# 暑期读书心得体会50字实用(十一篇)

作者：独坐青楼 更新时间：2025-06-17

*暑期读书心得体会50字一三年的教学生涯，斑斓多彩，五味纷呈。直面学生，我也曾言辞犀利地骂过，也曾舒适婉转地笑过，也曾怒发冲冠地气过，也曾倍感温馨地暖过。但那些都是“曾”，为何？--往事未曾沉淀，精华与糟粕混合，劣根与清水相衔，纵使再过璀璨的...*

**暑期读书心得体会50字一**

三年的教学生涯，斑斓多彩，五味纷呈。直面学生，我也曾言辞犀利地骂过，也曾舒适婉转地笑过，也曾怒发冲冠地气过，也曾倍感温馨地暖过。但那些都是“曾”，为何？--往事未曾沉淀，精华与糟粕混合，劣根与清水相衔，纵使再过璀璨的金子，也没入沙堆隐不见光。此处的金子，并非指学生，而是指教育思想。

思想“二字”，皆由“心”为底，事不入心，心不入行，见金子而不淘，处三事而不思，即便闪光点熠熠生辉，却也终将寥落尘泥碾作尘，不复长存。故而，教师遇事要三思，思过、思功、思心得，思之后再付诸行，行中再思、思后再行，

循环往复，渐次上进，为了教育事业的光辉蓬勃而付出一砖一瓦，为学生，亦为自己，为社会，也为国家。我爱“曾”，也惋惜过“曾”，但我更想珍惜“现下”，我不希望某一天我与人交谈时口中除了“曾”仍是“曾”，而希望在“曾”之后更能有一番“现下”的成功事迹与“未来”的期望预设。

很可惜，本人较懒，三年中应上方要求也写过许多各类心得与总结，奈何，苦苦一笑，千言百字多数为东拼西凑，他人之语，为我而用亦。

照实说，“懒”很难克服，谁不留恋舒适的被窝，谁不享受惬意的生活，作为一名老师，平日里无比渴望一丝清静、一丝悠闲，闲看云、野养花，多一些超脱，多一些自由，但终是尘世之人，若要出尘，必先入尘，若想悠远娴静，必先经纷扰的洗礼，平日里诸多事情--不管美事、丑事、琐事，还是无事，都能处理得风轻云淡游刃有余，那么我想这才是享受生活的最高境界。懒中勤，勤中懒，所以教师，若能在教学的繁忙中偷得“闲”，在大事小事不断上演的学生世界中能识出天地之自然无华时，那便拥有了超凡的胸襟，所谓大隐隐于市，未必不如此。

再懒惰的人，身上必定存有一丝一毫的“勤”，作为教师，忙忙碌碌是一天，有心有得是一天，无心无得也是一天。为自己找个借口，教师的“懒”情有可原，这份“懒”是工作下班后的放松身体、放松头脑，是清清耳根子缓一缓酸软的臂膀，是正常的放松，是回归于家庭的子女角色或者父母角色。只是，上帝公平地赐予人类一天24小时，8小时上班、8小时睡觉，而人的不同在于剩下的8小时如何处理利用--但话到极致，也人各有志，不能强求，鸿鹄与落雁，难道因为看天空的角度不同，就能批驳另一方的盲点吗？于此，对于那些“懒”中愿意也能够剥离出一丝“勤”的人来说，若有心飞天，就应该抓住“勤”这根草，在教育洪河中尽力游向彼岸，借智力、耐力、天力，登陆彼岸，看另一世繁华。有心不晚，有志不晚，再给个借口于自己，人生有童年，事业也有“童年”，步入教育界的头三年为“事业童年期”，那么童年期之后呢……

人应有志，志当长存，存必实践，方能吹尽狂沙始到金。

**暑期读书心得体会50字二**

开始我还在怀疑，这本书我又要用多久的时间去看完啊。结果读了几页，发现这正是自己喜欢的类型，果真对得起“一部令整个法国为之动容的温情疗愈小说”这个称号。全文作者用主人公小男孩的口吻叙述，风趣的写作风格，清新浪漫的气息和温柔感人的故事相互交织，足以唤醒人们童年回忆和内心梦想。涵盖了催人泪下的亲情、朋友相挺的友情和浪漫感人的爱情，一部典型的温馨之作。

