# 《财政学》课程微课设计

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-01-31

*>摘要：《财政学》课程是经济类院校普遍开设的一门专业课程，由于受到课程性质、特点、信息化快速发展以及教学改革等因素的影响，该门课程的教学在传统教学模式下遭遇瓶颈。受到微课在我国基础教育的普遍应用以及所取得的显著教学效果的影响，将短小精悍、主...*

>摘要：《财政学》课程是经济类院校普遍开设的一门专业课程，由于受到课程性质、特点、信息化快速发展以及教学改革等因素的影响，该门课程的教学在传统教学模式下遭遇瓶颈。受到微课在我国基础教育的普遍应用以及所取得的显著教学效果的影响，将短小精悍、主题明确、形式灵活的微课应用于《财政学》课程教学改革中是对《财政学》课程教学方法的一大突破。

>关键词：教学改革；微课；财政学

>

一、“微课”的界定

（一）“微课”概念

“微课”最早出现于1960年，美国爱荷华大学附属学校提出微型课程（Mini-course，也可称为短期课程或课程单元）的说法。我国对微课的研究和实施较国外稍晚，自2025年提出“微课”概念，短短几年的时间，微课在中国已经历了由区域到全国、由中小学到高校的发展演变，内容上所涉及的学科也越来越丰富。目前学术界对“微课”的概念有不同的界定，但是本文认可概念是：指教师在课堂内外教育教学过程中利用网络视频教学资源围绕某个知识点（重点、难点、疑点）或技能等单一教学任务而进行的主题明确、简短、完整的教学方式。它不仅包含课堂教学活动的视频，还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试、学生反馈及教师点评等辅助性教学资源，并以一定的组织关系和呈现方式共同“营造”了一个半结构化、主题式的资源应用“小环境”。

（二）“微课”的特点和优势

1.教学内容短小

“短”和“小”这既是“微课”授课内容的特点，也是授课时间的特点，微课视频的时间一般限制在10分钟以内（全国高校微课教学比赛限制在20分钟以内）。“微课”授课只围绕难点或重点等一个小的知识点进行讲解，并将其录制成教学视频短片。整个微课只为解决一个核心问题而录制，没有过多的铺垫和渲染，重点突出、短小精悍，有利于提高学习效果。当今社会，生活节奏快、速度快，导致我们生活中很多需求出现了“快餐化”现象，文化也不例外，很少有人能耐得住性子去看一两个小时的课程，而“微课”正好在人们注意力集中的时间内完成知识、信息的传递和讲授，适合人们的注意力集中时间，适应碎片化学习。

2.教学过程完整

“微课”选取的教学内容一般要求主题明确并且是教学中的难点或者重点，虽然“微课”时间较短，但是一个结构紧凑而且完整教育资源，可以完整的将知识点和信息准确无误的传递给学生。一段精美的、完整的“微课”不仅包含课堂教学活动视频，还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思等辅助性教学资源，由此构成了一个主题鲜明、信息完整、结构紧凑、包容量大的“主题单元资源包”，营造了一个真实的“微教学资源环境”，体现了小“微课”、大“世界”教学特点。

3.教学方法新颖

随着教育信息化的普及和深入以及“互联网+”的广泛使用，“互联网+教学”已成为教育教学的新形态和必然趋势，引领着高校教学改革的方向。而微课则是实现“互联网+教学”的基本单元。“微课”设计的着眼点不仅关注教师的“教”，更关注学生的“学”，意在为学生“解惑”。它是对传统教学方法的颠覆和创新，是适应新形势下教育教学改革的创新和实践，对改进教学方法、提高教学效果、激发和培养学生兴趣都具有重要意义。

4.教学语言精炼

教学语言在微课教学中对于教学信息的传递具有非常重要的作用，经过高度提炼和凝结的语言，能最准确、完整的表达主题意义。精炼的语言尤其在微课教学中显得异常重要，由于微课授课时间短，所以要在20分钟时间内实现授课信息准确无误的传递，必须依赖组织语言的能力和语言的魅力才能达到事半功倍的效果。

