# 2024年亲子剪纸心得体会(优质11篇)

作者：落花成痕 更新时间：2025-06-19

*亲子剪纸心得体会一亲子剪纸是一项非常受欢迎的传统手工艺活动，它既能锻炼孩子的动手能力，也能增进亲子间的感情。我最近参加了一个亲子剪纸活动，通过与孩子共同参与，我发现这项活动除了给我带来乐趣，还带给我一些收获与体会。以下是我在亲子剪纸活动中所...*

**亲子剪纸心得体会一**

亲子剪纸是一项非常受欢迎的传统手工艺活动，它既能锻炼孩子的动手能力，也能增进亲子间的感情。我最近参加了一个亲子剪纸活动，通过与孩子共同参与，我发现这项活动除了给我带来乐趣，还带给我一些收获与体会。以下是我在亲子剪纸活动中所得到的心得体会。

第一段：亲子剪纸的背景介绍（150字）

剪纸是中国民间一项非常流行的手工艺，它起源于汉代，经过千百年的演变，现已成为一种文化符号。亲子剪纸活动结合了剪纸技巧和亲子互动，成为了现代社会中越来越受欢迎的一种亲子活动。这项活动通过将亲子们聚在一起，让他们共同参与剪纸的过程，提高亲子间的沟通和互动能力，同时也是一种传承中华民族传统文化的方式。

第二段：亲子剪纸的乐趣与好处（250字）

参加亲子剪纸活动给我带来了很多乐趣和好处。首先，这个活动让我和孩子们有了更多的相处时间，我们一起品味剪纸的美妙、一起分享制作过程中的困惑和发现。其次，剪纸活动是一项需要耐心和细心的手工艺，在共同完成作品的过程中，我和孩子们会互相帮助、鼓励，这增强了我们之间的情感纽带。此外，剪纸还能提高孩子们的专注力和手工技巧，培养他们的创意思维和动手能力。

第三段：剪纸活动中的困惑（250字）

在亲子剪纸活动中，我也遇到了一些困惑和挑战。首先，剪纸活动需要一定的剪纸技巧，这对于我和孩子们来说是一个挑战。一开始，我们对剪纸技巧不熟悉，剪刀也不够灵活，很难将薄纸剪出优美的花纹。其次，剪纸需要耐心和细心，而孩子们的专注力有限，常常容易出现将纸剪断的情况。对于这些问题，我和孩子们并没有放弃，而是坚持不懈地尝试和练习，慢慢地我们的剪纸技巧也得到了提高。

第四段：亲子剪纸带来的思考（250字）

通过参加亲子剪纸活动，我也开始思考一些问题。首先，我意识到亲子活动对于孩子们的成长和教育非常重要。亲子活动让家长和孩子们更好地互相了解、倾听，从而建立起一种更加密切的亲子关系。其次，我深刻体会到传统文化的重要性。剪纸是一项中国传统手工艺，通过参与这项活动，我和孩子们更加了解和尊重我们的文化，同时也传承了这一优秀的传统。

第五段：亲子剪纸的未来展望（300字）

亲子剪纸活动有着很大的潜力和未来发展的空间。首先，这项活动可以在学校和社区中推广，让更多的家庭参与其中，这有助于加强社区凝聚力和传承优秀传统文化。其次，亲子剪纸可以与其他艺术活动结合，如音乐、舞蹈等，形成更加丰富多彩的亲子艺术活动。此外，亲子剪纸也可以与现代科技相结合，通过使用智能设备，让孩子们更加容易学习和了解剪纸技巧。通过这些努力，亲子剪纸活动有望在未来得到更广泛的推广和发展。

总结：

通过参加亲子剪纸活动，我收获了很多乐趣和体会。这项活动不仅锻炼了孩子们的动手能力和专注力，也增进了我与孩子们之间的感情。通过剪纸活动，我更加了解了传统文化的重要性，也更加珍惜我们的民族传统。在未来，我期待亲子剪纸活动能够得到更广泛的推广和发展，让更多的家庭和孩子们能够体验到其中的乐趣和意义。

**亲子剪纸心得体会二**

剪纸是中国传统民间艺术之一，我从小就对剪纸产生了浓厚的兴趣。在过去的几年里，我一直在学习剪纸，并逐渐提高了自己的技艺。在这篇心得体会中，我将分享我的学习过程、体验和收获。

一开始，我尝试着剪一些简单的图案，如圆形、方形和三角形等。虽然这些简单的图案看起来很简单，但实际上需要仔细的构图和精确的剪裁。通过不断地练习，我逐渐掌握了剪裁直线、弧线和镂空等技术。在这个过程中，我发现了剪纸的乐趣，并越来越喜欢这门艺术。