主人公由于入学年龄小，经常受到欺负，而他也没有那份反抗的勇气，面对自己喜欢的女生伊丽莎白，也只能眼睁睁地看着她投入自己的死对头马格的怀抱里。受到好友吕克的鼓励与帮助，他意外地打败了马格，成功当上了班长。

一次意外，小男孩发现自己拥有可以偷走别人影子的能力。对于一个年纪小小的男孩来说，这无疑是件可怕的事。他害怕被别人发现小小的身躯却连着一个高大的影子。他想找人倾诉，而爸爸却在这时候离开了，留下自己和妈妈相依为命。他伤心并且自责着，认为自己是个没办法让爸爸快乐、让他愿意留下的没用儿子。认为自己要为爸爸的离开而承担责任。而另一方面，他明白自己已是家里的男人，妈妈需要他，所以他知道自己应该坚强，还要变得强大。

某年灿烂的夏天，他在海边邂逅了克蕾尔，一位又聋又哑的女孩，却能通过放风筝在空中用手语表达。小姑娘长得很美，笑起来却发出鸭子一样的嘎嘎声。正是这个女孩，让小男孩朝思暮想，并与她分享了心中的秘密。青梅两小的年纪，彼此的初吻相悦。短短六天结下了一生的情缘。

这本书给我印象最深刻的是主人公那段浪漫感人的爱情故事，其次就是他与朋友吕克的友谊。吕克儿时的梦想是当一名医生，然而受家庭条件的约束，只能继承父亲的面包店当面包师傅。主人公鼓起勇气找吕克的父亲谈话，并且为他争取到了追逐梦想的机会。不过后来，吕克发现那紧凑的生活并不是自己向往的，他决定回家继续当面包师傅。而吕克在主人公寻回心爱的女孩的过程中，起着重要的作用。朋友就是在你需要的时候，不管什么情况都会挺身支持你的人。

一个人最重要的是清楚自己的追求，并为此付出努力，时间绝不会成为一个有梦想的人的绊脚石。

**暑期读书心得体会50字三**

不知不觉，一个暑假结束了，还记得暑假开始前的新教师培训会上，有一句话让我感触颇深，那就是对于教师而言，暑假不仅仅是给我们休假休养的，现代社会对于教育要求的日益提高，促使着教师去不断地提高自身的素质与涵养，而身为新教师的我们来说，更是要抓住这个上岗前的暑假，努力的提高自身教育能力，而读书，无疑是个很好的充电方式。

下面，我就来说说暑假阅读相关教育书籍的一些初步感受。

关于《新课标》

我认为正确理解课程标准的基本理念是教学的关键，因为基本理念是教学的导航。在平时的教学中，一定要面向全体学生，重心下移，从最后一名学生抓起，才能做到“水涨船高”，学生智力存在着差异这是客观的，我们要分层要求，使每位学生都能在他的原有的基础上提高，获得成功。

在教学过程中，教师是主导，学生是主体，在评价学生时，不再仅仅注重结果，更多的是关注学习的过程，在评价上也倾向于运用鼓励性的话语来帮助学生树立信心。

关于《民国先生》

强先生所写的这本《民国先生》，通过一些民国时代与文教有关的大师们的具体事迹，来向我们展示出一幅民国的文教画卷，全书行文清新淡雅，引人入胜。

其中给我印象最深的，便是全书第一个提到的，“学界泰斗，人世楷模”的蔡元培先生了。戊戌变法失败后，蔡元培毅然挂职携眷出都，放弃众人眼中极清贵的翰林院编修之职。除开对清廷的失望，也有着立志教育救国的愿想，便是有对自己“此生端为国家来”的雄心，这也是传统士大夫在社会转型时期的历史担当，是时代先觉者的大智大仁大勇。

记得母校苏州十中的前身，振华女校的校董之一，便是蔡元培先生。女校的创始人王谢长达女士在先生和章太炎，竺可桢等人的帮助下，创办了这所在当时极具影响力的女中。再加上蔡元培本身就任总理的绍兴中西学堂，随后任总教习的南洋公学特班等等，通过办学，也就是新式学堂，教育出一批求新知的洋学堂学生，而这批问新事的新型读书人，很大程度上也成为了志同道合，救国图强的仁人志士。及至后来，蔡元培任光复会会长，同盟会上海分会长，更是让蔡元培多了份铁血色彩，不但学贯中西，更是允文允武。其后书中一幕幕的场景，诸如任北大校长，兼容并包，反对袁世凯独裁帝制等等，无一不宣示着先生德才的兼备，气节的不倒。