5.教学效果事半功倍

“微课”教学不同于其他教学方式的最重要的区别在于可以反复观看，反复学习，达到“温故而知新”的效果和目的。“微课”的这一特点不但适用学生也适用教师。教师在观看“微课”视频的时候，对于一些比较新颖的或者难以理解的内容可以通过反复观看“微课”视频，将相关视频进行剪辑或者截屏，保存在自己授课的课件中；学生在观看“微课”视频时，对于难易理解的内容或者没有听清楚的知识，都可以通过反复观看视频，达到“温故而知新”的效果。

>

二、《财政学》课程“微课”设计存在的问题

在教育界大力推行微课教学的今天，《财政学》的微课建设并不像其他课程那样如火如荼，研究的人比较少，微课的使用更是寥寥无几，这就为本人的研究提供了必要性。目前的《财政学》微课设计主要存在以下几个问题。

（一）“微课”制作质量不高

“微课”教学的如火如荼，为教育界注入了新鲜的血液。但是《财政学》微课制作的质量差强人意，整体表现的比较粗糙，如音质不清、画面不明、单调、乏味等。造成制作质量不高的原因：一是制作的成本太高，好多西北地区的学校没有制作“微课”的设备，要录制“微课”就必须到有教学设备的学校找关系排队才能实现，不但等待时间长而且制作费用昂贵，导致好多老师和学校望尘莫及、望而却步；二是思想上不够重视微课制作，得过且过，没有足够的重视很难制作出精美的微课，同时没有对“微课”产生浓厚的兴趣，很少思考教学方法的改革和教学方式的创新。

（二）“微课”教学还没有广泛应用

微课作为一种新型的教学手段和模式在国外甚至发达地区的高校应用非常广泛。但是由于我国地域经济发展差别大，很多落后地区高校的《财政学》教学中微课还没有得到广泛的应用，尤其是西部独立院校的老师甚至对微课闻所未闻，学校无论从软件还是硬件都不具备制作微课的条件，人才培养方案中也没有涉及微课课程，相比较发达地区的如火如荼，微课在西部地区还属于新型事物，处于初期发展阶段。

（三）制作“微课”的专业技术人员缺乏

“微课”作为一种新型教学资源，重在利用微视频技术将知识点可视化，以更好地传播知识。微课的使用属于教学范畴，但是微课的制作属于技术范畴。由于对微课的认识不足以及缺乏足够的创新意识，所以某些学校严重缺乏制作微课的专业技术人员，直接影响了微课的应用。在《财政学》教学中，老师们一般只掌握了专业知识而不具备微课制作的技能，学校的计算机信息技术人员也仅能保证学校网络的正常使用，尚不具备制作微课的技能，在西部独立院校既掌握微课制作技术又具备《财政学》专业知识的教师寥寥无几。

（四）对微课的认同度不高

目前微课在使用过程中出现了不同的观点，有人赞同，有人反对，这直接影响到学校领导对微课这种新事物的态度，导致微课的发展受到了阻碍，尤其在西部落后地区的独立院校微课几乎没有任何应用，所有的授课还是按照传统模式进行，这既不利于教学改革，也不利于教学质量的提高。

（五）授课教师水平层次不齐

对于很多老师来讲，录制微课还是有压力的，因为毕竟录制微课面对镜头时要求老师语言精炼、表述准确，行为举止要得体大方，不像平时上课那样随意，可以畅所欲言，洋洋洒洒。所以受到这些因素的制约，有些老师平时上课语言幽默生动，知性优雅，但是录制微课时就表现得非常拘谨，注意力难以集中，常常需要录制好多次才能完成，这样不但浪费时间，而且成本很高，这种的微课学生也反映不好，还不如课堂教学效果好。

