# 最新水浒传好心得体会100字 水浒传心得体会50字(实用三篇)

作者：轻吟低唱 更新时间：2025-03-05

*水浒传好心得体会100字 水浒传心得体会50字一他们性格差不多，爱打抱不平。但鲁智深粗中有细，当他救走金老父女后，怕店小二去通风报信，便在店里坐了几个时辰。他三拳打死镇关西后，却镇定无比地说：“你诈死，洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步...*

**水浒传好心得体会100字 水浒传心得体会50字一**

他们性格差不多，爱打抱不平。但鲁智深粗中有细，当他救走金老父女后，怕店小二去通风报信，便在店里坐了几个时辰。他三拳打死镇关西后，却镇定无比地说：“你诈死，洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步去了。

而武松却是光明磊落的汉子，他杀死潘金莲和西门庆后，并没有逃走，提着人头、押着王婆去衙门自首。他的作风，不能不让人佩服。

面对景物描写，作者也是细微入至。对于市井风俗、三教九流、宫观寺院、官府衙门，作者用尽华丽的辞藻。就拿官府衙门来说吧，用到了“官僚守正，戒石上刻御制四行;令吏谨严，漆牌中书低声二字。”寥寥几字，便把官府的庄严肃穆，描写的栩栩如生。让我不得不敬佩施耐庵的文采。

《水浒传》里还蕴含了许多知识，等着赏识这本书的人去挖掘。不品《水浒传》不知世间之奇!

水浒传好心得体会4[\_TAG\_h2]水浒传好心得体会100字 水浒传心得体会50字二

《水浒传》以它杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生、发展和失败过程的一些本质方面。《水浒传》的社会意义首先在于深刻揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

作品开头写了一个一向被人厌弃的破落户子弟高俅，靠踢球被端王看中，后来这位端王作了皇帝(徽宗)，高俅一直被提拔到殿帅府太尉，而这位皇帝也不过是个专会串瓦走舍的浮浪纨绔儿。他的亲信大臣还有蔡京、童贯和杨戬等，他们构成了一个最高统治集团，蔡、高等人以他们的亲属门客为党羽心腹，如梁世杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守之流，在他们的下面，则是一些贪官污吏、土豪恶霸，从上到下，狼狈为奸，残害忠良，欺压良善，对人民进行残酷的剥削和压迫，形成了一个统治网。《水浒传》在揭露这些贪官污吏、土豪恶霸如何欺压人民的罪行时，首先叙述了高俅迫害王进的故事，因为王进的父亲早年比武时，一棒打翻了高俅，高俅任殿帅府太尉后，到任的第一天就官报私仇，无端责罚王进，害得王进连夜奉母逃走。

作者还写了高俅为了让儿子霸占林冲的妻子，千方百计谋害林冲。高俅作为那个统治集团的代表人物之一，在他身上体现了凶残、阴险的权□特点，也体现了封建统治阶级的丑恶和腐朽的本质。

此外，《水浒传》中还写了地主恶霸的种.种作恶行为，如郑屠霸占金翠莲，西门庆害死武大，毛太公勾结官府构陷猎户解珍、解宝。

<

水浒传读书笔记相关文章：[\_TAG\_h2]水浒传好心得体会100字 水浒传心得体会50字三

在漫长的暑假中，我初读了四大名着之一——《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功地塑造了一系列人物典型，让我认识了在梁山聚义的一〇八名好汉。

在梁山聚义的一〇八名好汉都是被-迫走上起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不甘忍受恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说反映了当时朝廷的迂腐，想必作者在写《水浒传》时心中充满悲愤，表达了他对朝廷的不满，才能把水浒人物刻画得如此生动，心理活动描写得如此详细，环境渲染得令人觉得身临其境吧!

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智。他三拳打死郑屠，就在这大祸临头之际，鲁智深一面骂着：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面“大踏步地”走了。假若把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把自己抓走的。

我也喜欢石秀敢作敢为、临危不惧的性格特征。卢俊义被绑缚法场，刽子手已举起屠刀，在这千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：“梁山泊好汉全伙在此。”从楼上跳下来独自劫法常而我就没有这种敢作敢为的精神。有一年我过生日，请了许多小朋友吃蛋糕，吃着吃着，妈妈突然提议让我唱首歌，我却怯怯地摇摇头，心想：当着这么多人的面唱歌哪里好意思埃所以，我应该向石秀学习。

我还喜欢宋江。宋江在浔阳楼喝酒，说醉话以及在墙上题反诗，表现了他满腹经纶壮志未酬的苦痛。他是借着酒力来吐出心中的不快，也只有在这种沉醉、狂放的状态中，他才能写出如此大胆的诗。

读了这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐-败的一面。《水浒传》的确是一本耐人寻味的书。

水浒传好心得体会3

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找