常说，学高为师，身正为范，我们成为不了蔡元培先生那样的大教育家，但我想，即便是普通教师的我们，也能从先生身上感受到一种精神，并以先生为目标，为垂范，将自己的力量投入到教书育人中去。

关于《改善学生课堂表现的50个方法》

就我个人的感受而言，整个暑假，可能对我帮助最大的，便是《50个方法》这本书了。

我们都知道，对于《新课标》的理解，需要的是我们长时间的学习与积累，更多的则需要我们自身踏上岗位后去感悟与收获。而对于《民国先生》，则更多地是一种精神与气节上的一种熏陶，而《50个方法》则不同。我们都知道，对于刚踏上岗位的新教师而言，班级控场能力或多或少会有些欠缺，这个时候《50个方法》这本书，却能用50种具体而详实的方法来帮助我们去更好更快的融入到课堂中去。

以上就是我这个暑假阅读相关书籍的一些初步感悟。

**暑期读书心得体会50字四**

一段时间以来，我认真拜读了教育家陶行知先生的教育专著，陶行知先生是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。其中，最受启发的是陶行知先生的两段名言：

总起来说，我们要以生活为中心的教学做指导，不要以文字为中心的教科书。新课程标准下的教科书与以往传统教科书有很大改变，多以学生生活、活动为主，但是每个学校每个年级的学生认知情况不同，因此在教材的选用上也不同。教材内容是死的，作为老师我们应该根据学生情况来创新教材，自主创新“活教材”，以实现创新教育。

一是解放学生的头脑，就是要鼓励学生敢想、善想，敢于动脑，善于动脑；

二是解放学生的双手，就是要鼓励学生敢干、善干，敢于动手，善于动手；

三是解放学生的眼睛，就是鼓励学生敢于观察、善于观察，胸怀祖国，放眼世界；

四是解放学生的嘴巴，就是鼓励学生敢说、善说，敢于提问、善于提问；

五是解放学生的空间，就是要扩大学生的活动领域，不把他们局限在狭小的课堂里，也不局限在学校中；

六是解放学生的时间，就是要保证学生有时间去独立学习、活动和创造，不要把课程排得满满的，也不要让课外作业多得做不完。

在课程改革的今天，陶行知先生提出的“六大解放”思想，在近一个世纪后的今天，它仍历久弥新。他的`思想与我们今天课程改革所提出的观点可谓不谋而合。在多年的教学实践中，我深切体会到，认真学习并努力实践陶先生“六大解放”的思想，有助于爱护和培养学生的好奇心、求知欲，帮助学生自主学习、独立思考，保护学生的探索精神、创造思维，为学生的禀赋和潜能的充分开发创造一种宽松的环境，从而达到培养学生创造能力的目的。陶先生说：‘有了这六大解放，创造力才可以尽量及挥出来‘。在倡导素质教育的今天，在新课程改革的大形势下，我们只有改变自己的观念，树立创造意识，实施创新教育。彻底的解放学生，培养学生的创造精神，发展创造能力。让我们的学生走上创造之路，也只有这样我们的素质教育才不会是一句空话。

陶行知的教育思想博大精深，他的教育理念可谓极富前瞻性，一些教育思想在今天仍有着极大的指导意义。他的“生活即教育，社会即学校，教学做合一”等理论，无不闪烁着创造的光芒。相信陶先生的教育思想、教学方法在新课改中的渗透与运用，会让课程改革更好地发挥出实效，促进新课改的推进。

**暑期读书心得体会50字五**

对于走向教育工作者的我，魏书生的《班主任工作漫谈》这本书给了我很大的启发，让我了解到作为一名教师，有良好的教育素质是很重要的，走进学生的情感世界，了解他们所需要的，了解他们的爱好和才能，了解他们的个性特征，了解他们的精神世界。但是，良好的教育方法对于教育学生也是很重要的。当我接触了这本书后，心中发出深深的感叹：