>

三、《财政学》微课设计的原则

（一）趣味性原则

《财政学》课程相比其他课程来讲比较枯燥、乏味，所涉及的内容比较宏观。传统教学中一节课时间为45-50分钟，超出了学生注意力集中的上限，再者通过多媒体教学中连续播放的幻灯片，信息量大，速度又快，学生消化和接受能力有限，这些都会导致学习的兴趣下降。俗话说：“兴趣是最好的教师”。将课程的知识点提炼浓缩做成微视频，再配以动画、图形等，增强内容的形象生动性，既可以满足学生移动学习的需求，也可以大大提高学生学习的兴趣，增强对知识点的掌握理解，满足随时随地学习的需求。

（二）实用性原则

《财政学》微课的设计不能盲目的追求潮流，不能因为微课最近很“热”，就集中力量打造微课，为比赛制作微课，为评比制作微课，很多微课资源花巨资制作后都浪费了，在教学中并没有起到实质性的作用；另外也不能因为流行微课，就将好多内容都制作成微课，将传统的课堂教学完全摒弃，要真正将信息技术在教学中的优势发挥出来，满足学生移动学习的需求，就必须将课程中的重点、难点做为微课设计的内容，而不能一概而论。在学习中只有难点和重点内容学生才有可能反复学习，微课的意义才能提现出来。

（三）整体性原则

“微课”的开发需要事先进行教学整体设计，所谓“整体”也就是说在微课短短的10几分钟内所呈现的内容是一个完整的知识点，这个知识点由于短小精悍、方便快捷更容易被学生接受。微课程是为了满足学生高效自主的学习需要而设计制作的，既是一种新资源，也是一种全新的教学模式和学习方式。“微课”被迫将完整的知识体系划分为一个一个零星的、看似碎片化的知识点来学习，它通过视频资源，利用移动的便捷性，将知识点完整的传递给学生，提供学生自主学习所需的一切学习资源。

（四）艺术性

随着学生欣赏水平的提高，单纯的将老师从课堂搬到银幕已不再吸引学生学习的兴趣，因此要提高微课制作的艺术性，运用一些影视化的拍摄技术和方法如3D、4D或者VR，将微课拍摄的唯美、精致、逼真，伴随着与授课内容一致的画面不断出现让学生有种身临其境的感觉，使学生在欣赏“大片”的同时完成学习任务。

>

四、《财政学》课程微课教学设计与运用

（一）成立微课设计团队

目前好多学校尤其是西部学校并没有制作微课的硬件设备和专业人才，所以导致《财政学》微课制作主要表现为教师个人或学校独自制作、闭门造车、低水平重复制作。另外由于“微课”制作费用昂贵，所以好多教师和学校制作的目的仅仅是为了参加比赛，或者用于教学观摩，在实际教学中应用的非常少。受到制作费用的约束，《财政学》微课的数量并不多，没有大量的“微课”在教学中应用，教学还是主要依赖传统模式。如果能集全国之力、整合各校教学资源、成立一个专门的《财政学》微课设计团队，集结高校财政学教授和微课专业人才，建立教学资源共建机制和共享环境，微课研发团队合作分工，专家带队，凝聚智慧，精心研究和设计微课总体大纲，这样将有利于打造高水平的微课。

（二）提高微课制作的质量

由于受到微课制作的硬件、软件和制作成本的限制，现有的微课制作方法和表现形式单一，既有教师的课堂实录插入后期制作的PPT模式，也有直接在教室录制的简单录像，视频剪辑痕迹明显，内容的要点不全，这样制作出来的微课图像不清、音质差，不能很好地发挥微课的作用和满足教学、学习的需求。提高微课视频制作的质量关键有以下几点：

1.选择合适的内容

《财政学》课程中并不是所有的授课内容都适合微课教学，只有具备以下特点的内容，运用微课教学才会带来事半功倍的效果。首先，重点、难点内容适合用微课形式教学。难点、重点内容学生在课堂上消化和接受不了，这些内容制作成微课学生才有反复学习和观看可能性，微课教学才有意义。其次，短小精悍的内容适合用微课形式教学。微课教学避免盲目追求潮流，是否能用微课教学完全是由授课内容决定的，一个完整的知识点如果能在有限的时间内（10-15分钟）阐述清楚就适合以微课的形式教学。

