# 初中假如给我三天光明读书心得700字

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-03-10

*【引言】朗读心得600字为的会员投稿推荐，但愿对你的学习工作带来帮助。朗读心得600字大全1通过参加学校的朗读培训。使我增长了不少见识，也了解了一些朗读的技巧，下面是我培训后所学到的知识，和大家分享。一、朗诵的语速语速是指朗读时在一定的时间...*

【引言】朗读心得600字为的会员投稿推荐，但愿对你的学习工作带来帮助。

朗读心得600字大全1

通过参加学校的朗读培训。

使我增长了不少见识，也了解了一些朗读的技巧，下面是我培训后所学到的知识，和大家分享。

一、朗诵的语速

语速是指朗读时在一定的时间里，容纳一定数量的词语。

世间一切事物的运动状态和一切人在不同情境下的思想感情总是有千差万别的。

朗读各种文章时，要正确地表现各种不同的生活现象和人们各不同和思想感情，就必须采取与之相适应的不同的朗读速度。

二、决定语速不同的各种因素

-不同的场面急剧变化发展的场面宜用快读;平静、严肃的场面宜用慢读。

-不同的心情紧张、焦急、慌乱、热烈、欢畅的心情宜用快读;沉重、悲痛、缅怀、悼念、失望的心情宜用慢读。

-不同的叙述方式作者的抨击、斥责、控诉、雄辩，宜用快读;一般的记叙、说明、追忆，宜用慢读。

-不同的人物性格年青、机警、泼辣的人物的言语、动作宜有快读;年老、稳重、迟钝的人物的言语、动作宜用慢读。

三、朗读速度的转换

朗读任何一篇文章，都不能自始自终采用一成不变的速度。

朗读者要根据作者的感情的起伏和事物的发展变化随时调整自己的朗读速度。

这种在朗读过程中实现朗读速度的转换是取得朗读成功的重要一环。

四、注意问题

读得快时，要特别注意吐字的清晰，不能为了读得快而含混不清，甚至“吃字”;读得慢时，要特别注意声音的明朗实在，不能因为读得慢而显得疲疲沓沓，松松垮垮。

总之，在掌握朗读的速度时要做到“快而不乱”“慢而不拖”。

五、教师朗诵技巧培训总结

作为一名新教师，一段时间的培训活动快要结束了，但是这段时间的培训活动带给我的收获却是无限的。

整个培训过程中内容丰富，形式多样，有各级专家的专题报告，有优秀教师的教学展示，有名师与新教师的同备、同课、同研。

也有学员的互动讨论，更有专家的指导、引领。

通过理论的培训学习，现场的教学观摩。

因此，这段时间的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长，而且促进我教学上不断成长

教师培训的开设与参与学习是我能更稳健地踏上神圣的三尺讲台的起始点。

通过培训，我们慢慢的适应了环境、适应了工作。

因此，我们也由初来时的浮躁，在经过领导的教导和同事的沟通交流，慢慢变的求实、务实起来。

我们的品质在这样的人文环境中亦得到步步提升，我们的教学业务能力也在不知不觉中得以加强。

朗读心得600字大全2

在小学语文课文中，几乎每篇课文后面都要求有感情的朗读课文。

“书读百遍，其义自见”，这充分说明了读的重要性。

而在我们平时的语文教学过程中，往往是以老师讲解、分析为主。

因为怕学生的朗读课文占用时间，把该讲的重点内容讲不完，所以忽略让学生去朗读、自己去理解，而是老师一味地讲、去灌输、去讲解，让学生机械的来听，来接受。

这样老师讲得口干舌燥，而学生听得枯燥无味。

虽然该讲的都讲了，但效果甚微。

9月份有幸又一次聆听了赵介平院长一行的朗读培训后我想：如果让学生自己多读几遍课文，学生不但自己可以把一些内容简单的地方理解清楚，还可以把整篇文章内容联系起来，作系统的了解。

然后老师把重点内容加以强化，学生在自己理解的基础上更加深了影响，这样教师教得轻松的，学生学的也容易。

对于小学生来讲，朗读课文既是读的训练，又是说的训练，多读可以提高他们的口头表达能力和语言组织能力。

初读的要求概括讲就是“正确、流利、有感情”。

在初读课文时要求一定要读正确，读准确文章当中的生字、新词的发音，再读正确的基础上多读几遍，达到熟练流利的程度。

这样就能了解课文中的主要内容。

当了解主要内容后，老师在加以指导、点拨，学生对文章中的人物的心理活动、感情色彩加深了理解，这样读起来就会有感情，学习起来就会有兴趣。

如果忽视朗读，强化字、词与课文分析的话，就会使我们的学生永远禁锢在字、词、句阶段，学生整体的语文能力，组词、造句能力的提高就会受到影响，学生的阅读、写作能力难以提高。