魏书生老师不是一个一般的教育家，他异乎寻常的迷上教育，立志献身这一崇高事业，有一种忘我精神，这不是一般人所能做到的，也不是一般教育家所能做好的。他把自己的人生观、道德观、价值观、世界观等方面的内容，以及心理学、教育学、管理学、宗教学等学科的知识，有意识地，不断地渗透到学生中去，从而使他的教改远远超出了语文教改的范畴。那么，他又是如何改变他们、转化他们的呢？他的教育方法又有什么特色呢？

教师这个职业是需要耐心的职业，没有耐心的人是做不了也做不好教师的。学生有时候做错了事情，老师可能会平心静气地指导他，但是有些时候，学生一错再错，老师的脾气也没有那么好商量了，毕竟，老师也是一个平常人，也会有发脾气的时候，尽管努力克制不好的情绪，但想到自己教育了学生这么多，而学生还是犯同样的错误，心中的怒气就难以平息了。

而魏书生老师就做到了避免发脾气，即使是在批评学生，他也不是厉声恶语。尽管有时要发脾气，但也都在他选的一位控制自己发怒的学生提醒下压下去了，他用切实有效的方法克制了人人都可能犯的发火和极大的耐心与学生进沟通，在与学生的交流中，他站在学生的立场上提出“我们需要怎样”、“我们怎样做能更好”、“我们必须坚信我们会做好的”等等，让学生感觉到老师不是在训斥他，而是在帮助他，他是老师的助手。

教师这个职业是需要爱心的职业，没有爱心的人是做不了也做不好教师的。魏书生爱自己，爱家人，爱他人，尤其是爱学生。魏书生爱学生，尤其是爱那些差生。魏书生认为差生最不容易。每天课听不懂，还要硬着头皮听，不懂装懂，装模作样，天天如此，日日如此，年年如此，这需要多大的毅力呀，因此给他们一些关爱和耐心，帮助他们进步也应是教师义不容辞的责任。

再有，教师做差生的转化工作如同医生诊病一样，医生只有在治疗疑难杂症中才能提高医疗水平，教师只有在教育差生中才能提高自己的工作水平。魏老师的这一认识应该说是非常独特、耐人寻味、给人启示的。书中的“尊人者，人尊之”，“能受委屈的人才是强者”，“坚持道德长跑——写日记”，“每天点燃一盏思想的明灯”……这些内容强烈的震撼了我。他的教改确确实实地在育人。

教书先育人，育人先做人，他的教改，他的思，他的班级管理，他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的。教会了学生怎样做人，筑好了思想教育这一“地下工程”，知识之树也就根深叶茂，硕果累累了，也就水到渠成了。魏书生老师那深邃的哲学气质和深厚的文化素养，让人仰视，让人望尘莫及，但这并不妨碍我认真地去做，学着他去做，让自己在未来的教育工作方面做得更出色。

**暑期读书心得体会50字六**

与儿子一起阅读，一直以来都是我觉得应该做的事情，在他开始牙牙学语时，我就一直开始与他一起阅读诗歌，故事书，所以他的语言发展都很顺利。可是随着他进入了小学后，反而和他一起阅读的习惯却没有了。也许是因为他每天的作业占据了一定的时间。

因为家庭和工作的繁忙，给自已读书的时间越来越少，时间如梭，我的孩子也到了读书的年龄了，我为儿子买来了《鲁滨逊漂流记》、《木偶奇遇记》还有《爱的教育》。为了让他能从故事中学到更多的做人道理，得到更多的启发，我还专门为他精心挑选了一本《假如给我三天光明》，孩子的收获不小。

上初中后，我让孩子读书的范围又加深了许多。比如《十万个为什么》让孩子明白了许多道理，通过读书让孩子开阔了视野，拓宽了思路，增强了读书的兴趣。《昆虫记》让孩子懂得了小昆虫的形状、特点和生活习性，让孩子在读作品的同时，通过语言展开想像，反复回味，找到作品中的描写和现实中的联系，达到阅读和理解的统一。

假期来了，让我能有充分的时间陪同孩子读书，感受非常好！成长中的儿子喜欢看书，也喜欢让爸爸、妈妈陪着一起阅读的感觉。我觉得他其实从内心是非常期待家长一起读书的哦。这个假期，我们一起阅读了《三国演义》，这本书是特别适合孩子们的思维与年龄需要，很多故事都非常有深意和喻意。当然，孩子也从中受益多多，很多好习惯的养成就来源于对书中主人公的认识和肯定呢。每次等看完一本后，我们会在一起讨论和回味书中的故事情节。儿子会告诉我在书中他认为感兴趣的故事，而我则帮他分析为什么会发生这样的事。同时我们还启发孩子对书中的人物进行比较，寻找书中每个人物身上优秀及具有“闪光点”的地方。