在学习剪纸的过程中，我遇到了许多挑战。有时候，我会因为剪裁得不满意而感到沮丧。这时，我会重新调整构图，或者重新剪裁，直到达到自己的要求。另外，剪纸需要耐心和细心，需要花费较长时间来完成一个作品。这些困难让我更加珍惜自己的成果，也让我更加努力地学习剪纸。

剪纸不仅是一门艺术，更是一门技术。在学习剪纸的过程中，我学会了如何构图、如何使用剪刀和如何剪裁。这些技能不仅可以用在剪纸上，还可以应用到其他领域，如手工制作和绘画等。通过剪纸，我不仅提高了自己的艺术水平，还拓展了自己的视野和技能。

在剪纸的过程中，我学会了如何与他人合作。有时候，我需要与其他人一起完成一个大型的剪纸作品，这需要我们共同构图和剪裁。在这个过程中，我学会了如何与他人合作，如何尊重他人的意见，并如何协调我们的工作。

总之，剪纸是一门充满乐趣和挑战的艺术。通过学习剪纸，我不仅提高了自己的艺术水平，还学会了如何构图、剪裁和与他人合作。剪纸让我感受到了传统文化的魅力，也让我更加热爱这门艺术。在未来，我将继续努力学习剪纸，并希望能够在剪纸的世界中不断探索和创新。

**亲子剪纸心得体会三**

亲子剪纸是一种古老的手工艺，它不仅能够培养孩子的动手能力，还可以增进亲子间的感情。最近，我和孩子一起参加了一次亲子剪纸活动，这让我深切体会到亲子剪纸的乐趣和意义。

第二段：学习亲子剪纸的过程

在参加亲子剪纸活动之前，我对剪纸一无所知。通过专业老师的指导，我了解到剪纸源于中国传统文化，讲究对称和比例。刚开始，我对剪纸技巧一无所知，但是老师耐心地示范和教导，我很快掌握了一些基础的剪纸技巧。接着，我帮助孩子剪纸时，逐渐培养起了自己的剪纸风格和技巧。

第三段：亲子剪纸的乐趣

亲子剪纸的过程中，我和孩子一起合作，互相交流。我们一起思考剪纸的设计和构思，搭建了更加亲密的沟通桥梁。在剪纸的过程中，我们共同面对困难和挑战，互相鼓励和支持。当我们完成一张美丽的剪纸作品时，我们共同享受到了成功带来的喜悦和成就感。

第四段：亲子剪纸的意义

亲子剪纸不仅是一种手工艺，更是一种情感的表达和沟通方式。通过亲子剪纸，父母和孩子之间的感情可以得到进一步加深。同时，亲子剪纸也能够培养孩子的耐心和细心，让他们学会面对困难并找到解决问题的方法。这种手工艺能够提升孩子的动手能力，并培养他们的想象力和创造力。

第五段：结语

亲子剪纸是一种有趣且有意义的活动，让我和孩子之间建立起更加紧密和温馨的联系。通过亲子剪纸，我不仅学习到了剪纸技巧，还感受到了亲子间的温暖和情感交流的重要性。我希望能够继续和孩子一起探索更多的手工艺活动，让我们的亲子关系变得更加美好。

**亲子剪纸心得体会四**

剪纸是一项富有艺术感的活动。通过剪纸，我可以将二维平面上的纸张转化为各种形态，让我感受到了艺术的无限可能。

首先，剪纸需要细心和耐心。每一次的剪刀动作都需要精确细致，才能避免破洞和撕裂。而且，每一幅作品都需要经过多次尝试和修改才能成功。

其次，剪纸能够锻炼我的观察力和创造力。在剪纸的过程中，需要仔细地观察图像和形状，才能把每一个细节都呈现出来。同时，剪纸也鼓励创新和想象力，让我的思维变得更加开阔。

最后，剪纸也让我感受到了传统文化的魅力。剪纸是中国传统文化的一部分，蕴含着丰富的民间文化和历史底蕴。通过剪纸，我可以传承和弘扬传统文化，让更多人了解和欣赏剪纸艺术。

总之，剪纸让我在动手的过程中也获得了更多的思考和收获，它不仅仅是一项技能，更是一种生活态度和艺术追求。

**亲子剪纸心得体会五**

亲子剪纸是一种古老而有趣的手工艺，能够培养孩子的动手能力和创造力，也是促进亲子关系的一种有效方式。我曾经尝试过亲子剪纸的育儿教育，在这个过程中，我发现了许多宝贵的心得体会。以下是我对亲子剪纸育儿的主题的连贯的五段式文章。