2.充分利用现代信息技术

《财政学》微课设计要充分利用现代信息技术，从“微课”本身的特点出发，将动画、声音结合起来，精心设计、录制专门的教学微视频，使教学视频更有整体连贯性，以增强学生的学习参与意识。

3.提高思想认识

《财政学》微课设计要在思想上引起足够的重视，要想方设法的提高制作的质量，在后期编辑、剪辑的过程中始终抱着制作精美、画面清晰的微课为出发点，制作出优质的微课课程。

（三）突出微课建设的特色

微课虽小，但是“五脏”俱全，这五脏分别是指“精”、“实”、“新”、“特”、“效”。所谓“精”是指微课一定要能吸引学生的眼球，引起学生的兴趣，并能引人入胜；所谓“实”是指微课要有实用性，避免哗众取宠，华而不实，所设计的内容一定是学生接受和学习起来有难度的；所谓“新”是指微课的教学方式方法是对传统教学的颠覆和创新，一定的要能体现微课新颖性特点，突出特色；所谓“特”是指微课的设计要有新意、制作精美、有特色，避免粗制滥造，资料堆砌；所谓“效”是指微课的应运要能真正解决教学中的问题，要有实效性，实现授课从“理论—实践---理论—实践”的教学过程，实现更高层次的师生互动和生生互动。有特色才能有效果，如果微课能设计能做到以上几点，就能很好的满足学生快餐式学习，让学生满意。

（四）将微课和翻转课堂有效结合

胡铁生老师曾经提出“微课和翻转课堂两者能很好地结合”的观点。翻转课堂是对传统课堂的颠覆和创新，它通过“讲”、“学”次序的颠倒安排，改变传统教学中的师生角色并对课堂时间的使用进行重新规划的新型教学模式。在翻转课堂中，学生是真正的主角。微课以视频构建为核心，由于其具有时间短、内容少等特点，不可能和其他大的数字资源或网站平台相衔接，但是在翻转课堂里却具有得天独厚的优势，它非常适合学生移动学习，学习者可以自主选择学习时间、学习地点、学习内容和学习量。同时根据学习内容进行反复探讨，使得课堂上的正式学习和课外的非正式学习统

一、连接。

（五）制作系列微课

“系列微课”又称为“专题式微课”或“专题微课程”。目前的《财政学》微课过于分散，不成体系，各个微课从内容上联系不紧密，没有连贯性，知识衔接不够，无法形成体系化的知识技能，难以让学生针对某个专题主题进行系列化、完整化的学习，这就导致无法形成完整意义上的知识群，这是当前微课迫切需要解决的问题。《财政学》微课在设计时可考虑选取某个较小的专题内容（一般为3-5节，每个专题的总微课数在10节以内），各微课围绕某个特定的主题或专题，形成连续性、层次性、专题性的相对完整的教学内容。《财政学》课程可考虑高校之间联合，开发出一些专题内容相对集中，实用价值大、特色鲜明成体系的专题微课程。

（六）提高授课老师的水平

要提高微课制作的质量不但要从技术、授课内容的角度考虑，而且还要考虑授课老师的水平，这是最重要的一个方面，因此选取录制微课的老师一定要授课水平高，有自己的授课特色，要么知性优雅如复旦大学的陈果老师；要么幽默风趣如著名的考研辅导张雪峰老师；要么具备高颜值如湖南大学“90”后副教授陈少威老师，等等。微课改变了传统课堂的教学结构，学生不再是被动的接受知识，而是积极参与教学活动，学生可以根据自己的情况选择提前预习微课和反复观看视频，既可确保实现自主学习，又可带着疑问积极参与课堂讨论。随着信息技术的快速发展，移动学习、远程学习、在线学习、泛在学习的教育理念将会越来越普及，微课必将成为一种新型的教学模式和方法。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找