孩子的阅读能力是学习能力的基础和核心，全面提升阅读力对于一个孩子的综合素质和综合能力是非常关键的。

通过和孩子一起读书的时光，从中体会到了幸福和满足。希望我以后每天都能抽出一点时间和孩子一起读书。更好的引导他探索知识世界的奥妙！

**暑期读书心得体会50字七**

余秋雨先生曾经这样评论过书籍的功能，他说:只有书籍，能把辽阔的空间和漫长的时间浇灌给你，能把一切高贵生命早已飘散的信号传递给你，能把无数智慧和美好对比着愚昧和丑陋一起呈现给你。区区五尺之躯，短短几十年光阴，居然能驰骋古今，经天纬地，这种奇迹的产生，至少有一半要归功于阅读。

读一本好书，如品一杯茗茶，馨香绕怀，久久不忘。一本好书，可以让颓废的心灵得到鼓励；让忧伤的心灵得到抚慰；让迷惘的心灵得到指引……

但愿书让心灵的土壤植满晶莹的种子，传递心灵深处那份特有的灵感，让宽广的胸膛飘满温柔的花瓣，绽放心灵之光！

有人说，书读百遍，其义自见;有人说，我爱读书，不求甚解，取放自由。

读书虽不能改变人生的长度，但可以改変人生的宽度和厚度。通过阅读你可以视通四海，思接千古，与智者交谈，与伟人对话。对于ー个生命有限的人来说，这是一件多么幸福的事啊。

读书，给你思想的自由天地;心得，给你灵魂的提升空间。来吧，走进书籍的世界；来吧，谈谈读书的心得，分享你的读书故事……

**暑期读书心得体会50字八**

读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。

——歌德

炎炎酷暑，令人慵懒，索然无味。在凉爽的室内，沏上一杯绿茶，捧一部名著，不失为一种惬意的享受，既富有情趣，又增长见识，一举两得。

一部作品，一个时代背景，一段风土人情，一些人生哲理。每一部经典都有它值得回味和学习的地方。融入角色，用心体会，感受人物的喜怒哀乐，品味他们的人生，也是一种成长与收获。

踏上工作岗位之后，我依然愿读书，工作后读书是个人的事，喜欢也好，憎恶也罢，与他人无关。或许有人提醒，但绝无他人强迫。

漫长的假期终于给了我充足的时间充电，自从学校倡导开展教师读书活动以来，我读了一些象韩忠玉的《信心教育法——赢就赢到底》、《给孩子一生的财富——更新家庭教育观念报告集》、《卡尔维特的教育》等对教师专业成长有帮助的书籍，同时也阅读了自己很感兴趣的一些作品集，在荡气回肠的云荒大陆里体会文字带给我的强大艺术感染力。通过读书，终于让我明白：教师的职业特点决定了教师这种规范、狭隘、重复、忙碌的生活状态，要改变这种生存状态，使教师对教育永远充满一种吸引力，最好的办法就是读书。读书会让我们教师更加善于思考，更加远离浮躁；读书会让我们教师更加富有教育的智慧，领略教育的真谛；读书会让我们的教育更加美丽。

奋战在教育战线上如我一样的教师群体也确实存在一些寻找借口的可能。在工作上缺少勇于负责的态度，一抓到底的决心，追求完美的精神。搬出一些这样那样的理由，搪塞上级，开脱自己。因此，“没有任何借口”是踏实工作的原则，是完善人生的态度，是奉献社会的精神。多么简单的一句话，却包含了多种深刻的涵义。

首先是责任感，对自我的责任、学生的责任、家长的责任、学校的责任等，责任无处不在，就比如说重视学生的一言一行这一件事来说，这也是每一位教师的责任，也许在看这本书之前，看到学生行为修养上的一个小过失会不以为然。但教师是园丁，是培育下一代责无旁贷的任务。在祖国的明天和希望面前，你能有什么借口吗。