首先，亲子剪纸可以增进亲子关系。在忙碌的现代社会中，父母和孩子之间的沟通往往不够充分。而在亲子剪纸的过程中，父母和孩子可以共同参与，一起动手制作剪纸作品。无论是简单的剪纸还是复杂的剪纸艺术，父母和孩子都可以相互交流和合作，这不仅培养了孩子的合作精神，也增进了家庭成员之间的相互亲近。从我的亲身经历中，我发现亲子剪纸不仅可以让我更了解孩子的兴趣和需求，也让孩子更加乐于分享他们的想法和困惑。

其次，亲子剪纸能够培养孩子的动手能力和创造力。剪纸需要细致的手部动作和精细的观察力，通过不断练习，孩子可以提高他们的手眼协调能力和动手能力。同时，剪纸也鼓励孩子发挥自己的想象力和创造力，他们可以根据自己的喜好剪出不同形状和图案的剪纸作品。在这个过程中，孩子可以体验到创造的乐趣，并且对自己的作品感到骄傲和满意。这种育儿方式不仅能够培养孩子的艺术细胞，还能够激发他们的创造潜能，为他们未来的学习和工作奠定基础。

第三，亲子剪纸培养了孩子的耐心和坚持精神。剪纸是一项需要耐心和细致的工作，一旦出现错误，就需要重新开始。在剪纸过程中，孩子可能会遇到困难和挫折，但只要他们能够坚持下来，最终成功完成作品，就可以获得成就感和自豪感。这种培养耐心和坚持精神的方式对于孩子来说非常重要，无论是在学习上还是在生活中，只有拥有耐心和坚持的品质，才能够面对困难并取得成功。

第四，亲子剪纸可以帮助孩子学习传统文化和历史。剪纸是中国独特的传统手工艺，有着悠久的历史和文化底蕴。通过亲子剪纸的育儿方式，可以将中国传统文化传承给孩子，让他们了解到中国的传统艺术和文化。在剪纸的过程中，父母可以向孩子讲述剪纸的起源和发展，介绍剪纸的各种图案和寓意。这不仅能够培养孩子的文化自豪感，也能够提升他们的审美能力和艺术鉴赏力。

最后，亲子剪纸是一种开心和有趣的活动。剪纸既是一项具有挑战性的手工艺，也是一种具有娱乐性的活动。在剪纸的过程中，父母和孩子可以感受到制作剪纸的乐趣和创造的快感。这也为家庭成员提供了一个放松和交流的平台，可以减轻工作和学习带来的压力，增加家庭的共同话题和愉快的回忆。

综上所述，亲子剪纸育儿是一种有益于家庭成员的活动。通过亲子剪纸，既可以增进亲子关系，又可以培养孩子的动手能力和创造力，同时培养他们的耐心和坚持精神，让他们了解和传承中国传统文化，也是一种有趣的娱乐活动。因此，我鼓励更多的家庭尝试亲子剪纸育儿，给孩子和家庭带来更多的欢乐和亲密。

**亲子剪纸心得体会六**

剪纸是中国传统文化中非常重要的一部分，它通过用剪刀在纸上剪出各种形状和图案，表达了人们对生活的热爱和对美的追求。对于我来说，剪纸不仅仅是一种艺术形式，更是一种心灵手巧的体现。

自从我开始学习剪纸以来，我深深地感受到了剪纸的魅力和它所蕴含的文化内涵。每一次剪刀在纸上划过，都能让我感受到一种独特的艺术感觉，那种感觉让我仿佛置身于一个梦幻的世界中。

在学习剪纸的过程中，我遇到了许多困难。最开始的时候，我总是剪不出完整的花纹和图案，甚至有时候还会把纸剪破。但是，我没有放弃，我一次又一次地尝试，慢慢地，我学会了如何控制剪刀，如何掌握剪纸的技巧和要领。

剪纸也让我学会了如何专注和耐心。每当我剪出一朵美丽的花，或者一只可爱的动物时，我都会感到无比的满足和快乐。这种满足感和快乐感让我更加热爱剪纸，更加热爱生活。

通过剪纸，我也学会了如何与他人合作和分享。有时候，我会和其他剪纸爱好者一起创作，分享彼此的创意和技巧。这种合作和分享的过程让我更加深入地了解了剪纸的魅力和它所代表的文化内涵。

总的来说，剪纸是一门非常有趣和富有挑战性的艺术形式。它不仅能够锻炼我们的动手能力和创造力，还能够让我们更加深入地了解和体验中国的传统文化。我相信，剪纸这门艺术将会继续传承下去，并且为更多的人带来美好的艺术体验。

**亲子剪纸心得体会七**

在现代社会中，家长们往往面临着忙碌的工作和生活压力，很难有足够的时间和孩子进行有效的沟通和交流。然而，亲子剪纸活动可以成为一种有效的方式，不仅可以培养孩子的耐心、专注和创造力，还可以加强亲子间的情感沟通。在我和孩子进行亲子剪纸活动的过程中，我深深领悟到了其中的乐趣和育儿心得。

