# 论河南南阳玉雕经济发展

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-02-03

*河南南阳被誉为中国玉雕之乡，尤其是近年来玉雕节的大力推广和宣传，使其玉雕经济在先天优势的基础上，得到了进一步的拓展，详细内容请看下文河南南阳玉雕经济发展。 (一)南阳玉雕经济发展概况 南阳地处中国四大名玉之一的独山玉产地，玉雕加工业历史悠...*

河南南阳被誉为中国玉雕之乡，尤其是近年来玉雕节的大力推广和宣传，使其玉雕经济在先天优势的基础上，得到了进一步的拓展，详细内容请看下文河南南阳玉雕经济发展。

(一)南阳玉雕经济发展概况

南阳地处中国四大名玉之一的独山玉产地，玉雕加工业历史悠久。石佛寺是南阳玉雕业的发展基地，也是我国最大的玉雕镇，全镇22个自然村，玉雕专业村就有14个，人事产供销的人员一万八千多人，其中专业技术人员八千余人，年产销玉雕各类工艺品一千三百多万件。1995年南阳被国家命名为中国玉雕之乡。玉雕产品不仅有中低档的大路货，还有精雕细琢价值连城的艺术精品，截至目前，南阳玉雕艺术大师们设计雕刻的卧龙出山、九龙转动花薰、鹿鹤同春、万里长城、九龙晷等40余件精品先后获得国家级、省级奖项，多件产品被作为稀世珍宝由故宫博物院、美术馆和国内外收藏家收藏。

石佛寺镇上有各类玉雕经销店、摊位近四千个，日均客流量万人以上，日交易额约一百五十万元左右，另有庞大的销售大军常年活动在全国各大中型城市和知名旅游景区，石佛寺的玉雕商遍布各个城市的珠宝玉雕市场，大批玉雕还进入久负盛名的广交会漂洋过海，远销东南亚及欧美五十多个国家和地区。

(二)南阳玉雕经济发展存在的问题

1.散户加工，难以形成品牌

现今，玉雕加工门槛低，从某种程度上说，只要有几个技术工人，就可以进行玉雕加工。再者，玉雕加工的利润很高，加上目前国内旺盛的需求，为玉雕加工产业提供了生存的空间，使得大部分生产商品牌意识淡薄。镇上几乎家家都在小作坊式的进行加工中低档的大路货，为了赚取更多的利润，甚至不惜以次充好，将玉粉浇铸在模具之中压制，看上去洁白，摸起来玉质细腻、柔和，仔细研究起来雕工又非常精致，因此这种玉粉所制的玉雕几乎已经到了以假乱真的地步。更有甚者，还在这种玉粉制作的玉雕中做出了绵等一系列纹理，这种作假让专家都真假难辨，需要仔细研究。同时，还有一些造假者在玉粉中掺入水晶等粉末，这就在硬度上达到了真正玉的标准，有时候就算是机器都难以检测出来。

2.作品质量不高，缺少创新

因作坊作业，创作人员不够多，尤其缺乏优秀人才，所以在产品款式的创新上很难有所突破。往往加工一些譬如观音、大肚佛、龙凤等比较传统的款式。缺乏艺术创造性，质量不高，大量的复制，使低劣、重复的作品充斥市场，使玉雕失去艺术价值。

3.宣传力度不够

虽然南阳政府每年都要举办玉雕节暨玉雕博览会，但是仅仅利用一次节会宣传的力度还是很有限的，并且博览会中参展作品往往都是高端的产品，作为普通消费者难以接受，仅仅是饱饱眼福而已。

4.技术人员水平差次不齐

许多小作坊的技术人员在雕刻时并没有经过专业的培训，仅仅依靠以老带新传授

编辑老师为大家整理了河南南阳玉雕经济发展，希望对大家有所帮助。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找