其次，忠诚也是必不可少的，忠诚是人类最重要的美德，那些忠诚于集体、忠诚于国家的高素质人群，都是努力工作、不找任何借口的群体。这也是组成一个优秀集体的基本元素。忠诚如何体现？我认为只要在有生一天，那么我就要做到无愧于这份工作，无愧于社会，经常反问自己一下，我努力了吗？我真的对得起这份工作吗？当然，这不需要自欺欺人的答案。如果答案经常是肯定的话，那么没有人会怀疑我的忠诚度。同时忠诚不仅是对国家对组织的忠诚，更是对自我的一份忠诚。要做到这一点，就必须把工作作为生命的重要组成部分，用心去感悟，去呵护，与之同悲同喜，并通过完成一件件工作任务，去享受独有的乐趣。

教师，历来被人称为知识分子。读书，在教师身上体现出来的，不仅是知识数量的增加，更是文化内涵、素养品质的提升。教师读书的根本目的在于发现自己、充实自己、发展自己，教师只有通过读书才能让自己丰富起来、深刻起来、精神起来。

当前，学生学不好，我们教师也就常常埋怨学生不喜欢读书，学生为什么不喜欢读书？根本原因应该从教师自身多找找。试想：现在许多教师不读书或者只读教学参考书已是司空见惯的事情，我们有什么理由去要求学生多读书呢？学生要通过读书来获取精神食粮，积累知识，教师作为教学的领导者、组织者、促进者，就更需要通过广博、独立的阅读来获得专业的发展、自己的提升、精神家园的营造。

好的读书态度，是把读书看成寻常事，如同柴米油盐一样，是生活的一部分。再说现代生活节奏加快，要干的事很多，仅仅一个“忙”字来推卸读书，似乎说不过去。可见读书不读书，尽管有客观条件的限制，但归根到底，还是自己愿不愿意读书。其实，教师比任何一个行业的人都更有条件读书。

人们常说“给学生一杯水，教师要有一桶水”，处在当今瞬息万变的时代，我们教师是否要质疑：一是我们有没有“一桶水”？经年累月的“一桶水”，经过长时间不断地倒给学生，还能剩多少？知识的遗忘率和增长率一样是惊人的；二是科学、文化飞速发展的今天，仅有“一桶水”够不够？三是即使有了“一桶水”，其水质又如何？是活水还是死水？四是学生的那“一杯水”一定得由教师“倒”吗？教师是教学生学会“取水”，还是教学生等着“倒水”？我们的学生有“汲水”的本领吗？做一名合格的教师离不开读书这剂“保鲜剂”，储备的知识才不变质；离不开读书这个“加油站”，从这个意义上说，教师可能比其它任何一个行业的人都更需要不断读书。

培根的《谈读书》中说：读历史可以使自己聪慧，读诗歌可以使自己灵秀，读数学可以使自己精细，读自然可以使自己深沉，读伦理可以使自己庄重，读逻辑和修辞可以使自己善辩。作为教师，可以放弃平时休闲的时间去读读教育经典，去结识思想的伟人、结交理论的巨人、寻觅行动的大师。

在读书中，与大师们进行心灵与心灵的交流，心灵与心灵的交融，心灵与心灵的碰撞，发现教育生活是一个个细小的片段、细节组成的，每一个教育细节和片段都意味着一个教育时机。我们教师敏锐地抓住这样的教育时机，就可以充分体现自己对学生行为的关注，体现教师的教育智慧和机智。把教育的财富蕴藏在自己的教育生活里，体验自己的成就感、幸福敢，实现自己教育生活的增值，这是教师的美丽，教育的真谛。

在读书中，我们才能找到教育的美丽，感到前进的道路没有坦途，只要拥有理想，激情还没有泯灭，就会在不知不觉中爱上教育、爱上教学、爱上孩子，那时候，身为人师的幸福将荡漾在眼眸中，充盈在每时每刻的行动里，会尽享在风浪中扬帆前行的快乐。

**暑期读书心得体会50字九**

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

最近，我认真阅读了《给教师的建议》捧读此书，给我很多收获，带给我教学上许多建议，在原来教学中的许多疑虑一下烟消云散，里面收入的教育小故事，涉及教育的各个方面，有教师教育孩子的心得，有课堂上意外发生后的随想，有转变观念的体会，有关爱孩子的收获。

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”反省自己，我所教的班里差生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度。

久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，现在想来感到很惭愧，每个人都有自己的一技之长，都有自己的分工，自己的生存方式，何必强求十指一样长呢？我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家；他爱美术，就让他成为一名小画家那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。