第二段：培养孩子专注力和耐心

亲子剪纸需要孩子集中精力，并且在一个较长的时间内保持耐心。当我第一次尝试和孩子一起进行剪纸时，他很容易分心，渴望去玩其他的玩具或者看电视。然而，通过不断的引导和鼓励，我发现他逐渐能够控制自己的情绪和专注力，专心致志地完成剪纸的任务。这个过程不仅锻炼了孩子的耐心，还培养了他的注意力集中能力。

第三段：激发孩子的创造力和想象力

剪纸活动可以激发孩子的创造力和想象力。在与孩子一起剪纸的过程中，我们可以用剪刀和纸张来创造出各种各样的形状，例如动物、植物、食物等。这激发了孩子对世界的好奇心，同时也培养了他的艺术和想象能力。他会在我的引导下，勇敢地尝试设计和剪纸，从而在我们的作品中展现出自己的创造力和想象力。

第四段：加深亲子间的情感沟通

亲子剪纸活动不仅可以培养孩子的专注力和创造力，还可以加深亲子间的情感沟通。在剪纸的过程中，我们需要相互配合和相互理解。我会耐心地引导孩子，帮助他克服困难和挫折，同时也会表扬和鼓励他的努力和成就。这样的互动可以增强亲子关系，增加亲子间的互动和理解。

第五段：结语

通过亲子剪纸活动，我不仅从中获取了乐趣，还深刻体会到了其中的育儿心得。这种活动不仅可以培养孩子的专注力、耐心、创造力，还能加深亲子间的情感沟通。作为家长，我们应该充分利用亲子剪纸这一方式，与孩子一起度过愉快的时光，并且以此为契机，加强与孩子的交流和沟通，让孩子在快乐的剪纸活动中得到成长和发展。

总结：

通过亲子剪纸活动，不仅能够培养孩子的专注力和耐心，激发孩子的创造力和想象力，还可以加深亲子间的情感沟通。这种活动不仅为家长和孩子提供了一个共同的交流平台，也带来了无穷的快乐和成长。因此，我们应该积极参与亲子剪纸这一活动，与孩子一起享受剪纸的乐趣，共同成长。

**亲子剪纸心得体会八**

剪纸心得与体会 最早喜欢上剪纸是在小学，我记得那时候每个人都会发一本图画书。那是我第一次接触剪纸作品，就被书中各种精致的剪纸图案给吸引住了。那时我就在心里坚定了一个信念，我一定要学习剪纸。后来，我就向奶奶学习了一些简单的剪纸，有梅花、五角星、喜字、团花.........我把剪好的这些图案粘贴在墙上，没当家里有客人或玩伴来玩的时候，我总会向他们炫耀一番，那时候真的觉得自己好聪明好厉害，一把剪刀，一张红纸，经过我的双手就可以变成形象生动、风格迥异的精美图案！

魅力。课堂上老师也教了很多剪纸手法与图案，尤其是每次看到老师用一两分钟就能剪出一个漂亮的图案时心里甚是羡慕！当然我自己也会动手剪，虽然剪的没有老师那么好看，可毕竟是出自自己之手的“艺术品”，每次下完课我都会拿到寝室去炫耀一番，看到同学脸上惊讶的表情，听到她们羡慕的话语，心理甚是美滋滋的！

心情不好的时候，我就会打开电脑在寝室学习剪纸，它能让我的心情得到平静，也使我逐步养成细心、耐心的行为习惯。虽然这门课就快要结束了，但我自己的剪纸练习不会结束！谢谢田老师，让我重新拾起自己的爱好！

《民间剪纸艺术鉴赏与制作》学习体会

这一学期，选修了《民间剪纸艺术鉴赏与制作》这门课程。曾经一直对剪纸这门艺术抱有憧憬，觉得那些剪纸艺人太神了。一张彩纸，一把剪刀，便是他们的战场与工具，而经过一番游走之后，一件件精美绝伦的艺术品就神奇般的诞生了。

剪纸，作为一种民间艺术，由来已久，是华夏五千年灿烂文化中浓墨重彩的一笔。选修这门课程，一方面是抱着对传统文化的敬仰去的，另一方面是因为想从中一窥剪纸这门古老艺术的庐山真面目。这门课程虽然只有短短的10多个课时，但确实也了解到了一些东西，知道了一些剪纸技法，剪纸技巧，了解了从何种角度去欣赏剪纸艺术作品。

特别是田老师还邀请著名剪纸艺术家谢志平到课堂上为我们亲自展示高超的剪纸技法，向我们介绍他创作的作品。真的是让我们大开眼界，可能平时我们也接触过剪纸作品，但是听着谢志平老师对自己所创作作品的诠释，就好像身临其境一样，对作品有了更深层次的认识。

