿。第一回离开爸妈独立生活，第一回晚上睡觉没有爸妈听到的晚安，第一回早上起床没有老妈狮吼。那时候，每天晚上睡觉都会想爸妈，有时候还悄悄哭鼻子。我一直以为是我离不开爸妈，结果有一周回家看到老妈写的一首诗，老爸悄悄跟我说，我刚去学校那会，我妈天天念叨我，有时没事就到我房间帮我收拾东西，晚上睡觉想我就跑到我房间去睡那一刻，我发现原来不止我离不开爸妈，爸妈其实也离不开我。无论我长到多大，在爸妈眼中，我依旧是那个不爱收拾房间、爱丢三落四、不喜欢洗碗的孩子，一个永远长不大的孩子。

也许这就是亲情，永远不会过期，保质期是一辈子。

父母在他人眼中可能不是什么伟大的人，但在孩子们眼里，他们是最伟大的父母，是这世上的所有美好。

二、梦想

在书里，我好似看见了一个风尘仆仆的少年，在梦想的路上艰难地踽踽独行，但他无所畏惧。因为他知道，时光的另一头，有梦在待他归来。

傅聪从八岁半开始学钢琴，钢琴对傅聪来说是追求，是老朋友，更是梦想。在1954年他赴波兰留学，学习钢琴。那时的他面对着语言不通、生活需自理、技术不顶尖这一系列的困难，很难想象他是如何坚持下来的，我不知道他在这种种困难面前，有没有想到要放弃。我只知道，最后的他坚持下来了，获得了肖邦国际钢琴比赛第三名和玛祖卡最优奖，后来还获得了钢琴诗人之美名。我不知道他的过程有多痛苦，但我知道他的梦想最后是美好的。

梦想，会让你坚持不懈，坚不可摧。

我记得傅聪在信里提到了他在留学时的困难，高难度的节奏，严苛的教授，曲子里困难的八度和双全音符。这一切都让我感同身爱，想起几年前暑假里钢琴七级考试，因为当时面临着时间不够的处境，我一天至少在琴行泡八到九小时，每天练着枯燥却又高难度的曲子，不停加速却达不到目标，要在三天内背下来的九页曲子。那样的日子，我也有过放弃的念头。可我努力地拨开黑暗里的迷雾，想让阳光顺着间隙流进黑暗，咬着牙走完了那段日子。在收到考级证书的那天，我高兴得哭了，因为努力，让一切都值得。

傅聪比赛赢了那刻，他看到了听众的泪水、发亮的眼睛、涨红的脸他的心顿时和他们的心交融了。在梦想面前，傅聪熠熠生辉。

梦想本不会发光，发光的是追逐梦想的人。

愿所有逐梦者，带着家长的支持和自己的勇气，在阳光下追逐青春梦想!

**《傅雷家书》读书心得800字左右 傅雷家书读书心得600字六**

《傅雷家书》是一部很特殊的书。它是傅雷思想的折光，甚至可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，体现了作为爸爸的他对儿子苦心孤诣。《傅雷家书》百分之百地体现了傅雷的思想。是写在纸上的都是些家常话。他无拘无束，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心“审查”，也用不着担心“批判”。感情是那样的纯真，那样的挚朴。没有半点虚伪，用不着半点装腔做势。《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对他的孩子都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育的，纵使以如此之大的中国，能够达到此种地步的，未知能有几人，因为这确实需要充足的条件，父亲要学贯中西，儿子也要知书达理，而父子之间更要在相互尊重和爱护的基础上达成充分的默契。

书中摘录的内容：

亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。——这一类的话我们不知有多少可以和你说，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的;我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。

在这些朴实无华的文字里包含着父母对儿女多少的爱恋和期盼。我读这些文字的时候总是不自觉地想起自己的父母，想起天底下所有的父母，“可怜天下父母心”!同样的道理：做儿女的也只有自己做了父母之后才能真正体会做父母的这种感情。

在最隐私最坦诚的家书面前，傅雷夫妇为孩子做出了表率，表现了一个正直的知识分子的道德和良知。这种高尚的品德是中华民族千百年来积淀下来的优秀文化，是我们民族的宝贵精神财富，可惜在现在的时代我们渐渐离它而去了。傅雷夫妇堪称天下所有为人父母者学习的楷模。

书中的好句摘录：

1、人生做错了一件事，良心就永远不得安宁!真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷!