教育故事，就像长河里的涓涓溪流，平淡而又长远；教育故事，平常中包藏着经典，蕴含着永远。每天，每周，每月，记录一个小故事，将一个个鲜活的案例呈现出来，可以帮助更多的老师拓宽视野，提升修养。让我们一起，记录下身边发生的一个个教育故事，提升自己，更为他人提供一个范例。相信我心一定有收获。

教给学生一杯水，教师应该有一桶水。对于我们教师而言，要学的东西太多，而做为年轻教师的我知道的东西又太少了。教师只有再度做为学生，拿起书本，不断地充实自己才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。

这本书带给我的思考的地方还有很多很多，这不是一个终结点，而是为我打开了一扇门，使我对作为一名优秀的教师有了更进一步的认识。

**暑期读书心得体会50字篇十**

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。 相互理解和尊重是师生关系的润滑剂

影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。其实教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自己的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，教师希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。教师严格要求学生是为每一个学生着想，教师本身并不能得到任何的回报。学生应该正确地理解教师的行为，不要产生厌学和反感教师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自己的教师的，但也有少部分学生对教师不是很尊重。不尊重教师是一种极不文明的行为，比如学生见了教师不说话，上课时间吃东西，不服从教师的管教等，这些行为应当坚决的制止。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

参加了多次的教研活动，给我最大的感触是无论是哪个年级的学生，都希望自己能碰到好的老师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

教师要经常自省：

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。

教师要正确对待学生的意见：

师生之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

教师必须树立平等对待观：

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车；教师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

四、建立良好的师生关系，促进学生的智力，潜能开发。

作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。 “一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。

**暑期读书心得体会50字篇十一**

暑假期间读了李镇西老师写的《做最好的班主任》这本书、感受颇深.这本书是李镇西老师26年班主任工作经验和教育智慧的精华集萃、全方位的阐述了他的教育观、教师观、学生观、家长观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康教育等的理念和实践.从这本书中让我深深体会到要构建和谐师生关系非常重要而且也要注意以下几点.

真诚关心和爱护学生、不仅在思想上、学习上、生活上等给予关心、而且要具体体现在实际行动上、我就让学生写《老师我想对你说》、把平时不敢当面跟老师说的话通过写的形式告诉老师、让老师更深入地了解自己的学习、生活和想法、使得学生更能感受到教师的亲切与平易近人.

小学生尽管年龄小、但他们也是感觉敏锐、有独立想法的个体.教师的为人、责任心和爱心、学识和教学能力水平、对学生的态度等、都会在平日的言行举止中传达给学生.教师付出的爱心和奉献、会得到学生的真情回报.

1、要热爱学生.教育不能没有爱、没有爱就没有教育、爱是教育的灵魂.只有热爱学生、才能正确对待、宽容学生所犯的错误、才能耐心的去雕塑每一位学生.特别是对待班上的后进生、更要给他们多一些的爱.要经常找他们谈心、多发现他们的优点、及时地给予表扬、督促他们不断前进.

2、给学生以尊重.尊重比热爱更为重要.因为给学生以尊重学生才能感受师生的平等、才能感受自尊的存在.一旦他们认为失去自尊他们就会失去向上的动力、精神的支柱、由此导致消沉.反之、他们就会获得向上的动力源泉.为此、我们要尊重学生的人格、意愿、隐私权等等、采用一切的方式肯定学生、赏识学生.

3、做学生的朋友、走进孩子内心

4、让学生当主人.知识最终要靠学生自己去掌握、做人最终要学生自己去做.这就决定了学生的主体地位.因此应该让学生主动参与实践、学会自我教育、自我管理、自我成才、才能使学生的个性得到全面展示.

5、改变自己.师生关系是对立统一的、教师处于矛盾的主要方面、在运动变化中起着主导作用.因此、构建良好的师生关系关键在于教师.作为教师首先应该结合自身的工作转变观念、加强自身修养、提高师德素养和教学能力、以高尚的品格和过硬的素质去感染学生、征服学生.很多教师就是因为这点让他们每到一个新的班级都会获得学生的一片欢呼.其次、应该做好角色的转换.在素质教育中教师不再是独奏者而应是伴奏者、舞台的中心应该是学生、教师的任务是激发学生学习的兴趣而不是学生的监督者.

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找