在课堂上我们还学习到了些基本的剪纸技法，通过现场的学习，也掌握了些技巧，如：月牙纹、云纹、如意纹等。觉得还是挺有帮助的。这对平常的生活调剂也是有用的，平时生活中剪些小玩意儿，自我欣赏，自我娱乐，不亦乐乎。另一方面，剪纸需要的是全身心的放松，剪纸可以让我们躁动的内心得以平静！

对于这门课程的建议，希望老师能够更多的邀请艺术名家来现场 剪影或者创作，这对于广大同学们来说具有非常大的诱惑力。广泛激发大家的兴趣，弘扬传统文化！

剪纸感想

中国是个古老的国家，传统文化更是源远流长，丰富多彩。有民间工艺陶瓷，民族艺术戏剧，国画，风俗习惯端午节赛龙舟，元宵节闹花灯等等，不过最值得一提的就是民间艺术剪纸了。据资料记载，剪纸历史可追溯到公元前六世纪，距今有3000年的历史。是人民用双手和心灵创造出来的，与人民的生活感情深深凝结的，它承载着民族精神、思想、传统、情感与个性。是中华文化的活化石。它博大精深，晶莹璀璨，源远流长。

我国的民间剪纸手工艺术有它自身的形成和发展过程，我国纸的发明是在公元前的西汉时代，在此之前是不可能有剪纸艺术的出现的，但当时人们运用薄片材料，通过镂空雕刻的技法制成工艺品，却早在未出现纸时就已流行，即以雕、镂、剔、刻、剪的技法在金箔、皮革、绢帛，甚至在树叶上剪刻纹样。

我国最早的剪纸作品发现，是在1967年我国考古学家在新疆吐鲁番盆地的高昌遗址附近的阿斯塔那古北朝幕群中，发现的两张团花剪纸，他们采用的是麻料纸，都是折叠型祭祀剪纸，他们的发现为我国的剪纸形成提供了实物佐证。关于剪纸手工艺术的历史，即真正意义上的剪纸，应该从纸的出现开始。汉代纸的发明促使了剪纸的出现、发展与普及。纸张是一种很容易霉烂的材料，在我国东南部地区气候湿润，再加上当地每年五、六月的梅雨天，时间一长纸张制品就霉烂，而民间剪纸又是一种大众化的东西，人们不会象珍宝一样保存起来，搞坏了自己还可以再剪。而在我国西北地区天干少雨，气候干燥，纸张也不易霉烂，这也可能是新疆吐鲁番地区发现北朝剪纸的一个重要原因之一。

唐代剪纸已处于大发展时期，杜甫诗中有“暖水濯我足，剪纸招我魂”的句子，以剪纸招魂的风俗当时就已流传民间。现藏于大英博物馆的唐代剪纸均可看出当时剪纸手工艺术水平已极高，画面构图完整，表达一种天上人间的理想境界。唐代流行颉，其镂花木版纹样具有剪纸特色，如现藏日本正仓院的“对羊”，其羊的纹样就是典型的剪纸手工艺术表现手法。唐代民间还出现了利用剪纸形式制作的漏版印花板，人们用厚纸雕刻成花版，将染料漏印到布匹上，形成美丽的图案。

宋代造纸业成熟，纸品名目繁多，为剪纸的普及提供了条件。如成为民间礼品的“礼花”，贴于窗上的“窗花”，或用于灯彩、茶盏的装饰。宋代民间剪纸的运用范围逐渐扩大，江西吉州窑将剪纸作为陶瓷的花样，通过上釉、烧制使陶瓷更加精美；民间还采用剪纸的形式，用驴、牛、马、羊等动物的皮、雕刻成皮影戏的人物造型；蓝印花布工艺制作的镂花制版是用油纸板雕镂成纹，刮浆印花的花版纹样就是采用剪纸的技法，有阴、阳刻之分，长线要割断，以点分虚实。

明、清时期剪纸手工艺术走向成熟，并达到鼎盛时期。民间剪纸手工艺术的运用范围更为广泛，举凡民间灯彩上的花饰，扇面上的纹饰，以及刺绣的花样等等，无一不是利用剪纸作为装饰成再加工的。而更多的是我国民间常常将剪纸作为装饰家居的饰物，美化居家环境，如门栈、窗花、柜花、喜花，棚顶花等都是用来装饰门窗、房间的剪纸。除南宋以后出现的纸扎花样工匠外，中国民间剪纸手工艺的最基本的队伍，还是那些农村妇女。女红是我国传统女性完美的一个重要标志，作为女红的必修技巧——剪纸，也就成了女孩子从小就要学习的手工艺。她们从前辈或姐妹那里要来学习剪纸的花样，通过临剪、重剪、画剪、描绘自己熟悉而热爱的自然景物，鱼虫鸟兽、花草树木、亭桥风景，以至最后达到随心所欲的境界，信手剪出新的花样来。在我国的民间手工艺术中，这样的剪纸能手为 数不少，她们是美的创造者，也是密件吧手工艺术的传承者。在研究中国传统文化的时候，我们切不可忽视她们吧。中国民间剪纸手工艺术，犹如一株常春藤，古老而长青，它特有的普及性、实用性、审美性成为了符合民众心理需要的象征意义。