2.人生的关是过不完的，等到过的差不多的时候，又要离开世界了。

园丁以血泪灌溉出来的花果迟早得送到人间去让别人享受。

3. 一切做人的道理，你心里无不明白，吃亏的是没有事实表现;希望你从今以后，一辈子记住这一点。大小事都要对人家有交待!

**《傅雷家书》读书心得800字左右 傅雷家书读书心得600字七**

踌躇之间，用自己的拙笔写下这篇读后感，记录下我对这本书的一些感悟心得，重现心灵的触动。

——题记

犹记得，当老师规定要看时，我还是颇为不耐的，心中甚至不屑的想，不就是一些书信吗，谁不会写?也因此，初看时也没看出有什么特别。但是，当我慢慢能够耐下心来仔细看是，我的想法就被颠覆了，那哪里是普通的信啊!那一封封书信，那字里行间，都现出了浓浓的爱。当我翻阅那些信件时，眼前不由浮现出一个伏案写作的身影。看，他在为孩子的成就而骄傲微笑;看，他在为孩子的受挫而满含忧虑;看，他在为孩子的骄傲而不满……他的一举一动一言一行，都是为了他的孩子。

傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，而他给我的最深印象却是他对孩子们的严厉家教。我认为，傅雷首先是一个父亲，其次才是一个学者。在那一封封信里，不仅有他对孩子的叮咛嘱咐，也有对孩子的严格要求。他会时刻关注傅聪的钢琴学习情况，会对他提出批评，也会对他夸奖鼓励。鞭策傅聪在艺术的道路上不断前进，直至成为一个艺术大师。

我的父亲也是一个严厉的人，如果说父母总有一个唱白脸一个唱红脸，那么他无疑是那个唱白脸的。曾几何时，我也曾因此怨恨过他，在那时的我看来，他简直就是不近人情。当我取得优秀成绩时，他并没有如我所想般夸奖我，只是淡淡的嘱咐我要继续努力;当我考试失利时，他也没有安慰我，只会皱着眉，严肃的与我探讨失利的原因。我想，如果不是奶奶告诉我父亲会在暗地里为我的成绩开心，为我的失落担忧，我恐怕会一直怨恨父亲。而现在，我已然理解父亲所做的一切。他并不是不爱我，只是习惯把爱掩藏在厚厚的外壳下罢了。

在教育孩子上，我想，父亲跟傅雷的想法是相同的。他们都会用严厉掩饰自己的温情，将期盼倾注在孩子身上，哪怕会被孩子记恨，也坚持自己的选择。直到看见孩子踏上成功之峰。

父爱，并不如母爱般温柔。如果说，母爱是那一泓清澈的泉水，而父爱，则深沉如磐石，于无言中坚定、执着的守望着我，给予我前行的力量。

《傅雷家书》给我的触动远不止这些，然而，我的拙笔却只能写出它最浅薄的一些。我想，我大概永远不会忘记这本书，不会忘记那些字句，不会忘记那样的一个父亲。或许我做不到傅聪那般成功，但却可以尽自己所有的力量，让父亲不至于失望，让他可以如傅雷一般能够为自己的孩子骄傲。

在此，我忍不住说，《傅雷家书》，谢谢你，谢谢你让我看到了那个，父亲。更谢谢你让我真正的理解了那份如山的父爱。

**《傅雷家书》读书心得800字左右 傅雷家书读书心得600字八**

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷是我国着名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。他教育儿子说：“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是“人”，要把一个“人”’尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人，否则，那种某某家无论如何高明，也不会对人类有多大的贡献。一个纯粹投身艺术的人，他除了艺术和个人的人格，已别无所求。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，对解放初期至文革这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找