从当前的现状来看，学生读书的时间少，而多数时间是老师分析、学生听，这样讲的内容肯定不是很全面，学生在理解上也就不是很完全，这种现象严重影响了学生的阅读和写作能力的提高。

因此多读，是很有必要的。

在朗读时可以通过多样化的方式，如范读、领读、分角色读等给学生提供较多读的机会，训练其朗读能力，从而提高读的质量。

朗读心得600字大全3

我们幼儿园在全体教师和领导的带领下对孩子进行经典文学教学已有一学期了，起初我也困惑：这么深奥的内容，孩子们能理解吗他们能记得住吗他们会对诵读经典感兴趣吗家长们会支持吗而且都不是孩子年龄阶段的内容，就在自己对经典文学诵读产生困惑时，我们全园老师进行经典文学诵读活动的介绍，它对孩子所产生的长远影响等等，在这次谈话讨论中，我们老师都各自提出了对经典文学的看法,获益非浅，会后，我结合吸收家长介绍的，自己也上网查阅了一些资料，从而对经典的诵读有了进一步的认识和了解。那么，在一段时间里，经过一定的尝试和摸索，没有很多的经验，但是对经典文学艺术的诵读也有了一定的理解，希望能和大家分享一下：

说实在的，以前对经典文学作品知道和理解得都不多。现在，幼儿园里开展了诵读经典的活动以后，要求教文学艺术兴趣班的老师自己首先要多读，复印了几份闲来时进行诵读，起先，总感到难读，读了若干遍以后，却越读越顺口，还是比较有韵味的，真佩服古人。读了以后才觉得这些经典里面写的真的是非常渊博和有内涵，它可以教会你做一个好人的道理，如何尊敬长辈，如何对待朋友，如何遵守一些道德常规，其实，读了这些经典以后，不光孩子会受到好处，我们老师也会受到很多的好处，如：有时心烦气燥时对个别特调皮、行为习惯、能力差的孩子，家长又很放任的孩子真的随他去的念头时，我脑海中马上会跳出《三字经》中的“养不教，父之过，教不严，师之惰”，让我的教学行为马上做了调整。那么，老师的信念决定了对孩子的教，只有老师自己认可了，才会积极的实施对孩子的教。

总之，诵读经典就是一再重复的念唱，我觉得重点是：小孩方面，“不求理解,只求熟读;只奖励,不强求”。只要反复念,孩子自然就能背诵。教师方面，“要持之以恒,要有信心”。老师和家长们最好创造一个人人都在诵读的环境,让孩子浸濡其中,自然会乐意亲近经典。在一学期的尝试教学中，我觉得在幼儿园开展这样的经典诵读活动还是比较可行的，对孩子来说，通过这样潜移默化的优秀文化的熏陶，对他们肯定收益非浅。如果加强每一位老师对诵读活动的重视性，在每天进行渗透，效果就会更好。相信只要我们脚踏实地的进行，我们杨树林中心校幼儿园的经典文学诵读之路肯定会越走越宽。

朗读心得600字大全4

伟大的中华民族有着五千年的悠久文化历史，这里孕育着文明，传承着经典，中华文化宝库中的经典文章犹如一颗颗晶莹璀璨的明珠，光彩夺目、熠熠生辉，散发着弥久不散的幽香。从古至今那些文学经典被人们代代相传，在书写和吟诵中滋润了无数心灵，使中华民族的伟大精神得到升华。

我，一名普通的小学生，在学校开展经典诵读活动以来，我从一个惧怕语文课、作文能力烂得一塌糊涂的后进生逐渐成长为一名喜欢语文，挚爱文学的优等生，而在经典诵读学习过程中的经历也是我永远难以忘怀的。

在我上四年级的时候学校开展了经典诵读活动，要求各个年级根据同学的不同年龄特点，选择适合学习和诵读的经典内容，利用早读书和课外活动的时间进行学习诵读。老师为我们找来《论语》《三字经》《唐诗三百首》等经典书籍，从中节选通俗易懂的内容教我们诵读。一开始同学们对这个活动还蛮有兴趣，能够认真跟着老师抑扬顿挫地朗诵，然而几天下来后，整天都是“子曰：学而时习之不亦说乎……”“人之初，性本善，性相近，习相远……”一开始整齐划一的琅琅读书声变得稀稀沥沥、松松散散，诵读时我们的思想开始游离于经典之外了。