剪纸的内容很多，寓意很广。祥和的图案企望吉祥避邪；娃娃、葫芦、莲花等图案象征多子，中国农民认为多子便会多福；家禽家畜和瓜果鱼虫等因与农民生活息息相关，也是剪纸表现的重要内容。作为民间艺术的剪纸，具有很强的地域特点：陕西窗花风格粗朴豪放；河北和山西剪纸秀美艳丽；宜兴剪纸华丽工整；南通剪纸秀丽玲珑。剪纸虽然制作简便，造型单纯，由于其能够充分反映百姓的生活内涵，具有浓郁的民俗特色，是中国农村众多民间美术形式的浓缩与夸张。从对剪纸的了解中，可以便捷地了解中国民间美术的其它方面。

再者，通过剪纸培养了学生的自信心和细心耐心的心理品质，激发了学生的探究欲望，帮助学生树立自信，学习能力得到了提高，促进了文化知识的学习，为学生的发展奠定了良好的基础。

一、平心静气，培养细心耐心的心理品质。一个缺乏耐心的学生，在课堂上很难做到把老师的讲课听完。耐心的作用不仅表现在学生的学习过程中，也表现在学习结果的检查中。解答一个复杂的数学应用题，需要持续几分钟的思维，这时不仅需要耐心，还需要细心，否则就会半途而废，或计算错误。我们常常见到这种情况，某某学生的考试成绩远低于老师的预料，原因是他把最简单的题由于不细心计算错了，或者漏题，或者把解题要求理解错了等等，也就是说把会的题做错了。把不会的题做错了，理所当然。把会的甚至很会的题做错了能不后悔吗？谁让他缺乏细心和耐心呢？剪纸活动的自身特点要求操，在整个剪纸过程中自始至终不能走神，一不留神就会把不该剪的地方剪掉了。要完成一幅剪纸作品，少则十几分钟，多则几十分钟，有耐心才能坚持到底。

二、亲近大自然，培养观察能力。剪纸题材主要来源两个方面，一是教师提供现成的图案，二是来源于生活，来源于大自然。大自然的一草一木，一山一水无不为剪纸提供了良好的素材。在准备素材到完成作品的过程中，学生的观察习惯和观察能力得到了培养。

三、剪出新花样，培养探究能力。剪纸的图案都是直线与曲线的组合。图案的变化是通过直线与曲线的位置和数量的变化来完成的。用不同的方法对折，在纸的折叠方法上寻求变化规律，剪出了多种不同形状的窗花，创造出一种“动态组合”的剪纸方法。

四、享受成功，培养自信。我们用自己的劳动，完成了一件剪纸作品时，常常会沉浸在自我欣赏与自我陶醉中，这时候我们自然感觉到“我行”。

**亲子剪纸心得体会九**

亲子剪纸是一项具有深厚文化底蕴的手工艺，通过剪纸，将一张白纸剪成各种形状，不仅锻炼了孩子的动手能力，培养了他们的耐心和专注力，还提高了他们的观察力和创造力。此外，亲子剪纸还能够加深亲子关系，让父母和孩子更加地亲近。在我和孩子们的剪纸过程中，我体会到了育儿的乐趣和成长，下面我将分享我在亲子剪纸中的体会心得。

第二段：陶冶性情

亲子剪纸的过程中，我发现孩子们的性情得到了很好的陶冶。在剪纸过程中，孩子们需要反复细致地观察剪纸的线条和形状，然后小心翼翼地用剪刀剪下这些线条，这样不仅锻炼了他们的耐心和集中注意力的能力，还培养了他们细心和观察力。同时，剪纸还需要孩子们巧妙地运用剪刀，通过剪纸的动作，锻炼了他们的手眼协调能力和操作能力，这对他们未来的发展非常有益。

第三段：培养创造力

亲子剪纸是一项需要孩子们自由创作的手工艺活动，孩子们可以通过剪纸，发挥自己的想象力和创造力。在每一张剪纸上，孩子们都能够运用自己的创意，设计出属于自己的独特作品。他们可以根据自己的兴趣和喜好，选择不同的图案和形状，将自己的想法融入到剪纸作品当中。这种自由创作的环境能够激发孩子们的思维和想象力，培养他们独立思考和创新的能力。

第四段：增进亲子关系

亲子剪纸不仅可以培养孩子们的动手能力和创造力，还能够增进亲子关系。在剪纸的过程中，父母和孩子们可以一起交流和合作。父母可以根据孩子的年龄和能力，给予他们适当的指导和帮助，与他们共同完成剪纸作品。这不仅加深了亲子之间的情感沟通，更让孩子们感受到了父母的陪伴和支持。亲子剪纸也成为了一个家庭共同参与的活动，让家庭成员之间的默契和联系更加紧密。

第五段：总结

亲子剪纸是一项既有文化底蕴又能够培养孩子们多方面能力的活动。通过这项活动，孩子们可以在快乐中学习，提高他们的专注力、观察力和创造力。同时，亲子剪纸还能增进家庭成员之间的亲密关系和情感交流。作为父母，我们应该给予孩子们适当的机会和指导，让他们能够尽情地享受亲子剪纸的乐趣，并从中获得成长和收获。无论是在剪纸的过程中还是完成后的收获，都会让孩子们更加快乐地成长。

**亲子剪纸心得体会篇十**

《民间剪纸艺术鉴赏与制作》学习体会

这一学期，选修了《民间剪纸艺术鉴赏与制作》这门课程。曾经一直对剪纸这门艺术抱有憧憬，觉得那些剪纸艺人太神了。一张彩纸，一把剪刀，便是他们的战场与工具，而经过一番游走之后，一件件精美绝伦的艺术品就神奇般的诞生了。

剪纸，作为一种民间艺术，由来已久，是华夏五千年灿烂文化中浓墨重彩的一笔。选修这门课程，一方面是抱着对传统文化的敬仰去的，另一方面是因为想从中一窥剪纸这门古老艺术的庐山真面目。这门课程虽然只有短短的10多个课时，但确实也了解到了一些东西，知道了一些剪纸技法，剪纸技巧，了解了从何种角度去欣赏剪纸艺术作品。

特别是田老师还邀请著名剪纸艺术家谢志平到课堂上为我们亲自展示高超的剪纸技法，向我们介绍他创作的作品。真的是让我们大开眼界，可能平时我们也接触过剪纸作品，但是听着谢志平老师对自己所创作作品的诠释，就好像身临其境一样，对作品有了更深层次的认识。

在课堂上我们还学习到了些基本的剪纸技法，通过现场的学习，也掌握了些技巧，如：月牙纹、云纹、如意纹等。

觉得还是挺有帮助的。这对平常的生活调剂也是有用的，平时生活中剪些小玩意儿，自我欣赏，自我娱乐，不亦乐乎。另一方面，剪纸需要的是全身心的放松，剪纸可以让我们躁动的内心得以平静！

对于这门课程的建议，希望老师能够更多的邀请艺术名家来现场

剪影或者创作，这对于广大同学们来说具有非常大的诱惑力。广泛激发大家的兴趣，弘扬传统文化！

剪 纸 学习心 得

姓名：张一祎 学号：111014086 班级：20xx级美术学三班

剪纸学习心得

在本学期的开学第一、二周，我们学习了剪纸。由李海涛老师代课，上剪纸课使用的工具很简单，一把剪刀，一把刻刀，一张红纸贯穿了我们两周的课程。

开始，主要学习的是使用剪刀剪纸，剪动物花卉等，并且学习了团花的剪法。后来学习了刻纸，使用刻刀，在纸上刻出各种各样的图案，熟练地可以一次性刻出十几张。在第一节课，老师讲解了剪纸的理论知识，让我们受益匪浅。

元六世纪。当时人们使用薄片材料，通过镂空雕刻的技法制程工艺品，在纸还有出现的时候已经广为流行，当时人们使用金箔、绢帛甚至树皮作为材料，使用雕、镂、剔、刻、剪的技法去剪刻纹样。

剪纸的内容很多，寓意很广。祥和的图案期望吉祥辟邪，娃娃、葫芦、莲花等图案寓意着多子，中国的农民认为多子多福，家禽瓜果蔬菜等因为与农民的生活息息相关，也是剪纸的主要表现内容。剪纸可以充分地反映百姓生活的内涵，具有浓郁的民俗特色，从对剪纸的了解中，可以便捷的了解中国民间美术的其他方面。

我国民间剪纸手工艺术，犹如一株常春藤，古老而长青，它特有的普及性、实用性、审美性成为了符合民众心理需要的象征意义。

我学习剪纸的收获与体会

医学院 20xx级护本二班 20xx081008朱志勇

记得第一次课田老师跟我们讲过，说：“选我的课是你们幸运，不来上我的课是你们的损失。”确实说这话一点也没有错，在每次上课前老师都会请不同风格，不同专注的老师给我们授课，其中包括专职的老师、剪纸协会的金牌、民间的艺术家等等。通过这一门选修课程让我学会了很多，更让我收获了很多。