老师也发现了这个问题，那天特地组织大家召开了一个特别的班会，主题就叫“我爱经典诵读”。在班会上，老师为我们讲述了中华民族的文化发展史，让我们懂得了诵读经典的意义，并为我们展示了全国各地小学生进行经典诵读的优秀视频，老师告诉我们：“这些经典著作都是古代的学者用尽毕生的精力完成的，里面的一字一句都有很深的含意，只有认真阅读，仔细领会才会品味出它的意蕴，读到妙处会有身临其境的感觉。如果我们只是一味地死记硬背，即使背得滚瓜烂熟，却并不理解其中含义，又有什么意义?”通过这次班会，我们对经典诵读有了更深的认识，知道只有用心去读，认真揣摩，才会领会经典中的精髓。

从那开始，琅琅的诵读声又开始响彻教室，而这次我们不仅限于无意义地机械记忆，我们在老师的帮助下成立了“小小智囊团”，通过图书查阅和网络搜寻，专门负责帮助同学们查找在学习过程中遇到的困难和疑惑;成立了“诗韵小舞台”，由班里的文艺骨干带领大家把古诗词用演唱和舞蹈的方式表现出来，这样大家的学习兴趣更加浓厚了;我们还成立了“新芽”文学小组，经常开展同题作文、作文互评、作文比赛等活动，让大家把经典诵读的感受写出来，共同分享。从此经典诵读不再是枯燥的功课，而是我们最喜爱的学习活动，我们在朝阳初升的清晨里用清脆的声音朗读那悠长的韵律;我们在操场的树荫下共同分享那一本本图文并茂的《诗词赏析》，我们在课外活动的兴趣小组里自由交流与探讨经典诵读的精妙，我们在学校组织的经典诵读展示舞台上放声吟诵，尽展班级魅力。同学们的学习兴趣越来越浓厚，作文水平也越来越高，特别是我自从成为“新芽”文学小组的组长后，每天负责收集同学们的上报稿件，组织同学开展作文比赛和作文评析，我们还把好的作品打印成电子稿上传到博客里和全国各地的同学进行交流，并试着向各种刊物投稿。也获得了一些小小的荣誉：参加全国纪念《国家通用语言文字法》颁布实施十周年征文评选，我的作品《美丽的语言，神奇的文字》荣获二等奖，参加全市国防征文比赛，我的征文《心中那一抹生命之绿》荣获一等奖，在学校组织的国防演讲比赛中荣获三等奖，班里很多同学的作文也都陆续在各种报刊发表。经典诵读活动开阔了我的视野，增长了我的学识，使我在不知不觉中受到传统美德、优秀文化的熏陶，让我懂得了做人的道理和准则。现在我在班里是老师眼里的好学生，在家里是人人称赞的好孩子，这一切都来自于经典诵读。

感谢经典诵读让我的少年时光如此丰盈，感谢经典诵读让我的生活如此多姿多彩，我爱经典诵读!

朗读心得600字大全5

20--年7月1日至4日，我很荣幸参加了区政府组织的国学经典培训，时间虽短，但我受益匪浅。国学文化可谓博大精深，简短精悍的文字，蕴含着无尽的智慧，深深震撼着我的心灵。学校作为传承与发展文化的载体，在引导和弘扬先进文化中发挥着重要作用。学校文化建设是我国先进文化建设的重要组成部分，是促进社会全面、协调和可持续发展的重要保证。经典能修正品行、健全人格,使每一个人成长为德行高尚、知识广博、行为优雅的现代中国人。为此，我在这几天里认真学习，有了一些自己的心得：

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家、国、天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如;在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。教师真切感悟经典之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀文化的思想感情，通过学习经典让教师体会以德明志、博学多才的内涵，使教师们多一些文化积淀，写起文章来如行云流水，说起话来字字珠玑。国学，是最质朴的人生指南，是对世界的精辟认识，对为人处事的精准总结，日常行事的准则;学习国学，可以陶冶教师的情操，提升教师文化底蕴，实现教师的升华。

子曰:“弟子,入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说，学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。国学经典是中华文化的储蓄银行，诵读就是最好的货币，在学生时期将最好的货币存在他们心中，长大后定会受益终身。学生通过背诵和练字潜移默化地将历史地理，道德礼仪，生活知识和识字阅读能力结合在一起学习语文，使学生在读诵的过程中语言能力、想象能力、思维能力从根基上自然生长获得语感语境。经典美文诵读可以--当今学生“读书苦，苦读书”的现状，走出一条快乐阅读之路。为他们今后的人生奠定坚实的基础。

国学经典是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后, 我们要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望我们能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭!

你也可以在搜索更多本站小编为你整理的其他朗读心得600字范文。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找