在老师授课的过程中，让我深刻的明白成功的背后没有偶然，努力才是成名的代价这样一个道理。是的，不管你现在是怎么样的，以后是怎么样的，可一定要记住没有谁一出生就是什么都会，都是经过生活之中一点一滴积累下来的，相信自己没有做不到的。在教做花的课程中，我学会的不只是简单而又不简单的做花，有的是制作过程中的那一份耐心、细心与一双灵巧的双手。有了这几样我们才能够制作出好的作品。

这样的一门选修课是值得开、值得上，那都是我们的祖先几百年留下来的艺术，我们都应该要知道、要了解、要传承不应该将其沉于大海，将其发扬光大。各个老师都来到了这个课堂，带着那样简单而又那么容易被满足的愿望和理想，在民族文化传承的道路上，艰难的行走着。面对老师我们没有理由忽视，没有理由拒绝本应该就有的责任。

对于一个包括自己在内的民族的未来，对于一个不朽文化的重生

璀璨的未来，我必须跟老师们一起，主动地，乐观的面对一个有民族文化多样的梦想。一个民族的光荣，只能来自这个民族对文化传统的传承，更来自一种与时俱进的勇气。可滋养我们整个民族的历史传统文化却以我们都难以想象的速度流失着。

使我印象最深的是谢老师那个贴纸的作品，再配上田老

师精彩的讲解，不同的色彩、不同的设计、不同的想法，也就造就出不一样作品，给人的感觉很亲切、很温馨。那种空间立体的感觉与花草树木，人鸟房屋融为一体。

通过这次剪纸课学习，我充分体会到了民族艺术的魅力。对于剪纸这门课，我是一名初学者，我好奇心和求知欲是我事前都没有想到的，同时，我也深深的明白这是考验一个人的细心和耐心。

**亲子剪纸心得体会篇十一**

走进中国著名剪纸艺术家谷异的剪纸作品——万里长城，我立刻被这幅壮观的作品深深震撼。这幅长200。8米的剪纸作品，给我留下了极深的印象。

从山海关到嘉峪关，在这幅剪纸作品中都能清晰地看到。那一颗颗树木、一块块石砖、一层层台阶、一座座高山都是那样的清晰，甚至连一片树叶都是那样的栩栩如生。画面中的长城巍峨壮丽，如一条长龙在崇山峻岭之间蜿蜒着，曲曲折折地延伸，它连绵起伏的身影点缀了中华大地的锦绣河山，成为了人类发展史上的一大奇迹。看到这里，我不禁想到了一句熟悉的词句“天高云淡望断南飞雁，不到长城非好汉，屈指行程两万。”一把剪刀竟能创造出如此精致的艺术作品，我赞口不绝。

看着这幅作品，我仿佛走上了长城之旅。刚踏上长城，那威严而沉重的气魄立刻震慑了我，那砖瓦石块的堆砌隐藏了多少历史呢?巍峨的长城是中华民族智慧的结晶，是先辈用血肉之躯铸就的，她象征了中华民族不屈不挠的意力。带着沉重的心情，我继续踏着台阶向前走，这迢迢的长途跋涉令我气喘吁吁。

我爬到了长城的一座烽火台稍做休息，倚着冰凉的石砖往下俯视，一切都是那么渺小、那么微不足道。此时，我更加佩服古人竟然有如此的毅力，搬起千斤巨石在如此高的山峰上修筑长城。我想到了《孟姜女哭长城》的经典民间传说。看来，长城在今天人们的眼中是光辉的形象，而在修建它的秦朝却让无数人背井离乡、沉吟悲叹。长城不仅光彩而且凄凉，想到这里，我的心隐隐作痛。

看到烽火台上凸凹不平的砖块，我好像看到了它历经的沧桑。自古以来，长城都是用来抵抗外族侵略的。蒙古族、满族都曾向它发起过进攻，我似乎看到了长城上的刀光剑影，听到了武器的碰撞声与凄惨的人喊马嘶。烽火台上究竟燃烧过多少火焰，石砖上究竟沾染过多少次鲜血?这些历史无人知晓。

不知不觉，我爬到了长城顶端，真可谓是高处不胜寒，冷风吹过，送来一丝凉意。成功登顶的喜悦使我忘记了疲惫，身心沉入在这愉悦之中，似乎看到花朵在向我微笑、清风在为我鼓掌。

我深深沉醉于剪纸艺术中，经历了一场由剪纸引发的旅程。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找